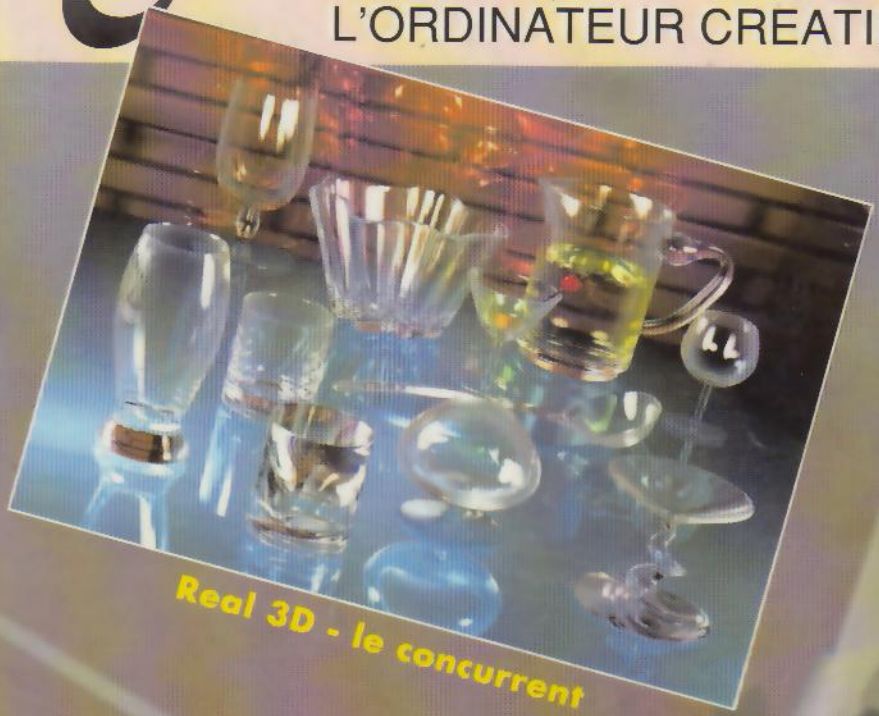
ISSN 1164-1746

AMIGA NEWS

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

Entrez dans le monde créatif de l'Amiga...



Real 3D - le concurrent

- Commodore - c'est l'attente
- Adorage
- Pegger
- UNIX sur Amiga

- L'Armée de l'Air fait de l'hélicoptère avec l'Amiga, et Eurocopter aussi (ici le nouveau EC120 ©Eurocopter et Fred Barachant)
- Imagine 3.0 est là... enfin! (il a même ajouté son "flou de profondeur" à notre couverture)
- Test de son concurrent Real 3D v2.47

M 4584 - 69 - 32,00 F

Juin 1994 n° 69
Suisse 9.8 FS
Belgique 225FB, Canada $7

l'Amiga *surmultiplié*

OVERDRIVE 170 Mo : 2 190 FTTC
OVERDRIVE 250 Mo : 2 490 FTTC

OVERDRIVE

Le premier disque dur PCMCIA 3,5" pour AMIGA
L'Overdrive donne enfin accès à des capacités de stockage de masse à prix abordable. Il est 100 % compatible avec d'autres unités de disques internes ou externes et transforme le Workbench 3.00 en un environnement de travail complet et convivial. Avec des taux de transferts supérieurs à 2 Mo/seconde, l'Overdrive est jusqu'à 10 fois plus rapide que certains disques durs internes. De plus, son design a été élégamment conçu dans la ligne de l'A1200 et préserve la garantie du constructeur. Il est livré installé prêt à l'emploi avec une disquette d'installation et de configuration et un manuel en français.

"Le disque IDE le plus rapide jamais testé."
"Un des produits hardware les plus innovants jusque-là pour l'A1200."
(test CU Amiga d'octobre 1993)

Overdrive CD : 2 490 FTTC

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA AMIGA
L'Overdrive CD permet enfin à l'Amiga d'exploiter l'immense logithèque existante sur CD-ROM : la plupart des jeux CDTV et CD-32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO, mais également les CD-ROM PC, Macintosh et les CD Audio. L'Overdrive CD existe en deux versions : en version autonome sur le port PCMCIA et en version connectable au contrôleur de disque dur Overdrive, ce qui permet d'utiliser en même temps un disque dur et un CD-ROM sur le port PCMCIA de votre Amiga.

AMEM-32/4 avec 4 Mo de mémoire : 1 990 FTTC
Avec option FPU à 20 Mhz : 2 490 FTTC

AMEM-32

Carte multi-fonctions pour AMIGA 1200
L'AMEM-32 est à la fois une carte d'extension mémoire évolutive, une carte accélératrice grâce à son support pour coprocesseur FPU 68881 ou 68882 et une carte horloge sauvegardée temps réel. Elle est configurable en 1, 2, 4 ou 8 Mo grâce à ses extensions mémoire 32 bits standards et plus rapides grâce à sa RAM "Zero Wait State" sans état d'attente. Dotée d'un interrupteur de compatibilité avec les périphériques PCMCIA, l'AMEM-32 ne pose pas de problème d'utilisation du port PCMCIA.

Produits disponibles chez :

POWER informatique
06000 Nice
Tél : 93 88 00 86
INFOLOGS
13005 Marseille
Tél : 91 47 01 79
AXE informatique
13006 Marseille
Tél : 91 48 40 55
AXE loisirs
13006 Marseille
Tél : 91 55 61 58
GB MICRO
21000 Dijon
Tél : 80 49 99 34
JANAL
26000 Valence
Tél : 75 55 43 16
INFONIX
31000 Toulouse
Tél : 61 41 26 09
MICRO-C
35000 Rennes
Tél : 99 63 71 11
MEGA Informatique
42000 Saint-Etienne
Tél : 77 33 35 56
INFOLOR
54000 Nancy
Tél : 83 32 43 44
BAB MICRO
64100 Bayonne
Tél : 59 59 41 90
GELAIN
69006 Lyon
Tél : 78 52 77 62
CUDA
75009 Paris
Tél : 46 46 47 60
AMIE
75011 Paris
Tél : 43 57 48 20
PHASE
75014 Paris
Tél : 45 45 73 00
FUNWARE
75015 Paris
Tél : 40 47 89 72
SEREL
78440 Issou
Tél : 30 42 77 77
POINT IMAGE
83200 Toulon
Tél : 94 22 21 89
MAXSYS
95300 Pontoise
Tél : 30 38 95 00

ARCHOS
ARCHOS
99, rue d'Amblainvilliers
91370 Verrières-Le-Buisson
Tél : (33 1) 60 13 90 49
Fax : (33 1) 60 13 99 18

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Les produits cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Conception : Posse press - tél : 46 26 78 66

Editorial

SOMMAIRE

Tests Hardware
Carte Ethernet australienne 50
Tests Soft
Adorage v2.0 20
Pegger 22
Domaine Public deCédric 24
LINUX (Unix DP pour Amiga) 40
Real 3D v2.47 44
Livre
Amiga assembler 53
Série
Bienvenue sur Amiga 36
Demos 48
Arexx et ProPage 56
Spécial
L'histoire des ordinateurs 28
Défense intelligent de l'Amiga 32
L'A1200 professionnel? 34
Compression MPEG 35
Programmation
C par Laurent Faillie 58
C par Olivier Jeannet 60
Amos par Denis Bernard 63
ASM par Frédéric Delacroix 64
ASM 16 millions de couleurs 66
Courrier 70
Les petites annonces 72
Les clubs et l'abonnement 74

Amiga DP
Flash DP 76
CAM 872 à 886 78
Fish 976 à 990 84
DPAT 59 et 60 - **DPAF** 3 et 4 88
Rubrique Associations 90

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Thierry Castegné, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Fred Barachant, Denis Bernard, Gilles Bihan, Dominique Bonin, Eric Laffont, Jacques Pourtant, Patrick Conconi, Kamel Biskri, Alain Bourgery, Cédric Beust, Thierry Colin, Frédéric Delacroix, Marcel Duruflé, Laurent Faillie, Olivier Jeannet, Frédéric Delacroix, Lionel Guillang, JLuc Faubert, Gilles Soulet, Sébastien Licht, Malika, Pascal Rullier, Charles Vassallo, Lucas Janin, Laurent Camarasa

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1994
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga

NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32. Imprimerie: Douladoure BP 41 chemin des Arènes 31132 Balma Cedex, tél: 61 24 40 05, fax: 61 24 44 48. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Au moment où nous bouclons le journal, il n'y a toujours pas d'annonce officielle de Commodore, mais il semble fort probable qu'un repreneur pour l'Amiga ait été trouvé, et pas n'importe lequel (voir les pages de News). Si Samsung finit par signer nous pourrons légitimement espérer un bel avenir pour l'Amiga.

Le système Amiga serait une bonne affaire pour n'importe quelle puissante société asiatique cherchant à faire une percée en informatique familiale au niveau mondial. Les asiatiques ont un handicap de langage quand il s'agit de programmation: pour eux, apprendre l'anglais est aussi difficile qu'apprendre le chinois pour nous. Or, tout le dynamisme logiciel international est actuellement en langue anglaise, grâce surtout aux américains.

Il est fort probable que dans cinquante ans l'inverse sera vrai, et que nous seront obligés d'apprendre le chinois pour connaître les meilleurs systèmes. En attendant, l'enfant AmigaDos, qui aurait pris une position de suprématie absolue s'il avait été le bébé de MicroSoft ou d'Apple, est toujours en attente d'un parent capable de lui donner des muscles.

NOTRE COUVERTURE

L'image de couverture à été créée sur un Amiga 4000 avec 18Mo de mémoire. L'objet possède environ 15 000 faces. Le rendu sur Imagine 3.0 a pris 1h 50m, en raytrace, avec antialiasing en mode nouveau "flou de profondeur" (très léger), et deux lampes, dont une à ombres portées. Le brouillard linéaire est généré par Imagine.

L'image est en 1050 par 1485 (pixels carrés en impression A4), à 5 pixels par millimètre.

L'object fait partie d'une animation de 40s faite entièrement sur Amiga (IMAGINE) pour **Eurocopter**, grand fabricant d'hélicoptères (*Puma, Ecureil, Gazelle, Alouette, Dauphin...*), afin de posseder des images pour la presse d'un de leurs nouveaux appareils, l'EC120, qui n'existait qu'en plans. L'animation a servi au Salon du Bourget '93 pour présenter l'appareil aux officiels. © Frederic Barachant/EUROCOPTER

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI 13
ADMI 89
AMIE 85
AMIGA CONCEPT 91
APPLIMATIC SA 89
ARCHOS 2
ATTILA 83
AXE INFORMATIQUE 41
CCM 37
CIS 46,47,88
CUDA INFORMATIQUE 49
DUCHET COMPUTERS 31
E.D.I 5
FBI 19
FREE DISTRIBUTION 79
FRANCE FESTIVAL DIST. 7,26,27
HUGOT 39
IFA 54,55
MAD 87
ORION Diffusion 84
PHASE 16,17
PHOENIX DP 86
PROMIGOS 11
SERELE 23
SILICONE DP 81
SOMEWARE 9
VITEPRO 6
VOTRE SPECIALISTE 69
-1-COMPUTER 90

Commodore négocie l'avenir de l'Amiga

Après la liquidation de Commodore France, le processus de restructuration de la société au niveau international n'en était pas pour autant achevé. Les liquidations de Commodore Electronics Limited (CEL) et de Commodore International Limited ont suivi peu de temps après.

Ces derniers événements n'ont pas été accueillis avec enthousiasme dans le monde de l'Amiga, et ce surtout aux USA. Le vent de panique en découlant restera sans doute dans les annales de l'histoire de la micro-informatique. Beaucoup pensaient alors que c'en était définitivement fini de l'Amiga.

Et puis il y a eu soudain cette rumeur filtrant peu à peu à travers les réseaux pour devenir une nouvelle majeure: Commodore est en train de se faire racheter par une grande entreprise coréenne de l'électronique. Début mai, les téléphones de la filiale allemande seule à donner ces nouvelles rassurantes, sonnaient à tout bout de champ et quand on avait la chance d'obtenir un interlocuteur à l'autre bout du fil, on pouvait y entendre les choses suivantes: Commodore Allemagne n'est pas concernée par la vague de liquidations au niveau américain, les affaires continuent normalement pour nous et nous n'avons pas l'intention de mettre la clef sous le paillasson. Des négociations sont actuellement en cours pour la reprise de Commodore par un gros investisseur asiatique. Les questions sur le nom de cette entreprise sont longtemps restées sans réponse. En fait, le personnel de Commodore Allemagne ne savait pas de qui il s'agissait, seul Alwin Stumpf, le PDG était dans la confidence et gardait bien le secret.

Maintenant, nous savons qu'il s'agit de **Samsung**, géant coréen de l'électronique. Samsung est un énorme groupe qui possède environ 25 marques, c'est la 18ème entreprise mondiale. Elle fut créée en 1969 et affiche une ascension fulgurante avec 45000 personnes, 8600 chercheurs et 20 milliards de francs de budget recherche.

Voici quelques chiffres:

- Mémoires DRAM: n°1 mondial
- Moniteurs couleur: n°1 mondial
- Magnétrons: n°2 mondial (élément du micro-ondes)
- Magnétoscopes: n°2 mondial
- Lecteurs CD Vidéo: n°3 mondial
- Télévisions: n°4 mondial
- Lecteurs CD: n°5 mondial

Pour la petite histoire, Samsung était un des principaux créanciers de Commodore, ils fabriquaient certains de leurs moniteurs ces derniers temps.

Les négociations entre les deux entreprises durent maintenant depuis plus d'un mois et aucune annonce officielle ne sera donnée ni par Commodore, ni par Samsung tant que ce processus ne sera pas finalisé. Il nous faudra attendre encore quelques semaines. Nous avons appris que les exigences de Samsung pour la reprise de Commodore avaient été draconiennes et ont mené à toutes ces liquidations dont celle de Commodore France. Le but était d'assainir la structure internationale du groupe en supprimant toutes les filiales non-rentables. Parmi les sacrifiées, on retrouve Commodore France, Belgique, Australie, Suisse, et CEL (Commodore Electronics Ltd.). Restent Commodore Business Machines, Commodore Allemagne, Commodore UK, Commodore Italie, Commodore Scandinavie basée au Danemark, entre autres. Aux Etats-Unis, le bureau de WestChester existe apparemment encore et Dave Haynie y travaille toujours. Beaucoup de personnes ont été licenciées là bas et il reste à espérer que la plupart d'entre-elles seront rappelées quand la tempête sera passée. Avant cette liquidation, Commodore était un vaste groupe composé d'environ 35 filiales et dont la gestion nébuleuse au niveau international échappe même à la plupart des employés qui y travaillent.

Qu'en sera-t-il de l'avenir de l'Amiga ? D'après ce qu'on a bien voulu nous dire, la base de négociations avec Samsung était le maintien de la gamme, de la CD32 au 4000 Tower (actuellement disponible en petites quantités en Allemagne). C'est rassurant, car on aurait pu être tenté de penser que la reprise de Commodore par Samsung ne pourrait porter que sur certains éléments de la technologie, comme les composants AGA et AAA pour les utiliser à d'autres fins dans d'autres produits. En fait, Samsung est en train d'acquérir les droits sur la technologie, les produits et le savoir-faire de Commodore. En attendant, la production a cessé aux Philippines et les ventes reposent actuellement sur les stocks restants. Il n'est pas encore sûr que l'usine des Philippines sera rachetée car Samsung dispose d'unités de production suffisantes pour assurer la fabrication de toute la gamme Amiga.

En France, nous attendons toujours l'ouverture de la nouvelle filiale **Amiga Computerexport France SARL** à Paris. Il est fort probable que cette structure de distribution ne verra le jour qu'après la fin des négociations. En attendant, les développeurs comme les revendeurs doivent s'adresser en Allemagne ou en Angleterre.

Malgré les nouvelles encourageantes reçues, la situation reste précaire et il est nécessaire d'attendre les annonces officielles de Commodore. Espérons que la procédure de rachat se terminera rapidement, que la production pourra reprendre bientôt et qu'une représentation française sera ensuite créée.

Gilles Bourdin

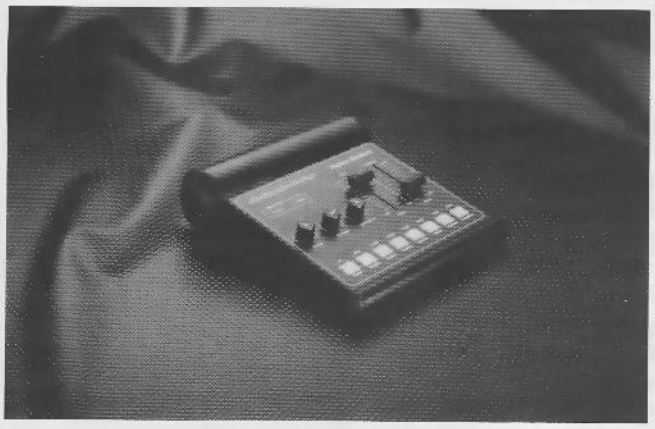
DPaint5

Et si on se racontait des choses qui se passe plutôt bien? Electronic Arts annonce que près d'un million d'exemplaires du logiciel Deluxe Paint ont été vendus depuis le début de la série.

DeluxePaint V arrivera en septembre et sera distribué en France par CIS au prix de 990 Francs, avec un programme de mise à jour pour ceux qui ont acheté des versions précédentes.

Entièrement réécrit, sa plus grande amélioration sera sa vitesse, grandement accrue d'après EA. Il comportera une interface ARexx et sera capable de travailler avec d'autres logiciels équipés d'Arexx, par exemple Art Department Pro.

Quelques caractéristiques: palettes multiples, 'variable form animator', gestion de textures, déplacement de caméra (création de fonds scrollants et facilité de zooms), 24-bit RGB true color. On pourra travailler dans tous les modes de l'Amiga, bien que la représentation interne soit en 24-bits.



Le Genlock Neptune (voir news VitePro)

Cyberstorm

un système modulaire pour 4000

Cyberstorm est un système modulaire d'accélération pour la série 4000. La carte rentre dans le slot CPU et comporte elle-même des prises pour un module CPU, une carte RAM pouvant aller jusqu'à 128 Mo de RAM standard-SIMM 32-bits et un module de "communication".

Pour l'instant équipée d'un MC68040 cadencé à 40 MHz, la carte pourra dès la sortie de celui-ci accepter un MC68060 à 50 MHz (70 MIPS). Encore plus loin, encore plus beau, encore plus fort: un module optionnel Copyback-Cache qui vient directement sur la carte CPU doit encore augmenter les performances. Le module de "communication" offre en plus d'un contrôleur Fast SCSI-II, un contrôleur Ethernet et des ports-série. A partir de juin, le Cyberstorm 040/40 coûtera à partir de 1995 DM. Le 060/50 lors de la sortie du 68060 coûtera à partir d'environ 3000 DM. *(Advanced Systems & Software, Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt)* - Jac Pourtant

Vitepro news

VitePro propose **Superbase 4** Personal et Superbase 4 Pro vendus respectivement 1450 et 2550 francs TTC. Un module **driver Real 3D** comprenant les drivers pour Opal vision, Picasso, Retina et Frame machine est proposé pour 190 francs TTC. Les textures pour Imagine **Essence 1 et 2** sont désormais distribuées avec une notice en français. La version **3.2** d'**Aladdin** est disponible. L'interface et le manuel de **Vertex v2.0** sont maintenant en français au prix de 650 francs. Le **Genlock Neptun** fabriqué par Electronic Design est proposé à 8500 francs. *(Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78)*

LE TOUR DE FRANCE DU PAR

Le PAR (Personal Animation Recorder, cf article ANews 68) va faire un tour de France durant les mois de juin et juillet.

Il sera présenté les 30 et 31 mai à **Bordeaux** chez Systonic (tél 56 51 37 43), le 9 juin à **Poitiers** chez Systonic (tél 56 51 37 43), les 10 et 11 juin à **Paris** chez Phase (tél 45 45 73 00), les 17 et 18 juin à **Lyon** chez Gelain (tél 78 52 77 62) et à **Seyssins** chez Ordiland (tél 76 70 11 50), les 24 et 25 juin à **Metz** chez Tecsoft (tél 87 69 19 50) et à **Paris** chez MAD (tél 48 78 11 65), les 1 et 2 juillet à **La Roche sur Yon** chez Futuro (tél 51 46 03 64). Le PAR est également en démonstration permanente chez les revendeurs suivants: **Axe Informatique Marseille** tél 91 48 40 55, **Infologs Marseille** tél 91 47 01 79, **3D Concept Solignac** tél 55 00 46 00, **RMD Bandol** tél 94 32 21 21 et **Video Force Lille** tél 20 12 94 04 *(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846)*

E.D.I. Tél. : (1) 45 89 32 00 Fax : (1) 45 89 12 93

Européenne de Distribution Informatique

LES NOUVEAUTES

DataFlyer 4000 SX - (Expansion Système - USA) - Carte contrôleur SCSI.Connectez disques durs, unités de sauvegarde, CD ROMS, Floptical, Syquest à cette carte contrôleur SCSI simple et peu onéreuse. Livrée avec logiciel d'installation automatique ou avancée.
DataFlyer 4000 S (avec câble plat SCSI et logiciel) 850 F
DataFlyer 4000 S-25 (+ câble et connecteur DB25 externe) 950 F

L'événement - Expansion Systèmes 1994 :

DataFlyer 105 SQ - Le disque dur dernier cri - le plus petit et le plus rapide - en matière de technologie amovible! Temps d'accès moyen 14 ms, cartouche de 105 MO proposant une capacité de stockage infinie... Et qui tient dans une poche de chemise... Disponible en SCSI ou AT/IDE, interne ou externe. Version spéciale Amiga de Syquest plus le logiciel de formatage DataFlyer qui assure des changements de disquette sans avoir besoin de rebooter. Et en plus silencieux...
DataFlyer 105SQ : le disque dur ULTIME
A4000 AT/IDE
DataFlyer 105AT-4 Interne - (Livré avec cart. 105 MO, câble 3 connecteurs permettant de faire fonctionner le HD IDE existant, connectique, berceau 5.25 et le logiciel DataFlyer Install) 3990 F
DataFlyer 105AT-4 Externe - (Livré avec cart. 105 MO, câble plat données/alimentation et châssis externe AT et le logiciel DataFlyer Install) 4700 F
A4000 SCSI
DataFlyer 105-4 SCSI Interne/avec contrôleur - (Livré avec cart. 105 MO, contrôleur DataFlyer SCSI 4000SX, câble plat 50 broches, berceau 5.25 et le logiciel de formatage DataFlyer Install) 5350 F
DataFlyer 105-4 SCSI Interne - (Livré avec cart. 105 MO, câble plat 50 broches, berceau 5.25 et le logiciel de formatage DataFlyer Install). Se connecte à toute carte contrôleur SCSI 4590 F
DataFlyer 105-4 SCSI Externe/avec contrôleur - (Livré avec cart. 105 MO, **boitier Sub Zero** avec alim., contrôleur DataFlyer SCSI 4000SX, câble de connexion externe DB25 à câble Centronics 50 broches et le logiciel de formatage DataFlyer Install) 5950 F
DataFlyer 105-4 SCSI Externe - (Livré avec cart. 105 MO, **boitier Sub Zéro** avec alim., câble de connexion externe DB25 à câble Centronics 50 broches et le logiciel de formatage DataFlyer Install) Se connecte à toute carte contrôleur SCSI 5490 F
A2000 - Le 105 SQ SCSI se connecte à toute carte SCSI. le 105 SQ IDE se connecte à toute carte IDE qui équipent déjà votre A2000.
A500/A500+ - Consultez nous. **A1200/A600** - 105 SQ AT et 105 SQ SCSI en externe seront disponibles fin février. Consultez nous.

DataFlyer XDS IDE - (Expansion système). A1200, boîtier externe pour disque dur 3,5". Slim Line. Premier ou second HD. Installation facile. Doc. en français. Avec un 3,5", utilisez de plus grandes capacités mémoire tout en économisant. 590 F
PROMO DataFlyer XDS avec disque dur *Téléphonez-nous*

NOUVEAU Moniteur Multisynch Microvitec Auto-Scann 1438 (GB) NOUVEAU

Moniteur multisynch 14", haute résolution anti-reflets. Pitch 0,28. Fréquences horizontales 15-38 KHz. Permet d'utiliser toutes les résolutions de l'Amiga. Entrée RGB. Couleur crème se mariant avec celle de l'Amiga. Compatible Amiga, PC, Atari. Garantie : un an pièces et main d'œuvre.
Livré avec adaptateur A1200. Prix Incroyable **3390 F**

LES INDISPENSABLES

TECHNOSOUND TURBO II
Nouveaux menus déroulants. Enregistrement direct to disk (HD). Tracker. Séquencer. Module MIDI. Effets temps réels "FUN TIME". Livré avec documentation en français et câble.
Techno/Sound Turbo II TT2 **290 F**

INTERFACE MIDI
Interface Midi comporte 5 prises : IN, OUT, THRU et 2 prises configurables par l'utilisateur en OUT et THRU. Livrée avec un câble. Interface Midi **260 F**

ROM SWITCHER - De 1/3 en 2/04 et inversement. NOUS CONSULTER

DISQUE DUR
A500/A2000/A600/A1200
SCSI ou IDE. Grand choix de capacités...
Nous importons les cartes contrôleur SCSI et IDE DataFlyer d'Expansion Systems.
De nombreux modèles sont disponibles.
NOUS TELEPHONER...

DOUBLE LECTEUR HAUTE DENSITE
KCS Dual HD Drive
Avec le KCS DHD vous pouvez sauvegarder 4 MO sur une disquette HD, 2 MO sur une DD, 1760 KO en mode HD et 880 KO en Amiga.
Compatible KCS POWER BOARD (Nouvelle disquette Journal). Parmi les fonctions du pilote DHD Driver : FFS, Directory Cache, DHD Fast Copy, Format & Verify plus beaucoup d'autres fonctions...
KCS DHD 2150 F

SCANNER (HANDY)
ZYDEC N&B - 100/400 DPI 64 niveaux de gris (1 MO mini) 1100 F
ALFASCAN Plus N & B - 256 niveaux de gris, 3 mode texte et 3 modes photo. Livré avec softs, Touch-Up et Merge It – Junior OCR (1 MO mini) 1950 F
MIGRAPH COLORBURST le scan couleur 3390 F

A1200 Carte accélératrice
Microbotics M 1230 XA - Carte accélératrice 68030. Extensible de 2 à 128 MO de Ram, 2 bits, horloge. Peut recevoir un co-pro. M1230 XA 50 MHz, MMU, 4 MO 4800 F

LECTEUR DE DISQUETTE
Lecteur externe (pour tout Amiga) 490 F
Lecteur interne (A500 seulement) 475 F

MODEM (Tous nos modèles sont boîtier externe)
PEGASUS 14400 EFX
Fax Modem Minitel - Fax et Modem 14400 full duplex V17,V34,V22,V22 bis, V23,V27 ter, V29, V32, V42/MNP2-4, V42 bis MNP 5-10. Livré avec alim. 220 V, câble et prise téléphone
PEGASUS 14400 EFX-V23 (non agréé FT réservé à l'export) 1550 F
SPORSTER (US Robotics)
Fax modem Minitel rapide Modem FT. Supporte les transmissions de fax groupe III et de données à 14,000 bps
SPORSTER 2150 F

AUTO MOUSE JOY
Permet de passer automatiquement de la souris au joystick et du joy à la souris. Un petit accessoire malin mais économique.
Le port souris ne craint plus rien...
Vous non plus. 125 F

TRACKBALL
3 boutons. Supporte le tir automatique. Possède une fonction de blocage de touche.
Garantie 2 ans 300 F
3 boutons. Avec boule couleur 350 F

SOURIS
Souris optique 300 Dpi AlfaData 340 F
Souris infra-rouge (Amiga et ST) 495 F
Mega Mouse - Opto-mécanique. 400 Dpi. Super design "Low Profile", câble 1,50 m, micro-interrupteurs. Garantie 2 ans 120 F

CATALOGUE
Le Plus petit des Grands Catalogues vous attend. EDI, Société de Vente par Correspondance et à distance édite plusieurs fois par an son catalogue.
Pas de couleurs, pas de navas, pas de "baratin"...
Nous décrivons et présentons les produits que nous proposons.
Pas de boutique – pas de vendeur qui fait l'article.
Si vous avez, après lecture de notre catalogue, besoin de renseignements complémentaires, téléphonez, notre service technique vous répondra (avec plaisir) et, espérons, avec efficacité. Il vaut 20 F et est remboursé à votre première commande. Pour tout Amigaphile, c'est un véritable investissement.
Vous pouvez aussi nous contacter sur notre serveur Minitel.

EXTENSION MEMOIRE
Pour A500, A500+, A600, A1200, A2000
NOUS CONSULTER

FINANCEMENT
Si vous désirez recevoir une offre de financement, téléphonez-nous afin que nous puissions vous faire parvenir, en collaboration avec votre partenaire FRANFINANCE, l'offre qui convendra le mieux à votre attente.

VPC
EDI est un pro de la Vente par Correspondance et à distance.
Notre premier engagement : vos règlements ne sont remis en banque qu'une fois votre commande postée.
Notre second engagement : vous soumettre des offres claires et sans ambiguïté aucune.
Notre troisième engagement : vous offrir le meilleur service avant et après vente.
EDI est à votre service.

MINITEL
24 heures sur 24, 7 jours sur 7.
Notre serveur Minitel, piloté par un Amiga, application du logiciel MOZART, est à votre disposition. Vous y trouverez les nouveautés, les bonnes affaires, etc.
Vous pourrez ouvrir votre BAL (Boîte aux Lettres) et lancer le dialogue.
Un aspect intéressant : votre visite ne coûte que la communication téléphonique (pas de 36... et XXX francs la minute suivante).
A partir de 22 h 30, la réduction de 65 % qu'offre France Telecom fait que vous pouvez passer trois fois plus de temps avec nous...
Nous nous engageons à répondre dans les délais les plus brefs à vos questions.
A bientôt donc sur (1) 45 89 25 45.

Port : Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS - Participation aux frais de port : cartes contrôleur, accélératrice, mémoire, disque dur, XDS. Modem : 45 F - KCS HD et 105 SQ : 60 F - Moniteur : 200 F.
Contre-remboursement : 60 F.

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Mon Amiga : ..... *Je passe commande à :*

Nom
Adresse
C. Postal Ville
Qté Article Prix unit.
Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93

☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire
expire à /
DATE
Signature

Imagine 3.0

Nouveaux effets puissants

Premières impressions par Sébastien Licht

Attendu depuis deux ans, Imagine 3.0 est arrivé après un passage par la version 2.9. Depuis plusieurs semaines, les informations les plus contradictoires se bousculaient sur les réseaux. Puis le grand jour arriva où plusieurs personnes, notamment aux USA, recevaient leur mises à jour.

Dans les jours qui suivirent l'arrivée du logiciel, je suis passé d'un sentiment de grande déception à une satisfaction grandissante. En effet, aucune amélioration n'a été faite au sujet de l'interface graphique, que ce soit au niveau des boutons ou des boîtes de requêtes. Certains bugs persistent encore, tel que les brosses répetées en bump qui laissent toujours des traces à chaque extrémité, etc...

Puis, au fil des tests et des expérimentations, j'ai oublié ces petits détails pour me rendre compte de la puissance des nouveaux effets.

Les nouvelles fonctions d'Imagine 3.0

Depth of field *(profondeur de champ)*: il est desormais possible de pointer la caméra sur un point précis, les autres objets de la scène, qu'ils soient devant ou derrière ce point, apparaîtront flous. Cet effet est paramétrable pour s'adapter proportionnellement à l'angle de vue de la caméra.

Deformation tool: il s'agit d'une boîte englobant un objet. Cette boîte, suivant la position de ses points, permet de déformer l'objet se trouvant à l'intérieur. Elle est bien évidemment accessible au magnétisme.

Set Zone: on peut maintenant fixer une zone de calcul d'une image. Un simple cadre tracé à la souris dans la fenêtre perspective indique à Imagine de ne calculer que la partie de l'image contenue dans ce cadre.

Bones: cette fonction permet de manipuler facilement des objets en les représentant sous forme squelettique.

Kinematics *(ou contraintes de déplacement)*: bloque certains mouvements d'objets par rapport à leurs parents (exemple: un avant-bras ne peut effectuer de rotation de plus de 180 degrés au niveau du coude. Après, c'est le bras qui prend le relais).

Module d'animation inclus dans le detail editor: permet de tester rapidement les interpolations entre plusieurs états d'un objet (les states ont été abordées dans le test d'*Imagine 2.9*, AmigaNews N°64)

Apply: fixe les même attributes sur tous les objets de la multi-selection (pratique par exemple pour augmenter le niveau de rouge d'une trentaine d'objets

indépendants sans pour cela ouvrir trente fois la boîte de requête attributes).

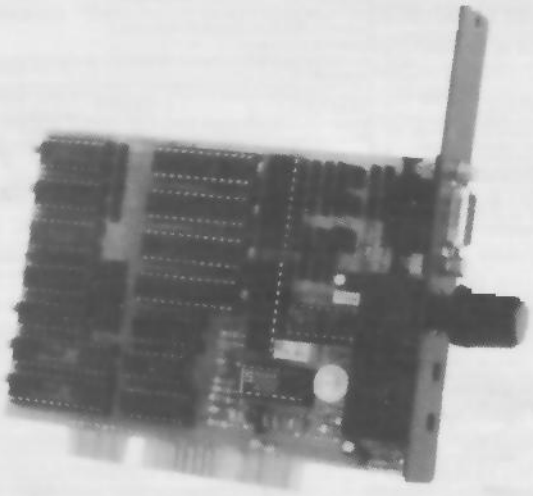
Une deuxième ligne de boutons peut être désormais ajoutée par l'utilisateur.

Un nouvel antialiasing a été implémenté avec un contrôle total de son intensité et du nombre de passages sur le même pixel.

Il n'y a plus de limitation en ce qui concerne les brosses IFF et les textures algorithmiques. Les deux ont été réunies dans la

Flicker Fixer pour A2000 et A4000 !

par electronic-design



- Immobilisation parfaite de l'image AMIGA en mode interlace (fixation du flicker). Sortie standard DB 15/31 kHz, pour moniteur VGA.
- 100% compatible avec toutes les fonctions genlock.
- Suppression des lignes noires en mode LoRes
- Ampli son stéréo avec contrôle du volume, pour branchement direct sur enceintes.
- Support de toutes les résolutions Pal, y compris l'overscan (768 x 598) , affichage en 4096 couleurs.
- Compatible A2000B/C, A2500 et A4000.
- Livré avec logiciel de test et documentation en français.

Les produits Electronics Design sont importés et distribués par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél : 46 38 17 15

Disponible chez tous les revendeurs agréés VITEPRO

même liste, chacune possède un numéro de priorité.

Dans le **stage editor**, la caméra pointe continuellement l'objet auquel elle a été assignée. Il est désormais très facile d'obtenir une vue optimale. Une fonction **Quick Stage** ne fait apparaître que les axes des objets pour un calcul des animations quasi instantané. Une fonction table lumineuse (1 niveau) est présente dans le stage pour repérer aisément la position précédente d'un objet. Les objets à plusieurs états (states) sont importables directement dans le stage sans passer par l'action editor.

Interpolation sous forme de splines de la position ou de l'alignement d'un objet sans utiliser un path. Entre chaque scène clé (qui devient un point de la spline), il est possible d'intégrer un coefficient de vitesse au début et à la fin de chaque segment.

Copier/coller dans d'action editor.

De nouveaux effets, dont un lens flare et un effet gazeux.

Toute ces nouvelles améliorations sont très intéressantes et contribuent à remettre temporairement à niveau Imagine par rapport à son concurrent direct, ***LightWave 3.0***, attendu en France (chez CIS) très bientôt.

Il faut cependant dire que l'ergonomie générale du logiciel n'a pas été modifiée et cela se ressent beaucoup avec les nouvelles options telles que les bones ou les kinematics qui font beaucoup appel aux axes.

Il est par exemple absurde que l'angle de vue de la caméra soit toujours fixé par le rapport X/Z de la taille de l'axe de cette dernière alors que dans Lightwave il est clairement demandé de choisir entre une caméra 35mm de cinéma ou une 65mm super Panavision.

C'est là toute la différence avec un logiciel réellement professionnel. Mais il y a toujours cette puissance et cette possibilité de bidouillage qui nous retiennent encore à Imagine et peut être aussi à L'Amiga...

Un test complet sera réalisé dans le prochain numéro.

Distributeur: Vitepro

Prix: 5950F TTC, mise à jour à partir de la version 2.0: 1250F, mise à jour à partir de la version 1.1: 2000F, documentation en français par Vitepro disponible courant juin + support technique.

NEWS BUREAUTIQUE

WordWorth 3

La version française de **WordWorth 3** sera disponible courant juin 1994. Cette nouvelle version du traitement de texte britannique semble, aux premières nouvelles, à la hauteur de ses confrères sur PC et Mac et apporte grands nombres de fonctions jusqu'ici introuvables sur un logiciel *Amiga*:

- création de tableaux automatiques
- fonction tableur avec calculs automatiques
- création d'encadrés paramétrables
- fonction d'auto-correction pour remédier aux fautes de frappe
- zoom allant de 25% à 400%
- application d'effets spéciaux sur les textes (rotation, linéaire, spirale, vague, ombrage...)
- fonction "drag and drop" (glisser déplacer) pour déplacer à la souris une partie de votre document
- fonctions graphiques avancées avec outils de dessin (carrés, cercles, lignes...)
- interface graphique plus conviviale
- support des polices Amiga, Agfa Intellifont, Adobe PostScript, TrueType et des polices internes d'imprimantes
- importation et exportation de fichiers dans différents formats Amiga, PC ou Mac.

Le prix de vente public sera de 1290 Francs. Les possesseurs de **WordWorth 2** qui ont renvoyé leur carte d'enregistrement ont pu bénéficier d'une offre promotionnelle valable jusqu'au 31 mai 1994 qui leur permet d'obtenir une mise à jour concurrentielle pour 590 Francs. Si vous n'avez pas encore retourné votre carte, il est encore temps de le faire et vous pourrez profiter d'un prix réduit (690F + 50F de port). Quand nous vous disons que vous avez tout à gagner à renvoyer votre carte d'enregistrement...

(Distributeur: *MAD SA, 4 rue de l'abreuvoir, Paris la Défense, 92145 Courbevoie cedex*).

Dominique Bonin

France-Festival-Distribution

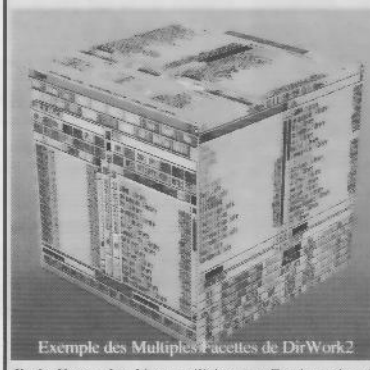
Compatible avec Tous les Amiga Sys 1.2 à 3.1! *Vous Présente:* Gestion Parfaite des Systèmes 3.0/3.1 AGA!!!

DIRWORK 2.0 VF

Version Intégralement Traduite en Français (Logiciel, Manuel Imprimé et Exemples)

GEANT il n'y a pas d'autres mots pour qualifier ce tout nouveau DirWork2

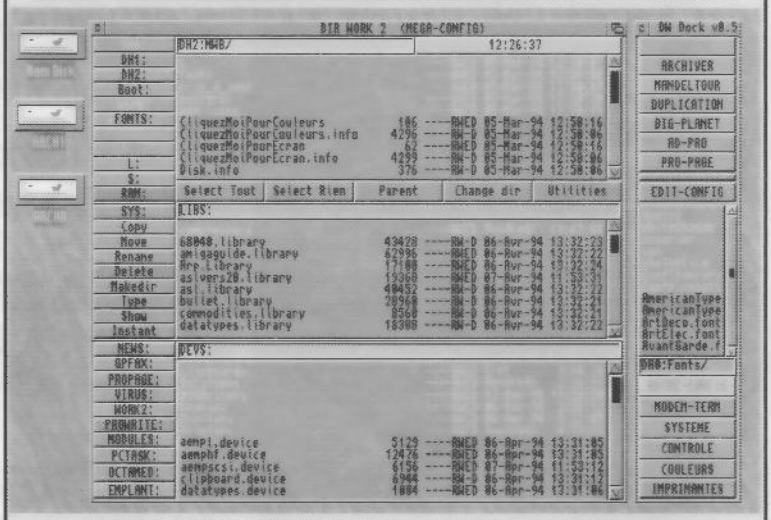
DirWork2 apporte en effet une révolution complète dans le domaine des Gestionnaires de Répertoires en vous offrant une possibilité UNIQUE de configuration TOTALE Y COMPRIS DE SA PROPRE INTERFACE GRAPHIQUE! Si bien qu'il est capable d'imiter à la perfection absolument tous les autres gestionnaires de répertoires actuels en vous laissant ensuite l'entière liberté de les reconfigurer exactement selon vos besoins ou vos rêves!
Les nombreuses configurations fournies sur la disquette font que vous retrouverez donc exactement l'interface graphique du gestionnaire que vous utilisez actuellement, vous ne serez donc pas désorientés, mais vous aurez alors réellement toute liberté pour compléter facilement par simple clics de souris cette interface et en décupler ses fonctionnalités, car DirWork2 ne se contente pas seulement d'imiter les diverses interfaces, il vous offre également toute une panoplie d'actions époustouflantes concrétisant 5 années de travail de l'auteur!


Exemple des Multiples Facettes de DirWork2

- Nombre Illimité de Boutons. Chacun pouvant être positionné où vous voulez, avec la taille, les fontes, les couleurs de formes, fond et cadre de votre choix!
- Les centaines d'Actions possibles simultanément et pour chaque bouton offrent une puissance inouie!
- Nombre illimité de menus avec les polices et couleurs de vos choix. Ajoute aussi des menus au WB.
- La création d'Actions Instantanés avec reconnaissance automatique des types de fichiers vous permet de lancer des actions de votre choix lors d'un double clic sur un fichier et le nombre de types est illimité!
- Gestion totale du Sys 3.0 AGA avec visualisation des images 256C, HAM8, 24Bit, et même GIF et JPEG. Double-cliquez sur le fichier et il s'affiche! Idem pour les fichiers Musicaux, Textes et Icônes!
- Nombreux Outils internes: SunMouse, AntiVirus, Copieur, Economiseur d'Ecrans, Contrôleur de tous les éléments du Système! (Meilleur que SnoopDos!)
- Support total de tous les modes Ecran 2.0/3.0AGA.

Petit Exemple: Vous utilisiez un Gestionnaire de fichier comme FileMaster, DirOpus, ClickDos, ou encore l'ancien DirWork, mais votre système s'étant étendu vous n'avez plus assez de boutons pour gérer correctement votre système ou bien votre ancien gestionnaire ne supporte plus toutes les possibilités des derniers Amiga 2.0/3.0 AGA. Les exemples de configurations fournis vont alors vous permettre de retrouver exactement celui que vous utilisiez, de l'éditer puis très simplement en quelques secondes d'augmenter la taille de la fenêtre, ou de l'écran, (y compris Super72!) d'ajouter de nouveaux boutons, de les dupliquer, de les diviser en plusieurs morceaux et de les placer absolument où vous voulez. Ceci très simplement à l'aide de la souris et d'une prévisualisation en temps réel de la nouvelle interface que vous êtes vous-même en train de bâtir. Cela devient alors véritablement un jeu d'enfant de vous confectionner l'interface dont vous aviez toujours rêvé et de l'adapter exactement à vos besoins et à la puissance de l'Amiga.
Exemple d'Utilisation Professionnelle: Imitez l'interface de ADPro en l'améliorant selon vos goûts. ADPro sera alors piloté en tâche de fond grâce aux scripts Arexx gérés par DirWork. Idem pour tous vos autres logiciels ayant un port Arexx: Créez leur une interface selon vos goûts! DirWorks2 décuple ainsi les possibilités de vos logiciels professionnels et va donc infiniment plus loin qu'un simple gestionnaire de fichiers.
Un Outil Universel MultiUsage: Grâce à ses capacités inouïes d'adaptation en toutes circonstances DirWork2 est désormais devenu un outil universel multiusage véritablement sans précédant jusqu'ici dans le monde Amiga. Sachant utiliser parfaitement le Multitâche il peut également s'autoconfigurer ou changer de configuration en plein fonctionnement ce qui vous laisse absolument toutes possibilités pour utiliser de nombreuses configurations simultanément avec par exemple un gestionnaire de fichier, plus une interface pour piloter un ou plusieurs autres logiciels, plus des barres de Docks (eh oui, DirWork2 imite aussi en infiniment mieux ToolManager!), plus des AppIcon pour votre WB. Absolument tout est possible jusqu'aux limites de votre propre imagination!

Exemple de Méga-Configuration avec 4 Fenêtres de Fichiers dont une Directement incluse dans une barre de Dock!!! C'EST GEANTISSIME!!!



PRIX PUBLIC: 700 FF TTC Tout Frais d'Envoi Compris.

Option Recommandé: Ajoutez 30 FF.

Option Traitement Prioritaire d'Urgence: Ajoutez 100 FF

Pour les Pays Francophones: Option Payement par Eurochèque: Ajoutez 50 FF.

Boutiques et Revendeurs de France et Francophonie: Notre Version Française de DirWork2 est fournie dans un package très professionnel et totalement hermétique pouvant se disposer facilement sur vos rayons. Des conditions très avantageuses vous sont proposées. Laissez vos coordonnées sur notre FAX au: (+33) 42.76.18.70 et nous vous contacterons aussitôt.

France-Festival-Distribution ***3 Rue Anatole France Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues***

Le DataFlyer SCSI+ convertit IDE en SCSI

EDI distribue une nouvelle gamme de contrôleurs SCSI pour les Amiga 1200 et 4000. Appelé DataFlyer SCSI+, ce produit fabriqué par Expansion Systems (Californie USA) permet à l'utilisateur d'ajouter une interface SCSI 1 standard sur l'Amiga en installant directement la carte contrôleur sur le connecteur interne IDE.

Cela laisse le connecteur d'extension de la carte mère libre pour des cartes mémoires et accélératrices et n'utilise pas un précieux connecteur sur un 4000. Du fait qu'il ne réside pas dans un connecteur de la carte mère, le DataFlyer SCSI+ 'automountera' directement à partir du disque dur ou d'un disque de boot. Le DataFlyer SCSI+ peut être aussi utilisé avec le boîtier externe DataFlyer XDS.

Ce produit convertit les signaux IDE en SCSI pour utilisation avec des disques SCSI, des disques amovibles Syquest, des CDROM, des Flopticals et des streamers tout en permettant l'utilisation du disque dur IDE interne.

Le DataFlyer SCSI+ est facile à installer:

- La version A1200 se monte directement sur le connecteur IDE au dessus du blindage avec un connecteur 40 broches continuant vers le disque dur 2,5" existant. Il est aussi fourni avec un câble DB25 avec connecteur DB25 externe qui s'installe dans le port d'extension situé à l'arrière sous le lecteur de disquette ce qui permet de connecter des périphériques SCSI externes.
- La version A4000 propose un connecteur DB25 à l'arrière de l'ordinateur pour y connecter des périphériques externes. A l'intérieur, le DataFlyer SCSI+ s'installe sur le connnecteur IDE via un câble en nappe. La carte contrôleur fournit un câble nappe SCSI 50 broches si l'on veut utiliser des périphériques SCSI internes.

Le DataFlyer SCSI+ est livré complet avec toute la connectique nécessaire et le logiciel de formatage. La traduction de la notice en français a été réalisée par EDI. Le DataFlyer SCSI+ est proposé au prix de 850F tant en version A1200 qu'en version A4000. Le SCSI+ A1200 devrait être disponible fin mai. Le DataFlyer A4000 le sera environ trois semaines plus tard. *(EDI, BP 282, 75625 Paris cedex 13, tél 45 89 32 00, fax 45 89 12 93)*

... et le Communicator Lite utilise le cerveau de votre CD32

EDI propose une nouvelle version du Communicator, son module d'interfacage entre l'Amiga et le CD32 (cf news du mois dernier). Le nouveau Communicator Lite ne dispose pas d'interfaces Midi, clavier et extension mais est proposé au prix de 660 Francs TTC.

Avec un driver spécial, il est possible de contrôler le CD32 depuis Scala, et démarrer des bandes sonores ou même MPEG. Il devient possible d'afficher AGA, PCX GIF et PhotoCD, même sur des machines non-AGA. Des échanges de données peuvent se faire à la vitesse de 115200 bauds grâce à l'utilisation simultanée des systèmes de l'Amiga et du lecteur intelligent CD-32 (ce dernier contient en fait l'électronique de l'Amiga 1200).

(EDI, BP 282, 75625 Paris cedex 13, tél 45 89 32 00, fax 45 89 12 93)

Bible Amiga

ADFI propose la mise à jour du paquetage 'Correction de la Bible Amiga'. Cette nouvelle version a été augmentée d'utilitaires de chargement de textes, d'images, de sons et de musiques, ainsi que de nombreux sources et explications sur l'utilisation du WorkBench 3.1. La nouvelle version d'**A.B.E. 3.057.D** améliore les fonctions existant sur la version 3.056.A en tenant compte des suggestions des utilisateurs. La réparation automatique (bélinogramme) donne plus d'informations et la réparation des répertoires normaux et cache a été encore optimisée. *(cf publicité)*

TurboPrint Professional 3.0

Pionnier dans les gestionnaires d'impression, **TurboPrint Professional 2.0** semblait un peu dépassé par l'arrivée des nouveaux modes (AGA) et la mise sur le marché de programmes plus performants (*Studio*). La version 3.0 comble le retard qui s'était creusé et supporte désormais une impression en 16 millions de couleurs (ou 256 niveaux de gris) pour pouvoir magnifiquement reproduire des images 24 bits ou Ham8. De nouveaux drivers ont été ajoutés (*Canon BJC 600, HPDeskjet 550-560-1200, ...*) et quelques nouvelles fonctions ont été implémentées. Nous attendons avec impatience la version française.

Motorola sort le 68040 double vitesse

Apple annonce deux nouveaux portables équipés du processeur à doubleur de fréquence 68LC040 à 33/66 MHz (33MHz en externe, 66 en interne) et 68LC040 25/50. Il n'y a pas encore d'annonce pour une utilisation sur Amiga de ces processeurs.

Le 68060, le dernier des processeurs de la famille CISC/68000 sera disponible en quantité très bientôt. Comme l'a confirmé Motorola, il n'aura pas de successeur, les efforts de la société se portant aujourd'hui sur le développement des processeurs RISC PowerPC.

Les caractéristiques du 68060 sont très impressionnantes. Outre sa compatibilité totale avec les autres processeurs de la famille des 68000, il dispose d'un grand nombre d'atouts qui lui permettront de rivaliser sans complexe avec les meilleurs processeurs RISC du moment et sera 3 fois plus rapide qu'un 68040 à 25Mhz.

"Somewhere in Holland 2"

Les groupes "Spaceballs" et "Reality" organisent pour la deuxième fois une méga "party" en Hollande. Les mots d'ordre sont : "Bigger" et "Better" ! Au vue de ce qui s'annonce, les organisateurs semblent bien décidés à mettre le paquet. Attendez vous à en prendre plein les yeux et les oreilles si vous vous laissez entraîner dans cette "party".

Le hall principal est une immense salle de 1800 m2 (Tina Turner y a fait un concert) avec assez de jeux de lumière pour illuminer toute la ville de Hertogenbosch. Un écran géant de 6 mètres sur 4.5 sera installé pour la projection des démos, images et autres films sur l'Amiga. La sono sera équipée façon "tremblement de terre", avec pas moins de 1600 Watts (les pauvres voisins...). Tout est prévu pour accueillir une foule d'Amigatistes déchaînés, à commencer par une salle de repos de 500 m2 (la party dure trois jours !) et divers points de rendez-vous et de consommation (bières, coca, sandwichs, etc...).

Il y aura sept compétitions, chacune avec trois prix. Les prix vont de $39 à $391 selon la catégorie : graphismes ECS, graphismes AGA, Démo ECS, Démo AGA, Intro ECS, Intro AGA, Musique.

Si vous êtes intéressés par cette party, ça se passe les 9, 10 et 11 Juillet 1994 au "Sportcentrum Maaspoort" au Nord de la ville de "s-Hertogenbosch", qui se trouve dans le Sud de la Hollande. Le lieu exact est situé à l'intersection des autoroutes A2 et A59 (prendre la sortie "s-Hertogenbosch/Waalwijk") à l'adresse "Burg. GodschalxStraat 63". Un bus fera la navette entre la salle et la gare ferroviaire du centre ville !

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

SIH 2 Organisation P.O. Box 139 5080 AC HILVARENBEEK The Netherlands Joost Brugman Buizerdhorst 23 5431 LW CUYK The Netherlands Thomas Speller Tongelaar 16 5438 PZ MILL The Netherlands Par E-mail :

PSmeets@SterBBS.nl (Boulderbrain/Reality) M.F.C.vdnHout@kub.nl (Whale/Reality)

someware

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

Commandes et renseignements au 27 59 60 00. Catalogue gratuit sur demande.

Le best-seller des livres consacrés à l'Amiga ! La cinquième édition vous dit TOUT ce qu'il faut savoir sur le Workbench (jusqu'au 3.1), pour TOUT utilisateur, débutant comme confirmé, y compris les possesseurs de 1200 et de 4000. Plus de 600 pages, bourrées d'exemples, de trucs, d'astuces... **270F**

Un exposé complet du Workbench, en français, : de la souris à la startup-sequence ! Le Workbench entièrement détaillé (version 3.0 et 3.1) : icônes, souris, Shell et CLI, Préférences, Multiview, AmigaGuide, mountlist, file systems, datatypes, ARexx, AmigaDOS ... Des chapitres pratiques sur les virus, la vidéo, les co-processeurs graphiques. Deux disquettes contenant plus de 35 programmes accompagnent le livre. Une mine d'informations et de conseils pratiques qui intéresseront à la fois le débutant et l'utilisateur averti.

Blitz Basic 2

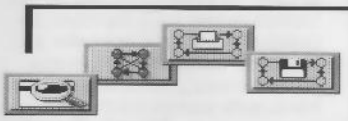
Enfin un BASIC compilé hyper rapide et parfaitement intégré au système.

Outre l'ensemble des facilités d'un BASIC évolué (goto, gosub, procédures, fonctions, variables locales et globales), de nombreuses extensions lui permettent d'accéder à TOUTES les possibilités de l'Amiga : Intuition et fonctions de la ROM, graphisme et animation, gestion du son et de l'IFF. En mode Blitz, vous exploiterez TOUTE la puissance de votre machine.

Livré sur 4 disquettes compressées, compatible avec tous les Amiga, Workbench 1.3, 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, et 1 Mo de RAM minimum.

Blitz Basic 2, le plus rapide des BASIC.

790F — *Logiciel et documentation en anglais.*



Envoy

Partagez les disques et imprimantes de vos Amiga.

Envoy : logiciel permettant d'échanger les partitions disques et les imprimantes de tous vos Amiga connectés en réseau. Gestion des utilisateurs et des groupes. Protection par identification et mot de passe. Licence pour 2 machines. **690F**

Kit Envoy RS232 : kit de connexion pour deux machines via le port série. Comprend le logiciel Envoy et le cablage nécessaire pour 2 machines. **790F**

Kit Envoy ethernet : kit de connexion pour deux machines via ethernet. Comprend le logiciel Envoy, les cartes ethernet et le cablage nécessaire pour 2 machines. **5990F**

Carte ethernet PCMCIA : carte ethernet pour A600 et A1200, connecteurs coaxial et paire torsadée, driver SANA 2. Documentation en français. **2716F**

Carte ethernet Hydra : carte ethernet Zorro II pour A2000, A3000, A4000, connecteurs coaxial et AUI, driver SANA 2. Documentation en français. **2716F**

Logiciel en anglais.

ColorBurst : scanner à main, résolution de 50 à 400 dpi, N&B, 64 gris, 4096 couleurs ou 262144 couleurs. Livré avec logiciel de numérisation et logiciel Migraph OCR. **3990F**

Migraph OCR : transforme une image numérisée (TIFF ou IFF) en texte ASCII. Reconnait automatiquement plus de 20 polices, y compris les caractères accentués. Mode d'apprentissage pour la reconnaissance de nouvelles polices. **1990F**

MS1200 et MS2400 : scanners à plat, A4, 24 bits, sur bus SCSI. Résolution jusqu'à 1200 0dpi pour le MS1200 et 2400 dpi pour le MS2400. Livrés avec cable, terminateur, logiciel de numérisation ColorKit Pro (sauvegarde TIFF ou IFF, mémoire virtuelle) et Migraph OCR. **MS1200 : 7890F. MS2400 : 9890F.**

Prochainement : affichage direct en 24bits sur carte Picasso II

Kit transparent : option pour scanners à plat MS1200 et MS2400 permettant de numériser transparents et diapositives. Taille : 15 cm x 19 cm. **3990F.**

Introducteur feuille à feuille : option pour scanners à plat MS1200 et MS2400 permettant l'introduction automatique de documents. Capacité de 50 page. Reconnu par Migraph OCR. **4990F.**

Kit PC : option pour scanners à plat MS1200 et MS2400 permettant l'utilisation sur PC et compatibles. Comprend une carte SCSI et un driver Twain. **1790F.**

LIBRAIRIE

The Amiga Guru Book — 420F

Nouveau : Le livre le plus complet sur la programmation et l'AmigaDOS : les compilateurs C, le multitâche, techniques de débogage, fonctionnement interne de l'AmigaDOS, BCPL, les dos packets, les process, format des exécutables et des objets, etc... Accompagné de nombreux exemples. 736 pages en Anglais

BUREAUTIQUE

OnTheBall — 370F

Un agenda complet pour Amiga. Il gère les adresses et les rassemble par genre, compose les numéros de téléphone, imprime les étiquettes, rappelle les rendez-vous, tient à jour l'aide-mémoire. Tout cela en un seul programme, toujours disponible, à portée d'un simple clic de souris. Complété par un éditeur de textes, un port ARexx et une documentation en français de 50 pages. Méfiez-vous d'OnTheBall , vous ne pourrez bientôt plus vous en passer. *Importation exclusive Someware. Logiciel et documentation en français.*

Les produits Someware sont disponibles chez tous les revendeurs ou directement chez Someware. Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F

Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06

Un membre de Dialogo Team expliquant le fonctionnement des démos

Le festival des jeunes créateurs

"Soft qui peut"

Le Second **Festival Européen des Jeunes Auteurs de Logiciels et de Produits Informatiques**, plus connu sous le nom de "***Soft qui peut***", s'est déroulé les 15 et 16 avril au Palais des Congrès du Futuroscope de Poitiers.
Il y avait de nombreux stands professionnels, présentant souvent les dernières innovations technologiques. C'est parmi ces professionnels que nous pouvions trouver les quelques Amiga du festival. La Caisse d'Epargne passait un film publicitaire à partir d'un Amiga 4000/40 équipé d'un disque dur de 1 Go et de la carte **PAR** (Personal Animation Recorder), carte permettant de restituer des animations en 768x580 24 bits à 25 images par seconde. Le résultat était parfait, chaque image pesant 100 Ko en JPEG. Une jolie hôtesse s'est prêtée à une séance de digitalisation avec une caméra Bétacam. Le résultat était excellent. L'opérateur utilisait ***ArtDepartment PRO*** pour lui refaire une beauté (cf couverture *Amiga News* n°59). Un magasin local de jeux vidéo présentait une série de consoles, dont la **CD32**, sur laquelle tournait ***Microcosm*** de Psygnosis. D'après le démonstrateur, la CD32 est sans conteste la meilleure du marché: plus puissante que les Nintendo et autres Séga, elle est d'un meilleur rapport qualité/prix que la 3DO ou la Néo Géo...
Des professeurs d'arts plastiques du **Lycée de la Venise Verte de Niort** avaient ammené des Amiga bien équipés: un 4000/40, un 4000/30, un 1200, une **VLAB** externe (pour la portabilité), un framebuffer (pour la qualité des numérisations), un **G-Lock** de chez GVP, ***Imagine***, et une horde d'élèves initiés depuis trois mois seulement qui faisaient des prouesses avec ***Deluxe Paint, Cinemorph***, et ***ImageFX***. On ne peut que féliciter l'initiative de ces professeurs qui ont incité leur lycée à s'équiper d'Amiga. Ceux qui savent que ce sont des connaissances des films du Genièvre comprendront la qualité de leur travaux. Enfin l'équipe **Dialogo Team**, venue de Toulouse, s'est distinguée par un stand joliment décoré. Elle s'est déplacée avec dix personnes, six machines dont trois Amiga: un 4000/40 (18 Mo de RAM,HD 360Mo), un 1200 équipé de la GVP Turbo II et un autre 1200 équipé d'une carte DKB qui présentait une préview et une intro de jeux d'aventure (ALIVE) qui captivait les visiteurs.

SoftImage, une des premières entreprises de logiciels d'images de synthèse au monde, présentait ses images et animations ainsi que de la modélisation en direct sur une **Indigo 2** de chez Silicon Graphics. Toujours sur Silicon (une Iris), **EDF** recalculait en temps réel des morceaux de leurs centrales nucléaires. Le résultat était moins artistique mais tout aussi impressionnant. **Philips** exposait des CDI qui jouaient des films, plus propres il faut l'avouer que les premiers de la CD32. **Apple**, qui m'a impressionné par sa dynamique publicitaire, prêtait à de nombreux exposants et concurrents qui en avaient fait la demande des Quadra de dernière génération (par exemple des 840AV équipés de 68040 a 40 Mhz). Vous vous imaginez Commodore prêter des 4000T à qui le demanderait?

La partie "**Soft le jour**" réunissait soixante-dix jeunes, sélectionnés dans toute la France et une partie de l'Europe (présence d'italiens) qui, âgés d'au plus 25 ans et un niveau d'étude Bac +2, présentaient des projets des plus hétéroclites. Les plus intéressants - qui d'ailleurs ont été primés - se présentaient le plus souvent sous formes d'interfaces électroniques telles qu'un gestionnaire de trains électriques, une harpe optique, un réseau domotique, un serveur minitel. Un élève d'une école informatique avait développé un logiciel de synthèse d'images sur **Falcon 030**, comprenant le modeleur et le 'rendereur' en Ray-Tracing. Impressionnant! L'hégémonie des Mac et des PC était incontestable malgré la présence de quelques Atari pour les projets musicaux. Les brochures du festival annonçaient le concours ouvert aux PC, Mac et Atari mais avaient bien sûr omis d'y inclure l'Amiga. Malgré tout j'ai pu trouvé un Amiga 600 qui servait de terminal dans un projet de l'équipe **Persona** du Lycée d'Alzon de Nîmes. Programmé en Amos, l'application servait à afficher diverses animations et à jouer des sons dans le cadre d'une partie de jeux de rôle. Le programme était adaptable au minitel (le son et l'image en moins!). Un projet sympathique au demeurant, qui a su exploiter toutes les possibilités offertes par cette modeste configuration.

La partie "**Soft la nuit**" réunissait 17 équipées de lycéens qui, 17 heures durant, devaient programmer (sur PC...) un jeu ou une application sur le thème d'insectes bizarres (bugs) mascottes du festival.

Enfin, le **Carré Amelot de La Rochelle** s'occupait de toute l'animation vidéo de la remise des prix des Bugs d'Or. Leur configuration était plus qu'impressionnante: un 4000, deux 2000 et... le tout dernier MSP 9000 (voir AmigaNews N°67).
Ce festival qui comportait de nombreuses conférences, la présence de télévisions et des extraits en avant-première du film "*20000 lieues sous les mers*" de Gribouille, est sans conteste à la pointe du multimédia et permet de dynamiser et encourager les travaux de jeunes créateurs.

Marc Guthmuller

Bridé

Deux lecteurs nous ont informé que le logiciel GoldED VF vendu par France Festival Distribution au prix de 150 Francs est la version de démonstration de ce programme shareware dont la sauvegarde et l'impression des fichiers est limité à 1000 lignes.

L'auteur de GoldED, Dietmar Eilert, demande dans la documentation une somme de 20 DM (version light) ou 30 DM (version pro) pour obtenir une version enregistrée non bridée.

Salon multi-systèmes à Roubaix

Le 1er salon de l'informatique de loisir du Nord, s'est déroulé le week-end des 7 et 8 Mai à Roubaix. Ce salon "Vidéo Games" basé sur une politique multi-systèmes avait un bon soutien de la ville de Roubaix. Il était organisé par des étudiantes de l'I.U.T. T.C. (Techniques de Commercialisation) et Lions International Roubaissart.

Une dizaine de distributeurs différents (PC, Amiga, Mac..) étaient présents. Sur le stand de **Vidéo Force** une CD32 permettait aux enfants de jouer. Un Amiga 1200 présentait SCALA 300, un 4000/30 des démos, et surtout, grâce à un 4000/40 le **PAR** (Personal Animation Recorder) sublimait avec plus de 900 Mo de démo MPEG et sa carte d'acquisition 24 Bits RT en direct to disk!

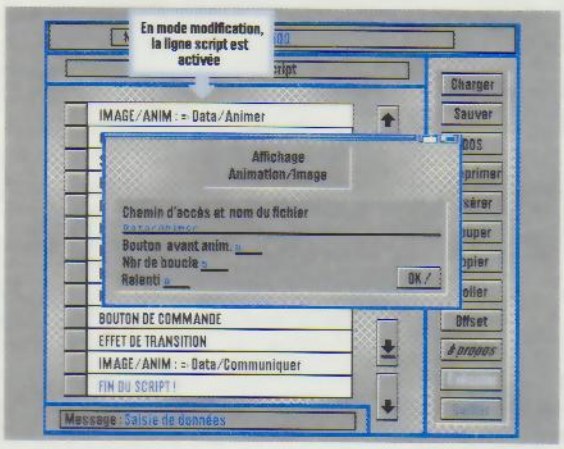
Sur PC Pentium (équipé de cartes spécialisées) **IDA Informatique** montrait de la vidéo 'Real Time' 24 Bits plein écran. Sur le stand voisin, X2000 une association travaillant sur PC proposait ses formations, accompagnée de **Micro-Loisir** une autre association qui donnait aux visiteurs des cours gratuits de logiciels 3D grâce à un écran géant, un projecteur tri-tubes, et un Amiga 4000/40 8Mo ainsi qu'un **DCTV**. ***Imagine*** était présenté en mini-conférence entrecoupée tous les quarts d'heure par une vidéo de l'expo Imagina.

Sur l'estrade, une rangée de consoles Jaguar était prise d'assaut par les enfants participant au concours. Les gagnants partirent avec lecteurs CD Roms, consoles Super Nes, Lynx, et autres V.T.T...

Quinze mètres de table permettaient d'échanger et de revendre du matériel et des logiciels. Environ 1500 personnes ont visité le salon.

Serge Brackman

ANIMATOR



L'écran principal d'Animator

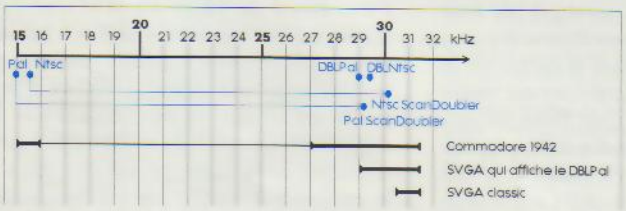
Nous avons reçu une version de démonstration d'***Animator*** de la société Mips. Ce logiciel de présentation Multimedia développé en France sera bientôt disponible à un prix extrêmement compétitif (790 FF). Il permet d'enchaîner des images et des animations ainsi que le son.

AnimatorScript permet de construire les scripts des présentations. Bien que le prix de ce logiciel soit bas les capacités n'en souffrent pas: 180 effets de transition, option de couper, gestion de modules soundtracker et des sons IFF 8SVX, utilisation de la date et de l'heure. Même si le programme a été développé sur un système 1.3, il a l'air tout à fait ergonomique. Animator et AnimatorsScript sont en cours d'adaptation pour le 3.0. et l'AGA chipset. *(Mips Informatique, 16 rue Eugène Boudin,76290 Montivillers)*

Lucas Janin

ScanDoubler Bis

Comme nous vous l'avions promis, ce produit a été testé dans un environnement vidéo. Le genlock était un G-Lock de GVP. Tout a fonctionné normalement. Mais bizarrement, le moniteur Sony CPD 1420E, qui prend théoriquement le 31 kHz, n'a pas affiché le pal traité par le ScanDoubler. Sur le moment, j'en suis venu à douter de la fréquence que délivre cette carte. Mais, un test sur un écran Mag qui possède un affichage à cristaux liquides qui donne la fréquence horizontale et verticale a permis de déterminer les fréquences effectives que délivre cette carte 31.25 kHz en PAL et en NTSC. Le moniteur Sony aurait du fonctionner normalement, cela reste un mystère...



Selon ARCHOS, aucun problème n'est à noter avec les genlocks, exception faite de certains de SATV (qui sont les plus répandus en France). En effet, un nouveau test a été effectué avec un GTS 2500 : l'Amiga 4000 refusait de booter (guru sur guru)...

Lucas Janin

Je remercie Eric Lapalu pour avoir trouvé une place dans son planning (chargé) pour réaliser ce test.

6/94 **PROMIGOS SUISSE** 6/94

Distributeur officiel & exclusiv pour les produits suivantes:
Great Valley Products (GVP),**Advanced Systems & Software** (Blizzard/Fastlane) **MacroSystem**(Retina/Vlab),**Vortex**,**Telmex**,**Supra**,**Inovatronic**(Opus), **Village Tronic** (Picasso II/Liana/Ariadne),**Helfrich**(Piccolo/Videocruncher/Peggy), **Elektronik Design** (Sirius/Framemachine),**Ready Soft** (Amax),**CHINON**, **Videocomp** (SCALA/InfoChannel),**Prodad** (Adorage/Clarissa)

Nous sommes le plus grand revendeur & distributeur pours les produits *AMIGA* en Suisse. Biensûr nous parlons français, englais et allemand.

Promigos Berne
Herrengasse 6
3011 Berne
Tel: 031-312-37-75
Fax: 031-312-37-75
Lundi 14.00-18.30
Mardi-Vendredi 09.00-18.30
Samedi 09.00-16.00

Promigos Suisse
Hauptstr. 37
5212 Hausen
Tel: 056-32-21-32
Fax: 056-32-21-34
Lundi-Vendredi 09.00-18.30
Samedi 09.00-16.00

Nous sommes spécialisés pour Musique/Midi & Video à Promigos Berne

Amiga CD 32 "Dangerous Streets" (Digger, Oscar, WingCommander & Dangerous Streets) 598.-
MPEG-Module pour Amiga CD 32 448.-

AMIGA 1200/AMIGA 4000 AVEC '030 & '040/AMIGA 4000TOWER (SCSI-II/2-VIDEO-SLOT'S) livrable maintenant!

Amiga 1200, 68020/2MB Chip-Ram/ **avec"Desktop Dynamite"** 598.-/698.-
Amiga 1200, 68020/2MB Chip-Ram avec 85 MB-HD/128 MB-HD/210 MB-HD 1045.-/1145.-/1345.-
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram **sans HD** **1698.-**
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram avec 40 MB-HD/214 MB-HD 1798.-/2098.-
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram avec 260 MB-HD/340 MB-HD 2198.-/2298.-
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram avec 450 MB-HD/540 MB-HD 2398.-/2498.-
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram **sans HD** **2948.-**
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram avec 40 MB-HD/214 MB-HD 3098.-/3398.-
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram avec 260 MB-HD/340 MB-HD 3498.-/3598.-
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram avec 450 MB-HD/540 MB-HD 3698.-/3798.-
Amiga 4000/040TOWER/2MB Chip/4MB Fast/SCSI2 **sans HD** **dés 3698.-**

MONITEURS

Moniteur Commodore 1942,14",Stereo,1024x768,AGA 630.-
AKF50, Acorn, 14", 1024x768, AGA, **livrable!** 690.-
Moniteur Mitsubishi EUM 1491,14",Video-In,tous les modes AGA 1498.-
Moniteur IDEK 5017,17",1280x1024, tous les modes AGA 2398.-
Imprimante de HP/CANON/EPSON/BROTHER/STAR **Prix Cash & Carry!**

LECTEURS INTERNE DD, HD & EXTERNE

Lecteur Amiga 500,interne DD/Amiga 2000,interne DD 110.-/108.-
Lecteur Amiga 2000,interne HD/Amiga 3000,interne HD/Amiga 4000,interne HD 249.-/269.-/198.-
Lecteur externe,pour tout Amiga, DD/**Lecteur** externe,pour tout Amiga, HD(seulement OS 2.1) 99.-/298.-

24BIT GRAFIQUE-CARDS/EGS-CARDS/MPEG-CARDS

Retina, 1 MB Ram/2 MB Ram/4 MB Ram, inclus VD Paint 2.7, Zorro II 619.-/669.-/798.-
Retina BLT Z3, 1 MB Ram/4 MB Ram, inclus VD Paint 2.7, Zorro III 795.-/998.-
-->Update Retina Zorro II --> Retina BLT Z3, 4 MB Ram 400.-
Picasso II 1 MB Ram/2 MB Ram, inc. TV-Paint Junior 648.-/749.-
Picasso II 2 MB Ram, inclus TV-Paint V2.0 1098.-
--> Picasso II Video-Encoder (FBAS/SVHS-Output pour Video) 349.-
Piccolo, EGS, 1 MB Ram / 2 MB Ram, Zorro II/III, inclus TV-Paint Junior 798.-/948.-
--> VideoModul pour Piccolo (FBAS/SVHS-Output pour Video) 349.-
Peggy, MPEG-Realtime Board, jouer votre anims (MPEG) de l'HD, sans audio! 798.-
Peggy+, MPEG-Realtime Board avec Sound/Audio/Stereo 998.-
Rainbow III, EGS, 4 MB Ram, Zorro III, inclus TV-Paint V2.0 1898.-
GVP Spectrum 24, EGS, 1 MB RAM/2 MB Ram, inclus SpectraPaint 848.-/998.-
GVP EGS-110/24, 110MHz, 4MB/8MB Video-Ram, inc.TV-Paint V2.0, pour Combo/GForce 4498.-/5998.-

VIDEOGENLOCK'S/JPEG-BOARDS/DIGITALISEURS

VLAB MOTION de MacroSyste, JPEG-Realtime-Board, inclus MovieShop, 4:2:2! 1998.-
VIDEOCRUNCHER de Helfrich, JPEG-Realtime-Board pour Piccolo, 4:2:2! 2298.-
VIDEOCRUNCHER de Helfrich, JPEG-Realtim-Board **avec PIP** pour Piccolo, 4:2:2:2! 2498.-
VLAB, VHS, interne, pour A2/3/4000(T), Realtime-Digitaliseur 498.-
VLAB, VHS, externe, pour A5/600/1200, Realtime-Digitaliseur 548.-
VLAB, SVHS/HI8(Y/C), interne, pour A2/3/4000(T), Realtime-Digitaliseur 548.-
TBCPlus de GVP,TimeBaseCorrector, Framegrabber, sans SMPTE/avec SMPTE 1898.-/1998.-
--> Update TBCPlus sans SMPTE sur SMPTE Version! 290.-
DCTV, 22bit, digitaliseur, FBAS 350.-
G-LOCK de GVP, SVHS/HI8 (Y/C), le petit genlock avec splitter automatique 690.-
FrameMachine, Elektronik Design, complet avec 24bit/Realtime 1398.-
Sirius Genlock, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, avec "Fader", Splitter inclus 1398.-
Pal Genlock V2.0, Elektronik Design, pour VHS/Video8 498.-
Y/C Genlock V5.0, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, Splitter inclus 748.-
Neptun Genlock, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, Alpha-Channel, Splitter inclus 1198.-
TBC-Enhancer, Elektronik Design, pour tous Elektronik Design Genlocks 1398.-
Toccata 16bit Soundcard, interne, pour A2/3/4000(T), avec Samplitude Junior Software! 598.-

ACCELERATEURS de GVP pour Amiga 1200/500/1000/2000

A1230-40/00/0 MB Ram,68030+40MHz,sans Ram,sans copro.,expansable jusqu'à 32 MB 32bit Ram 990.-
A1230-40/40/4 MB Ram,68030+40MHz,avec 4 MB 32bit Ram,avec 40MHz copro. 1298.-
A1230-40/00/4 MB Ram+DPP-II,68030+40MHz,sans copro. 1215.-
A1230-50/00/4 MB Ram+DPP-II,68030+40MHz,sans copro. 1598.-
--> 50MHz Copro. pour A1230-50/00/4 MB Ram+DPP-II 229.-
A1291-SCSI-Option-Kit pour A1230-II 298.-
GFORCE030/40MHz/4 MB Ram,interne pour A2000, expansable jusqu'à 16 MB Ram 32bit Ram 1598.-
GFORCE040/33MHz/4 MB Ram,interne pour A2000, expansable jusqu'à 64 MB Ram 32bit Ram 2398.-
A4000-GFORCE040/40MHz/4 MB Ram,interne pour A3/4000(T), expansable jusqu'à 256 MB Ram 2898.-
avec optional "Daugther-RamBoard", SCSI-II-HD-Controler expansable, expansable avec '060/66MHz!

ASA SPHASE 5 PRODUITS pour A1200/A4000

Blizzard A1220 Turbo-Ram pour A1200,interne,avec horloge,copro. option 499.-
--> 33MHz Copro. pour Blizzard A1220 Turbo-Ram 149.-
Blizzard A1230-II-Turbo/40MHz/0 MB Ram **529.-**
Blizzard A1230-II-Turbo/50MHz/0 MB Ram **679.-**
--> 50MHz Copro. pour Blizzard A1230-II/50MHz 229.-
Blizzard A4030 Turbo Board avec MMU/50MHz pour Amiga 4000/030 **595.-**
Fastlane Z3-SCSI-II-HighSpeed-Controller, Amiga 4000,expansable jusqu'à 256 MB Ram, 10mb/s 798.-

Vous recevez la liste Software (plus de 600 programmes) sur demande. Service réparation rapide avec notre centre de réparation! Conseils vente par correspondence !

L'Armée de l'Air se met à l'Amiga

le cockpit

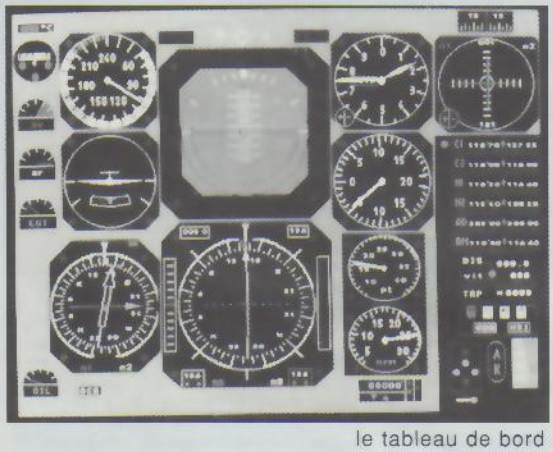
La société KAPS 2C Conception était présente à la foire internationale de Bordeaux du 7 au 16 Mai au Palais des expositions pour y exhiber pour la première fois au public son simulateur de vol sur hélicoptère en collaboration étroite avec le SIRPA. Ce simulateur est d'autant plus intéressant que l'ensemble est piloté par Amiga.

Un brin d'histoire

Au salon du Bourget 91, la société KAPS 2C Conception expose son simulateur avion. Le Service d'Informations et Relations Publics de l'Armée de l'Air (SIRPA), par l'intermédiaire du Sergent-Chef Jolivet, est intéressé par le principe et a en tête un simulateur sur un hélicoptère entier sur 3 axes (rotation sur les axes X,Y,Z). Après un commun accord, KAPS 2C Conception commence à plancher dessus, c'est le début du projet Alpha Kilo Hélico.

l'hélicoptère et l'écran de projection

L'Armée de l'air récupère la carcasse d'une Alouette II (la 41ième sortie d'usine en Juillet 59). Pour des raisons d'encombrement, la queue de l'hélico ainsi que les trois pales du rotor sont coupées en deux. Le simulateur est fait pour être déplacé de foires en foires, d'expos en expos pour sensibiliser le public sur le côté humanitaire et de moins en moins guerrier de l'armée de l'air. Trois sociétés ont assuré la confection des différents éléments: la société Jamet a construit le bâti qui supporte l'ensemble, ATN a réalisé la partie vérins, et la société Paul pour la partie hydraulique, donc, une Alouette II montée sur quatre vérins (gauche-droite et avant-arrière) fixés sur un bâti métallique. La projection de la scène se fait sur un écran positionné devant le châssis.


le tableau de bord

La partie simulation

Les commandes de l'hélico (deux manches: un pour l'inclinaison du rotor, un pour le pas général modifiant la vitesse de rotation des pales dans la réalité), le pas cyclique (qui influe sur la force ascensionnelle) et le palonnier ("les pédales" agissant sur le rotor de queue) sont visibles à l'extérieur, ce qui permet de voir les mouvements de l'hélico par rapport aux actions des commandes. Leurs déplacements sont saisis et les potentiomètres associés sont reliés à une carte d'acquisition. Cette carte de type ZorroII développée spécialement par la société KAPS 2C, elle-même, comporte 16 entrées/sorties multiplexables, ainsi que 32 entrées/sorties "tout ou rien" elles aussi multiplexables. Actuellement seulement quatre entrées (les commandes) et deux sorties (les tensions des vérins) sont utilisées. Cette carte est installée sur un Amiga 3000 embarqué dans l'Alouette II. Il a été encastré sur étagère coulissante au dessus du réservoir (vide, évidemment). Il assure, aussi, toute la dynamique du vol et par conséquent la position géographique de l'engin dans le paysage. Nous sommes dans l'agglomération de Lyon. Les informations de vol, de même que les instruments (boussole, indicateur de vitesse, altimètre, pas cyclique, indicateur d'accélération ascensionnelle) sont affichés dans le cockpit sur un écran central autour duquel sont disposés des boutons poussoirs pour initialiser le simulateur, afficher la carte, choisir la mission (vol libre ou parcours), rajouter un facteur vent, pour régler le "zéro" des commandes. Démunie de clavier, souris, l'unité centrale embarquée est reliée par une liaison série à l'Amiga 4000 qui gère l'affichage.

J'ai pris place à bord en tant que pilote (à gauche). Le bouclage des ceintures est obligatoire car le cockpit se trouvent à plus de 1 mètre du sol et le débattement des vérins est de 10 degrés. Le pilote et co-pilote chaussent leurs casques, le bruit de l'hélico est assuré par l'Amiga embarqué variant suivant le régime du moteur. Nous décollons depuis la piste de l'aéroport de Lyon et décidons d'aller au nord près d'un lac. Les sensations de virages sont très réalistes. J'ai eu l'occasion de faire en tant que co-pilote un vol en hélico réel, et ici, on ressent bien tous les mouvements et inclinaisons. Au début, j'étais un peu perdu en visuel, je ne connais pas la région de Lyon mais d'après les instruments et la carte de vol qui retrace le parcours effectué par l'hélicoptère, on se repère très vite. Au bout de 10 minutes, j'entendais un passager, un jeune homme d'une dizaine d'années, qui disait "C'est quand qu'on atterrit ?" Petite anecdote pour vous dire à quel point on est pris par l'action.

Du côté dur et mou

Tout le programme est écrit en HiSoft Basic compilé par Serge Astrade. Le premier problème pour Pierre Kovaleff était de réaliser la carte d'interface qui puisse s'adapter sur tout Amiga. Ils ont choisi de la faire auto-config. Obtenant toute la documentation nécessaire auprès de Commodore pour les spécificités ZorroII, partant d'une adresse de base système, il leur était facile d'accéder aux registres de leur carte via des appels système. De plus, Jean-Michel Forgeas a été sollicité pour l'écriture d'une bibliothèque (library) contenant des routines d'affichage rapide (actuellement, sont projetés, en permanence, une centaine de polygones à une vitesse de 10 à 50 images par seconde), et pour une liaison série rapide. Le développement s'est effectué à la maison avec une console de joysticks, boutons poussoir (toutes les commandes de l'hélico) "Ah quel flight simulator dans le salon !". Serge a choisi d'écrire son programme en HiSoft Basic car la correction et la maintenance se font de manière aisée. Il faut savoir que cette société n'a pas d'employés et que les gérants font un autre travail. C'est sur leurs jours de congés qu'ils font ça "Pour le fun !". De plus, j'ai demandé à Serge pourquoi avoir choisi l'Amiga comme machine, il me répondit qu'il avait commencé dessus et qu'il adorait cette machine "De l'image, du son, de la couleur, et que ça bouge!". Passant du 2000, 2500, 3000 et maintenant 4000 sans modification de leur principe pour la carte, mais en lui apportant des améliorations, ils sont passés de modèles en modèles. Ils nous ont dit qu'ils ont apprécié que les bus ZorroII soient toujours les mêmes de machines en machines. La première présentation de l'ensemble Alpha Kilo Hélico était effectuée la veille de notre visite sur le stand. Ils peaufinaient leurs derniers réglages... Ils ont été, eux-mêmes, surpris des sensations hyper-réalistes, il faut savoir que Pierre est pilote, et le matin, de voir les développeurs à bord de l'Alouette II avec une expression qui en dit long, m'a montré qu'ils étaient ravis de leur fabrication.

l'helicoptère vue de face

Les autres produits

Alpha Kilo Hélico est en fait leur dernier bébé, auparavant, il y a Alpha Kilo Avion qui se compose d'une "grande caisse" avec un écran 21 pouces, manches, palonnier, d'un simulateur radio de leur fabrication, avec un poste moniteur à côté pour l'instruction de type aéroclub ou pour les centres de contrôle pour voir les différents réactions des pilotes. Actuellement, cinq centres de contrôle Brest, Atis-Mons(Orly), Reims, Bordeaux et Aix en Provence en sont équipés. Evidemment, tous leurs simulateurs reposent sur Amiga.

Pascal Rullier

rullier@platon.emi.u bordeaux.fr
2:324/8.3@Fidonet.org
KAPS 2C Conception SARL, Le Grand Château, Route de la Chartreuse, 01150 LAGNIEU Fax: 74 35 74 84

Conclusion

Si vous voyez une exposition près de chez vous avec un stand de l'Armée de l'Air, allez-y vite pour essayer ce simulateur sur Alouette II ! Il est bon de voir la confiance d'une société envers l'Amiga, même si la machine traverse une période difficile. Leurs futurs développements continueront à se faire dessus. Je conclurai par une de leurs citations "Pourquoi en changer ? Elle nous donne entière satisfaction !"

QUAND TOUT EST PERDU, VOICI LA SOLUTION

On ne présente plus A.B.E. car c'est de très loin le meilleur logiciel dédié. Il a permis de sauver des milliers de disquettes et de disques durs même de plusieurs Giga-(Milliards) Octets, quand tous les autres réparateurs même de dernières versions s'avèrent défaillants. Et en plus, il y a un véritable interpréteur de blocs...

Certains vous citent des fonctions. A.B.E. les crée...

DEVEZ-VOUS CHANGER DE LOGICIEL ? Autrement dit, êtes-vous bien équipé pour :
- Réparer 100 % de toutes les disquettes même invalides et directement sur leur support ?
- Réparer véritablement 100 % des disques durs de plusieurs centaines de milliards d'octets ?
- Pouvoir utiliser tous vos accélérateurs de volume et réparer alors en moins de 1 minute 20 ?
- Vous aider à trouver et à modifier aisément toutes les protections ? Et mettre des vies infinies?
- Reconnaître absolument tous les volumes connectés à votre Amiga ?
- Éditer facilement et en toute sécurité mêmes les blocs de gestion internes (RDSK, FSHD....) ?
- **Interpréter totalement chaque valeur (et lire par exemple 3H10 pour l'heure au lieu de $BE) ?**
- Expliquer vraiment chaque valeur pointée par la souris, sans le message "Inconnu" ?
- Pointer directement sur un fichier en connaissant son nom ?
- Ou son numéro de bloc ? Ou une simple partie de ce fichier ?
- Apprendre la structure puis la programmation élégante des volumes ?
- **Tester en temps réel toutes les valeurs et vous avertir immédiatement**
- Fonctionner sur toutes les Amiga et s'adapter à chaque version du WorkBench ?
- Être totalement configurable (aides en ligne, aides graphiques, textes, menus, couleurs, ...)
- Lancer tous vos programmes (55 entrés) depuis l'un des menus ?
- Détecter les virus (en mémoire, sur l'amorce, dans disk-validator....) ?
- Vous fournir une disquette entière des sources de ses routines ?
- Utiliser des outils éditeur de textes, convertisseur, chercheur d'occurrence illimité, super calculateur, comparateur, afficheur d'images, Shell, et bien d'autres choses...

OUI partout ? Alors c'est que vous possédez déjà une vieille version d'A.B.E. Non ? Alors nous vous rachetons votre ancien réparateur ou éditeur lors de l'acquisition d'A.B.E. jusqu'au 20 juin 94.

Création Française

ADFI Résidence les Cottages 83, rue André Theuriet F-63000 CLERMONT-FERRAND FRANCE

Support téléphonique 10 H - 17 H 73.93.77.31
Fax / modem 10 H 17 H 73.34.07.57

LES SÉRIES DE PROGRAMMATION

Entièrement en français et abondament commentés, nos cours sont constitués de disquettes sources pleines à craquer qui vous apprendront toute la programmation élégante et professionnelle du système Amiga (utilitaires, jeux, démos). Pour atteindre la maîtrise totale.

ANNABELLA GFA : en 8 disquettes. Comprend aussi la syntaxe et les explications (en français) de la dernière version du GFA 3.52 et du compilateur 4.0.

JENNIFER AMOS : en 5 disquettes. Comprend aussi les dernières mises à jour 1.36 avec toutes leurs syntaxes et leurs explications (en français évidement).

MISE À JOUR AMOS PRO : la dernière mise à jour précédant la sortie du compilateur.

LA BIBLE CORRIGÉE : c'est l'important travail de correction des codages réalisé sur le seul (?) ouvrage français de référence parlant de l'Amiga.

A.B.E. 3.057.B	689 FF*	7 disquettes, le livre, coffret de luxe. (environ 170 FS, 4 000 FB, 12 500 FP.)
Tuteur A.B.E.	60 FF*	2 disquettes. Tuteur 2 et 3 depuis A.B.E. 3.055. (environ 15 FS, 350 FB, 1 100 FP).
Annabella GFA	370 FF*	8 disquettes, coffret de luxe. (environ 90 FS, 2 100 FB, 6 700 FP)
Jennifer Amos	220 FF*	5 disquettes, coffret de luxe. (environ 54 FS, 1 300 FB, 4 000 FP)
Mise à jour Amos Pro	45 FF*	1 disquette. (environ 11 FS, 260 FB, 820 FP)
La Bible corrigée	70 FF*	1 disquette. (environ 16 FS, 380 FB, 1 200 FP)
L'intégrale de l'auteur	1 290 FF*	Au lieu de 1 426. Tout ci-dessus (22 disquettes + manuel + coffret) + Urgent.

AVANT LE 10 JUIN DÉDUISEZ	100 FF	si votre commande hors frais de gestion dépasse 650 FF ou
	170 FF	si vous bénéficiez de l'offre de rachat de votre éditeur ou réparateur (original + facture)
DU 11 AU 20 JUIN DÉDUISEZ	30 FF	si votre commande hors frais de gestion dépasse 700 FF ou
	80 FF	si vous bénéficiez de l'offre de rachat de votre éditeur ou réparateur (original + facture)

* **Mise à jour A.B.E. 3.057.B.** Envoyez vos disquettes originales + version 3.x = 60 FF, 2.x = 250 FF, 1.x = 320 FF

* **Frais de gestion :** France européenne par envoi lent 28 FF ou urgent 37 FF. DOM-TOM normal 35 FF ou urgent par avion 85 FF. Étranger lent par mandat postal 37 FF, lent par chèque bancaire en francs français 60 FF, supplément de rapidité étranger 12 FF.

► **ENVOI ULTRA URGENT** 100 FF Envoi en contre-remboursement collissimo dès la validation de votre appel.

Le coin du camembert

Agenda Agenda

JUIN .....
Juin 25
Finale du concours de dessin organisé par l'association Pixel Art. Lieu: salle Ronsard (près de la mairie de La Riche 37520)

JUILLET .....
Juillet 9 -11
Somewhere in Holland 2. Party (cf rumeurs) organisée par Spaceballs et Reality.

AOUT .....
Août 16 -19
Place to be again. Coding party sur Amiga, Atari et PC. Lieu: Mont de Marsan. Renseignements: 3615 RTEL BAL Place to be

AOUT .....
Août 27 - 28
Games Show et Amiga Party 94 à Chambery
Renseignements au 79 62 96 48

SEPTEMBRE .....
Septembre 27-28
Amiga DP Party à l'ancien palais de la foire, Chambéry. Renseignements au 79 62 96 48

Stage Stage Stag

Les Films du Genièvre
organisent un stage d'infographie et de PAO du 27 juin au 1er juillet 94 à Cahors, et du 1er au 5 août à Assier dans le Lot. Quatre ateliers sont proposés: applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentation ou PAO, typographie et maquette. Il y a des sessions tous les deux mois. Ces stages sont agréés. (Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)

Le Carré Amelot
à la Rochelle organise deux week-ends du 3 au 5 juin et du 9 au 11 juin. Au programme, découverte de la prise de vue et du montage pour la réalisation d'exercices vidéo avec matériel vidéo et Amiga. Un stage d'infographie 3D se déroulera du 6 au 10 juin et du 16 au 17 juin. Il est destiné aux personnes ayant déjà des bases. (Contact: Martine Perdrieau, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cedex, tél: 46 41 45 62, FAX 46 27 03 25)

Games Show et Amiga Party '94

L'association Interceptor annonce qu'elle organisera **Games Show et Amiga Party '94**, le "premier grand salon dédié à l'Amiga et aux jeux vidéo". Y seront représentés les associations, les revendeurs, les sociétés et les développeurs. Le lieu: Chambéry (Savoie), à trois heures de Paris en TGV. Du samedi 27 août au dimanche 28 août. Entrée: pré-inscription de 30F, ou 50F sur place. Trois concours sont prévus, pour (1) le meilleur graphisme, (2) la meilleure musique, et (3) la meilleure démo/intro. Les prix seront proportionnels au montant des entrées. *(Interceptor, 13 av Jean Jaurès, 73000 Chambery. Téléphone 79-62-96-48)*

Amiga DP party

L'association Interceptor organise l'Amiga DP party qui se déroulera les 27 et 28 septembre prochains. En fait, deux manifestations simultanées s'y dérouleront: un salon du domaine public et de l'Amiga regroupant associations, revendeurs, professionnels et développeurs, ainsi qu'une coding party avec compétitions de démos, graphisme et musique. *(Interceptor, 13 avenue Jean Jaurès, 73000 Chambéry, tél: 79 62 96 48)*

Domito Color

Domito Color est une nouvelle SARL dont les principales activités sont le graphisme, l'infographie, l'image de synthèse et le film d'animation. En projet, la vente de logiciels sélectionnés spécialisés dans l'image 2D et 3D. *(Domito Color, 91 huitième avenue, 93290 Tremblay en France, tél 49 63 92 90)*

Le journal des RTC

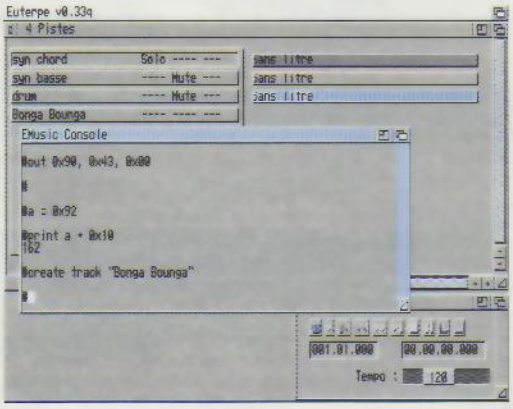
"Le journal des RTC" créé par l'association Interceptor vient d'être rebaptisé "Le monde des RTC". Il sera désormais tenu à jour par Patrick Tavitian de l'association WorldWide Revue. Le format passe en A5, il y a de la couleur, la périodicité est bimestrielle, le prix passe à 20 Francs et l'abonnement pour six numéros est de 85 Francs. On peut obtenir des renseignements sur le RTC WorldWide au 39 35 98 81 et par courrier à: WorldWide Revue, 28 rue de l'Indépendance, 95330 Domont

L'univers Micro Kid's

A Paris, un mini salon permanent des jeux vidéo et du multimédia vient d'ouvrir. Parmi les partenaires ayant apporté leur soutien, on remarquera Commodore. *(Centre d'animation Agora Hébert, 12 rue des fillettes, 75018 Paris, tél: 42 55 29 10 et 42 09 09 98)*

Euterpe

Dominique Lorre est en train de finaliser Euterpe, un séquenceur MIDI/audio multipistes. Il a été développé dans l'esprit d'offrir de nouvelles possibilités à ceux qui disposent d'un Home Studio ou qui comptent utiliser un séquenceur sur scène. Il est également destiné aux studios d'enregistrement. Euterpe fonctionnera sur les Amiga équipés d'un Kickstart supérieur à la V37. Dominique Lorre, Bois Jonquié, 84240 La Tour d'Aigues



KAF

Le Klub Amos France est sur le point de pouvoir enfin proposer la traduction tant attendue du manuel de l'Amos et s'excuse pour le retard. On peut joindre par téléphone le KAF uniquement les jeudi et vendredi après-midi. *(cf rubrique Clubs)*

En Vrac d'Allemagne

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues Amiga-Magazin et Amiga Spezial de mai 94. Ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

de Jac Pourtant...

NOUVEAUTES

Montage Vidéo

Hama, la plus célèbre maison de prises, raccords et accessoires en tous genres présente **Amiga-cutw**, qui transforme votre petite amie en studio de montage. Vous sélectionnez vos séquences grâce au clavier, à la souris ou au jog-shuttle (molette comme sur certains magnétoscopes), vous les coupez, inversez, commentez. Toutes ces actions sont répertoriées dans une liste rééditable par la suite. Le montage se fait à l'image près soit en temps réel soit en RCTC. Le pilotage se fait ensuite aux normes "Sony-Control-L" ou "Panasonic 5pin Edit". 498 DM. *(Hamaphot KG, Dresdner Str 3-11, 86651 Monheim.)*

AMILINK

A ne pas confondre avec AmigaLink, **Amilink** est un système de montage vidéo modulaire de qualité professionnelle. En raison du niveau modulaire, on peut passer de la simple coupe à la coupe A/B-Roll avec trois sources. Les contrôles de mixage GPI ou RS232/422 sont possibles. De 3200 à 6200 DM. Pour le haut de gamme "pro", le système de base **AmiLink Pro** qui travaille avec deux sources et un enregistreur coûte environ 8700 DM et peut être étendu jusqu'à 16 sources et quatre enregistreurs, mixeurs vidéo et audio. Le produit est constitué d'une ou plusieurs cartes ISA pour les slots-PC de l'Amiga et des logiciels de montage. Les contrôles se font traditionnellement à la souris et au clavier, ou bien de façon plus élaborée grâce à des extensions telles que Trackball, jog-shuttle et touch-screen. Le programme est absolument multitâche et occupe peu de place mémoire. Grâce à Arexx, le travail effectué conjointement avec divers programmes graphiques Amiga devient un plaisir. Une présentation de Solaris Computec doit avoir eu lieu à l'expo de Vienne "IFABO" avec AmiLink, Digital Broadcaster et OpalVision ainsi que d'autres produits. *(Verlag Gabriele Lechner, Bodenseestr. 91, 81243 München ou bien Video & Computer Systeme Vladimir Martinovic, Schulstr. 11, 71034 Böblingen.)*

HEY, MAXON...

Des cancrelats, des cloportes, des blattes, et d'autres gentils petits "bichos" se promèneront sur votre écran grâce à "***Roach***" (Max-on)-(ha,ha), le nouveau blanker de Maxon Magic V2.0 qui comprend également des fonctions audio. 79 DM, update 39 DM. Maxon-TOOLS veut faire de la concurrence à Directory Opus et doit sortir cet été pour 98 DM. MaxonCAD est annoncé et doit représenter l'équivalent de la version Windows avec de riches bibliothèques dans des domaines aussi variés que l'architecture, l'électronique, l'électrotechnique, la fluidique et la conception de machines. 548 DM, update 39 DM. *(Maxon Computer GmbH, Industriestr. 26, 65734 Eschborn.)*

INTERFACE SCSI

MultiScan est une interface SCSI travaillant en Zorro II/III avec des scanners et des imprimantes SCSI. Les logiciels sont exclusivement EGS et les scanners reconnus sont Mustek Paragon, Plustek 600, Tamarak Artiscan ainsi que les séries Ricoh et Sharp. D'autres implémentations sont d'ores et déjà prévues. Les fonctions sont du genre zoom, contraste, brillance, composantes séparables. 998 DM pour l'interface, le logiciel et le scanner Plustek 600. *(Ingenieurbüro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749 Delmenhorst.)*

POUR VOS PAUV'ZYEUX

Le **FlickerFixer A4000** est une carte de désentrelaçage qui se place dans le slot Video et rend tous les modes AGA sans perte de qualité. Elle est compatible avec un genlock et elle possède deux sorties: FBAS et S-VHS. L'utilisation d'une carte graphique en parallèle devrait être possible. 798 DM. Le prix pourrait baisser en cas de chute des prix des composants, et un prix upgrade non-communiqué est prévu pour les possesseurs de Scandoubler. *(CompServ, Mühlenstr. 16, 33098 Paderborn.)*

AMIGA LINK

Tous les possesseurs d'***Amiga Link*** (voir Amiga-News mars 1994 et page 52 de ce numéro) reçoivent la nouvelle version 2.0 du logiciel. Amiga-Link est désormais vendu avec Envoy. *(ABF Computer, 1425, 74304 Bietingheim-Bissingen.)*

UN NOUVEAU TBC

TBC-Enhancer est bien sûr un Time Base Corrector destiné à améliorer les signaux vidéo FBAS et Y/C. En normes digitales 4:2:2, on peut modifier la luminosité, le contraste et la couleur. Régulation de la phase-H synchronisable interne et externe Blackburst et de la phase sous-porteuse en Blackburst externe. Quatre mémoires pour conserver les réglages. On peut couper les filtres anti-bruit en luminance et chrominance. Entrées Vidéo, Y/C et Blackburst; sorties Vidéo, Y/C, Blackburst, RGB et Y-U/V. Le prix de 1500 DM doit permettre de démocratiser cette technique qui jusqu'à présent restait réservée au domaine professionnel. Sortie prévue en juin. *(electronic-design, Detmoldstr. 2, 80935 München.)*

VU DANS UNE PUB

Un moniteur "look! 1943MS" (de chez Commodore ?) masque 0.28 mm 15-45 KHz pour tous Amiga avec baffles séparées et prise de casque stéréo: 699 DM. A 4000 040/6 452 Mo 3798 DM. *(Wave Computersysteme 35390 Südanlage 20)*

PLUS RAPIDE QU'UN 4000

La carte GVP A1230+ avec un MC68030 à 50 MHz et jusqu'à 32 Mo de Fast RAM à 60 ns SIMM devient, pour certaines opérations plus rapide qu'un 4000. Avec un coprocesseur mathématique, AIBB 6.1 annonce un facteur d'accélération de 200 ! Avec la carte A 1291 (extension SCSI-II), l'ensemble montre une fois de plus que la finition et la documentation sont la spécialité de GVP.

LA TOUR S'AFFAISSE

Les premières pubs pour le Tower 4000 LC (sans MMU ni FPU) donnaient 3998 DM. On commence à en voir à 3898 et même à 3798 !... En un mois ça va vite. On trouve le 4000 040 25MHz (FPU et MMU) à 4298 DM et 28 MHz à 4398, le A 4000 040 Jedi 33 MHz Level 40 à 4598 DM.

UN REVE

Si vous avez l'occasion de vous promener dans les environs de la Ruhr, ne manquez pas cela: un magasin exclusivement Amiga de 600 m2 avec parking. *(R2B2, Steinsche Gasse 32, Duisburg-Stadtmitte)*

SYQUEST

La version AT de la célèbre gamme de disques durs amovibles, nommée SQ3270A qui propose 270 Mo en format 3 pouces et demi est déjà disponible. La version SCSI-II va bientôt suivre. Le transfert dépasse à présent le Mo/s grâce à un cache de 128 Ko. En version interne, il faut compter dans les 1000 DM. Un boîtier coûte environ 200 DM. Le SQ5200 offre 200 Mo en 5 pouces et demi et accepte les "anciennes" cartouches de 44 et 88 Mo. Mais le transfert passe de 1,5 à 3 Mo/s avec un cache de 64 Ko. Garantie pour les lecteurs : 2 ans, pour les cartouches : 5 ans.

MEETING 24 BITS

Amiga-Magazin a convié tous les fabricants de cartes graphiques et vidéo afin d'essayer d'unifier les standards. Etaient présents: DTM/Viona Development, electronic-design, Ingenieurbüro Helfrich, Macro-System et Village Tronic. Chacun est plus ou moins resté sur ses positions, mais un protocole de tests a été établi quant aux mesures de vitesses. Les problèmes de surchauffe et de surcadence des chips ont été évoqués comme maladie de jeunesse chez la plupart des concurrents. Leur avenir n'est en aucun cas compromis par les cartes MPEG ou JPEG en raison de la différence de qualité.

ADORABLE CLARISSE

Les heureux possesseurs enregistrés de ***Clarissa 3.0*** et ***Adorage 2*** AGA peuvent dès maintenant commander les vidéos tutorielles des deux célèbres logiciels. 49 DM pour chacun plus frais d'envoi. D'autre part, les Mailboxes (05 11) 80 16 10 et 80 16 76 ainsi que (02 02) 7 53 28 70 offrent des programmes de démonstration et des animations. "FrameMachine Connector" comme son nom l'indique permet la connection directe du digitaliseur "FrameMachine" d'electronic-design dans ClariSSA. Le module joint "Transformer" recalcule les images séparées ou les séquences en format SSA et donne ainsi "une fluidité sans pareille" à vos animations. En préparation : un titreur vidéo, un système de montage non-linéaire pour cartes Motion-JPEG et un module Timecode pour ClariSSA. *(proDAD, Feldelestr. 24, 78194 Immendingen.)*

DONNEES BRUTES

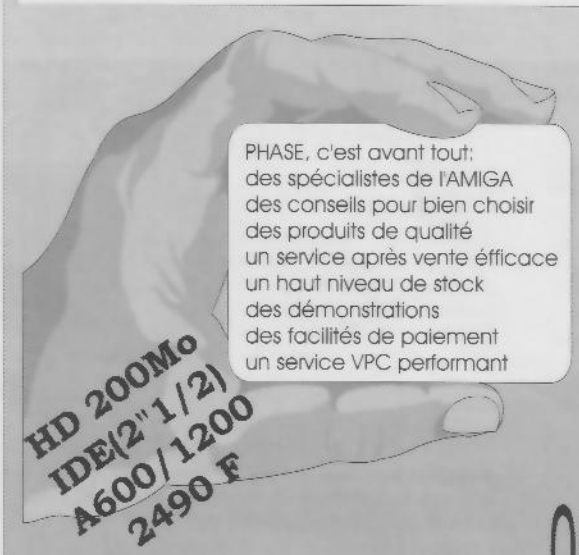
VideoScan atteint une qualité professionnelle en studio : bande passante 6 MHz en FBAS et 6,5 en Y/C avec un jitter horizontal moindre que 3 ns.

PHASE

16 (1) 45 45 73 00

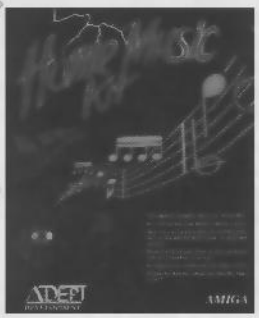
16 (1) 45 45 50 17

UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER



DESSIN MUSIQUE

690 F + le pack



06/94

SCANNER A4 EPSON

à plat, couleurs, 600 ou 800 dpi
manuel du scanner en français
livré avec driver ASDG

GT 6500 SUR PORT // 7990 F

GT 8000 SUR PORT // et SCSI 9990 F

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

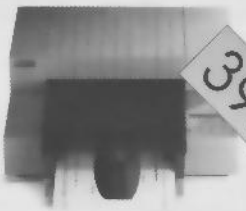
après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

68030 à 40Mhz
support copro
1Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
2990 F

68030 à 40Mhz
AVEC 68882 à 40Mhz
4Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
5690 F

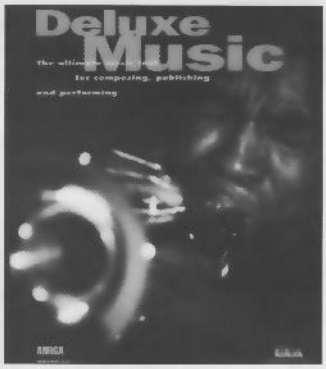
CARTE GVP ACCELERATRICE AMIGA 1200

DESKJET 550C



3950 F

jet d'encre couleur
avec driver Amiga
garantie 3 ans



+ *interface midi*

1IN, 1OUT, 1THRU
livrée avec cables

990 F

BLIZZARD AMIGA 1200

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30.
Livrée en 4Mo (32bits) extensible à 8Mo.
Garantie 2 ans.

2300 F

SyQuest

Lecteur interne 88Mo SCSI (lit/écrit 44 et 88) avec une cartouche.

2990 F

Modèle externe 105Mo SCSI avec une cartouche.
Cartouche seule: 550 F

3990 F

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément.
Compatible AGA.
Doc. complète en français.

PROMO VIDI 12 850 F

VIDI 24 RT 2490 F

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL : 45 45 73 00
FAX : 45 45 50 17
du Lundi au Samedi
10h - 13h 14h30 - 19h30

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88
du Mardi au Samedi
10h - 13h 14h - 19h

A500 : CARTES ACCELERATRICES

A 530 turbo ..... nous consulter

NOUVELLE CARTE BLIZZARD A1220/4

x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
avec copro.33 Mhz
horloge
3200 F

A2000 : CARTES ACCELERATRICES

G-FORCE : 68040 33 Mhz - 4 Mo exp 64 Mo + SCSI + port // et = ... 9900 F
PROMO : + kit 4 Mo ..... +2000 F
autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

Blizzard 1220/4,68020/28Mhz horloge,support 68882,4 Mo ..... 2300 F
A1230 turbo2,68030/40Mhz,horloge,1 Mo options: SCSI2 externe et copro ... 2990 F
A 1230 turbo2/40 en 4Mo 4790
PROMO: A 1230 turbo2/40Mhz + 4Mo(60ns) + copro 40Mhz ..... 5690 F
A1230 turbo2,68030/50Mhz avec MMU horloge,4 Mo ..... 5990 F
port SCSI2 externe ..... 890 F

DISQUES A 500

GVP 80 Mo ..... 2790 F
GVP 120 Mo ..... 3290 F

DISQUES A 2000

GVP 290 Mo ..... 3990 F
autres capacités, nous consulter

PACK MUSIQUE

DELUXE MUSIC V 2 + INTERFACE MIDI 990 F

DISQUES 600/1200

80 Mo ..... 1500 F
120 Mo ..... 2200 F
200 Mo ..... 2500 F
Livrés avec nappe et disquette.

OVERDRIVE

240 Mo ..... 2490 F
340 Mo ..... 2990 F

CD ROM INTERNE A4000/3000/2000

kit complet comprenant une carte controleur TANDEM et un CD-ROM multisession double vitesse **2490 F**

DISQUES SCSI SEULS

290 Mo ..... 2790 F
340 Mo SCSI 2 ..... 3290 F
540 Mo SCSI 2 ..... 5990 F
PROMO:1Go SCSI 2 ..... 7490 F

DISQUES IDE SEULS

240 Mo ..... 1990 F
340 Mo ..... 2490 F
420 Mo ..... 2990 F

Nouvelle carte accélératrice GVP pour A4000 consultez-nous

PROMO:AMIGA 1200

A 1200/80 Mo ..... 3900 F
A 1200/120 Mo ..... 4300 F
A 1200/200 Mo ..... 4900 F
avec logiciels: Wordworth
+ DP AGA + Printmanager
+ Oscar&Dennis ..... **+ 450 F**

LES MEMOIRES

A500
512 K avec horloge ..... 290 F
1,5Mo avec horloge ..... 880 F

A600
1Mo avec horloge ..... 550 F

A1200
carte 4Mo option copro .... 1890 F
Blizzard 8Mo, horloge sans 68020 ..... 3200 F
BLIZZARD ext. 32 bits **4Mo avec 68020 ..... 2300 F**
68882 à 33Mhz ..... 900 F

A4000
4Mo 32 bits ..... 1400 F
2x4Mo 32 bits ..... 2500 F

OVERDRIVE CD pour Amiga 1200 2490 F

ECRANS

1084 S ..... 1450 F
MICROVITEC (remplace le 1960)
supporte tous les modes ..... 3400 F
SVGA 17" 1280x1024 NE
idéal RETINA/PICASSO ..... 5900 F
MAG 17" pitch 0.26 ..... 6600 F

AMIGA 1200

disque 80 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
5600 F

CARTES GRAPHIQUES

PICASSO 2Mo ..... 2890 F
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0 .... 4200 F
promo: SPECTRUM GVP(2Mo) ..... 3690 F
RETINA Zorro3 4Mo ..... 4990 F
OPALVISION 24 BITS ..... 3990 F
GVP VISION 24 ..... 12900 F

CARTE PICASSO 2 + ECRAN 17" Targa

8000 F

CARTES CONTROLEURS

HCD 4008 de GVP ..... 1390 F
Z3 Fastlanejusqu'à 10Mo/s. ... 3490 F

SCANNERS

Scanner à main N&B ..... 990 F
Scanner ColorBurst
compatible AGA avec OCR ..... 3990 F
Epson A4 GT 6500(vf)
livré avec driver ASDG .. 7990 F
Epson A4 GT 8000(vf) ..... 9990 F

DIGITALISEURS

promo VIDI - 12 (doc en fr) ..... 850 F
VIDI -12 temps réél ..... 1690 F
VIDI - 24 temps réel ..... 2490 F
DCTV sauf A4000 ..... 1990 F
DCTV + RGB ..... 3690 F
DCTV tout Amiga ..... 2290 F
filtre RGB seul ..... 1700 F
VLab (temps réel,YC) int. ..... 3690 F

GENLOCKS/VIDEO

GST 40 A Y/C ..... 2490 F
GST Gold ASF ..... 3700 F
GST Gold SPF ..... 4400 F
GST Gold Pro ..... 6800 F
MSP 800 (avec TBC) ..... 15000 F
G-LOCK de GVP ..... 3390 F

promo:VIDI-12

Pour bien commencer à digitaliser. Compatible AGA. Documentation française.
850 F

IMPRIMANTES

CANON BJ200 ..... 1900 F
CANON BJC 600 ..... 4490 F
HP 520 ..... 2500 F
HP DESKJET 500 C ..... 3000 F
HP DESKJET 550 C ..... 3950 F

COMMUNICATION

modem V23 + émul. minitel ..... 890 F
FAX/MODEM 14400 livré avec Praxitel ..... 1990 F
logiciel Praxitel ..... 430 F
logiciel GP FAX ..... 790 F

Pour toutes configurations A 4000, contactez-nous. Catalogue sur simple demande.

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4 ..... 690 F
PRO CONTROL ..... 590 F
PRO CONVERSION PACK ..... 590 F
BLITZ Basic ..... 790 F
SAS/LATTICE C ++ (V 6.5) ..... 2790 F
HyperCache Pro ..... 340 F
ASIM CDF SYS 2.0 ..... 700 F
AMOS (vf) ..... 460 F
AMOS Pro ..... 700 F
AMOS Compiler ..... 310 F
PRAXITEL (MINITEL) ..... 430 F
Praxitel + cable ..... 510 F
ON THE BALL ..... 370 F
SCENARY ANIMATOR V4 ..... 690 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1690 F
GP Fax ..... 690 F
QUATERBACK 5.0 ..... 390 F
QUATERBACK TOOLS DELUXE ..... 890 F
Kit Commodore dév. 3.0 ..... 150 F

catalogue
&
commande
36 15 SALU

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 (vf) ..... 590 F
WordWorth (vf) ..... 890 F
SUPERBASE 4 ..... 2490 F
PRO- CALC (tableur) ..... 1490 F

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE ..... 550 F
carte ctrl GVP HCD 0K ..... 1390 F
lecteur interne A500 ..... 550 F
carte ethernet Zorro Hydra ... 2700 F
carte ethernet PCMCIA I-Card ..... 2700 F
MULTISTART 2 ROM ..... 600 F
lecteur interne A2000/4000 ..... 800 F
transfo. A500/600/1200 ..... 450 F
ROM 2 ou 1.3 ..... 200 F
ext.512K+horloge A500 ..... 290 F
cable PERITEL ..... 100 F
DB23/DB15 VGA ..... 150 F
souris AMIGA ..... 200 F

DCTV,CD-ROM, VIDI-24 SUNRIZE AD 516 EPSON GT 6500, OPALVISION PICASSO 2, TARGA
démonstration sur rendez-vous

A1230Turbo2 de GVP

68030/40Mhz
4 Mo + horloge
+ copro.40 Mhz
5690 F

P.A.O

PAGESETTER 3 vf ..... 690 F
PRO. PAGE 3.1 vf ..... 990 F
PRO. DRAW 3.0 ..... 1490 F
PRO. PAGE 4.0 ..... 1490 F
PAGE STREAM 2.2 ..... 1990 F

MORPHING

CINEMORPH vf ..... 590 F
IMAGE F/X ..... 2290 F
MORPH Plus ..... 1590 F

DU STOCK, DES CONSEILS DES DEMONSTRATIONS DU CHOIX

VIDI-24 (RT)

le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Doc. française.
2490 F

MUSIQUE

BARS & PIPES (vf) ..... 990 F
BARS & PIPES 1.0e (vf) ... 2400 F
BARS & PIPES PRO 2 ..... 3000 F
SUNRIZE AD 1012/516 ..... N.C
SUPER JAM (arrangeur) ..... 790 F
Deluxe Music V2 ..... 790 F
Deluxe Music V2 + Interface MIDI ... 990 F
DSS + (vf) ..... 690 F
DSS (vf) ..... 390 F

TITRAGE

SCALA video Titler (vf) ..... 390 F
SCALA MM211(vf) ..... 1590 F
SCALA MULTIMEDIA MM300 (vf) ... 2990 F
SCALA EE100 ..... 1990 F
MONTAGE 24 ..... 3490 F
MEDIAPOINT ..... 2990 F

GRAPHISME

BRILLIANCE ..... 1600 F
Personal Paint vf ..... 490 F
DP IV AGA vf ..... 800 F
REAL 3D CLASSIC vf ..... 990 F
REAL 3D V 2 ..... 3700 F
CALIGARI 24 vf ..... 1590 F
CALIGARI Broadcast ..... 4700 F
INTERCHANGE PLUS ..... 700 F
ESSENCE ..... 600 F
IMAGINE 3 ..... N.C
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1690 F

SYQUEST 200Mo externe

compatible 40 et 80Mo
livré avec une cartouche
5990 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en Colissimo
Recommandé

36 15 SALU

SYQUEST EXTERNE

livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) ..... 3990 F
105 Mo SCSI ..... 3990 F
200Mo SCSI ..... 5990 F
cartouche 44Mo/105Mo ..... 550 F
cartouche 88Mo ..... 650 F
cartouche 200Mo ..... 900 F

NOM/PRENOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... CP..... Tel.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE,
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran
150 F, (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
06/94N	à payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

X-PERT EN FAILLITE

Que tous les déçus et spoliés pleurent. Chez X-Pert, tout a brûlé, par hasard! C'est une véritable saga que je suis personnellement avec intérêt parce que dans le lot des imbéciles qui se sont fait avoir. Que ceux qui veulent en savoir plus me contacte par le biais du journal. Le mieux si vous êtes comme moi est d'envoyer une lettre de complainte à la justice de Trêves: Staatsanwaltschaft, 54290.Trier 11. Ça ne devrait pas servir à grand chose, vous recevrez un récépissé de plainte, mais vous aurez peut-être contribué à créer des ennuis à des gens responsables.
Que tous les déçus et spoliés se réjouissent! Le magazine allemand Amiga-Spezial ouvre une tribune sur l'affaire et vous pouvez expliquer vos ennuis à des oreilles qui au moins sauront de quoi vous parlez : envoyez une lettre détaillée à Harald Mayer, (X-Pert Konkurs), media Verlagsgesellschaft mbH, Waldweg 5, 88175 Scheidegg
Que tous les déçus et spoliés espèrent! La société ProDev qui avait conçu la carte Merlin prend le relais. Elle se démarque de X-Pert avec laquelle elle entend n'avoir aucun lien et ne peut reprendre aucun soft ni hard, mais elle va développer une nouvelle émulation Workbench et un meilleur module vidéo, ainsi qu'un nouveau logiciel pour le digitaliseur X-Calibur. Elle va également vraisemblablement concevoir des programmes utilitaires. C'est un gros espoir, car ils connaissent la carte mieux que quiconque. Ils annoncent également une importante amélioration au niveau Zorro-III ! Le nouveau module vidéo sera compatible genlock. Quoi faire ? Ecrire (encore mais c'est là le plus important) à Marcel Jantz, PF 4, 54597 Lünebach une simple carte postale précisant la configuration exacte, la description du modèle, de la carte et le numéro de série de la carte. Vous serez ainsi enregistré officiellement chez ProDev. En outre, toutes les questions sur Merlin peuvent être posées au Mailbox "Source" (02 28) 25 14. Ainsi Merlin va peut-être enfin devenir une très bonne carte graphique avec laquelle il faudra compter...
P.S.: Ça commence : voilàt'ypas que je tombe sur une pub: nouveau software Merlin, 40 fois plus rapide 89 DM. A2-4000 Merlin-Sucker tous modes d'écran, ersatz pour Scan-Doubler et désentrelaceur 299 DM.

DOMAINE PUBLIC

Vous ne trouvez pas telle ou telle disquette de D.P. en France ? Peut-être aurez-vous plus de chance en Allemagne. Voici une liste des maisons les plus sérieuses (test de Amiga-Spezial) :

APS Electronic, Sonnenborstel 31, 31034 Steimbke.
Arktis Software, Schürkamp 24, 48720 Rosendahl.
El Dorado, Christopher Münchhoff, Postfach 532, 71605 Ludwigsburg.
Fun + Action Sotware Postfach 105, 21778 Cadenberge.
Gabis PD-Kistchen, Bahnhfstr 26 38442 Wolfsburg.
Käfer PD-Service, Weinbrenner Str. 56a, 67069 Ludwigshafen.
Mallander Computersoftware, Römerstr. 29, 46395 Bocholt.
A.Manewaldt, Postfach 129, 67114 Limburgerhof. Manfred Möws, Brunsbütteler Damm 64, 13581 Berlin. Patrick Pawlowski, Kiefernweg 77, 21789 Wingst.
Public Domain Expreß, Friedrichstr 1, 71069 Sindelfingen.

TOURBILLONNANT QUARTET

La carte Vortex 486SLC-50 Golden Gate obtient une note de 10.4 sur 12 pour son incomparable flexibilité, compatiblité, ses excellents résultats, sa gestion des disquettes, sa bonne finition, la clarté de son manuel et l'inverseur de moniteurs optionnel. Par contre les transferts-série sont très lents et toutes les cartes graphiques ne sont pas bienvenues. DOS 6.0 et 7.0 ainsi que Windows 3.1 fonctionnent sans problème, bien qu'une carte SVGA avec au moins 4Mo de RAM soit recommandée pour Windows. 25 MHz 2,5 Mo 948 DM. 50MHz 2,5 Mo 1298 DM. Inverseur de moniteurs 128 DM. Vortex Computersysteme GmbH, Falterstr 51-53, Postfach 1163, 74223 Flein.

GRAFISSIMO

Très intéressant test de dix cartes graphiques que je ne peux malheureusement pas reproduire mais que je vais essayer de résumer drastiquement.

modèle	mode	WritePixel	DrawCircle	MoveWindow	Scroll vert	Scroll horz
A4000 KS 3.0	256 c. DblPAL	18035	79	17	3	4
" " "	Picasso-2	68299	3124	53	118	114
" " "	Piccolo	59595	153	52	70	60
" " "	Rainbow-3	125001	333	34	8	4
" " "	Retina-2	6266	73	19	5	5
" " "	Retina-3	85644	5822	81	330	322
" " "	Spectrum	49280	131	47	70	60
A2000KS2.0	16 c.EGS	46783	163	105	93	53
" " "	Picasso-2	8930	65	33	44	10
" " "	Piccolo	5627	16	34	152	4
" " "	Retina-2	2720	34	22	11	10
" " "	Spectrum	5638	15	26	148	3
A2000KS3.1	256 c.					
" "	Picasso-2	22534	2499	89	122	121

Les différences laissent pantois. On voit qu'il est extrêmement difficile de juger une carte en fonction de la configuration ou de l'opération qu'on effectue. Ce tableau ne montre qu'une partie des cartes testées, mais je vais essayer de dire deux mots sur chacune en sachant que ce sera incomplet et subjectif.
Picasso-2: Bonne en hautes résolutions pour la tabulation ou le traitement de texte. Logiciels: librairies bas-niveau et programmeur, données de moniteur, promoteur d'écrans, viewers pour JPEG, IFF, GIF, émulations (Reflections, Real 3D, ImageMAster, ADPro, ImageFX), gérance d'intuition, blanker, commodité switch, programme de tests, grabber d'écran, définisseur d'écran, programmes et images exemples, animateur (MainActor spécial Picasso), TV-Paint junior, soft MPEG-player, BenchMark, support-mailbox avec updates gratuits. Options: TV-Paint 398 DM, VD-Paint 98 DM, TurboPrint pro 129 DM.
Piccolo: Rapide et travail confortable avec les logiciels Amiga. Logiciels: système EGS, TV-Paint junior, programme de dessin multiwindow 24-bits, diashow avec 50 commandes ARexx, émulations (ADPro, Image Master, Real 3D).(1 Mo 698 DM, 2 Mo 898 DM, module vidéo 198 DM). Options: TV-Paint 2.0 298 DM, PicoScan 348 DM.
Rainbow-3: Rapide pour tout sauf l'émulation Workbench. (4Mo 1398 DM). Logiciels et options: voir Piccolo.
Spectrum EGS 28/24: Rapide et parfaite avec EGS. Logiciels: Système EGS, jeux (EGS-Mine, EGS-Tris), plotteur de fonctions, Workbench EGS, SpectraPaint 24-bits, émulateur Real 3D. Options: ImageFX pour EGS, PicAccess, Kit développeur EGS gratis.
EGS 110/24: La plus performante de toutes (par exemple sur un 2000 avec 2Mo de chip et le KS 3.1). Logiciels et options: voir Spectrum.
Retina Z2: rapide en Zorro-2 jusqu'à 16 couleurs, haute résolution et bonne en 24 bits. Logiciels: Retina Emu, VD-PAint 24-bits, AnCos V1.0 junior, RACE (système d'animation), Display pour 8 et 24 bits et JPEG, DefineMonitor, RetinaScreenMode, émulations (ADPro, Real 3D V2, ImageMaster, ImageFX), librairies avec docs, vlab.lib pour la visualistion instantanée des digitalisations, RetinaFrameCounter, RetinaPalette, RetinaComm, RetinaAvail. (1Mo 348 DM, 2Mo 448 DM, 4 Mo 648 DM, module vidéo (externe) 198 DM). Options: inverseur de moniteur externe 148 DM.
Retina BLT Z3: Une bête de travail. Rapide même pour les opérations graphiques complexes. Logiciels: les mêmes que pour Retina Z2 avec émulation BLT, optimisation des fréquences RAM pour BLT, (1Mo 798 DM, 4 Mo 998 DM, module vidéo 98 DM). Options: voir Retina Z2. EGS devrait bientôt être disponible pour les deux Retina.
FrameMachine et Prism 24: Parfaites pour la digitalisation et la vidéo avec genlock. Logiciels: prism.lib avec ARexx-Host, FMPrefs, émulations (ImageFX, ADPro, ImageMaster, Real 3D), PPlay (animateur), PShow, démos et images. (FM DM 698, Prism 798 DM, les deux 1398 DM). Options: Connecteur FM pour ClariSSA 3.0 169 DM, True-Paint 99 DM, émulation FM pour True-Paint 49 DM. (Le connecteur FM permet de digitaliser 25 images par seconde plein écran et d'afficher 262.000 couleurs. Les animations sont ensuite rejouables à la même vitesse).
OpalVision: Parfaite pour la vidéo et les gros formats graphiques. Logiciels: OpalPaint 2.2, OpalPresents!, OpalAnimate, jeu de karaté.
Impact Vision 24: Professionnelle en tous domaines surtout avec la nouvelle version AGA. Logiciels: système pour toutes fonctions, ImageFX, émulateur EGS.. Options: inutiles, tout y est déjà.

Dans un test séparé, il apparaît que le module vidéo Piccolo est sous la moyenne (Sync trop faible: 0.15 V), celui de Rétina juste à la moyenne, et Picasso-2 au-dessus de la moyenne.

CD 1200

Commodore promet pour fin mai un **lecteur CD-ROM** absolument compatible avec Amiga CD32, utilisable en lecteur CD-Audio avec possibilité de mixer les canaux audio de l'Amiga et enfin grâce au doublespin et multisession, compatible CD-Photo. Se branche sur le port d'extension du 1200, ce qui condamne les extensions CPU, SCSI et RAM. 499 DM. *(Commodore Büromaschinen GmbH, Lyonerstr. 38, 60528 Frankfurt.)*

PROMO !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive 170 Mo ..... 2 190 F
Overdrive 250 Mo ..... 2 490 F
Overdrive 340 Mo ..... 2 990 F
Overdrive 420 Mo ..... 3 490 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23

99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II ..... **1 690 F**

SIMM 4 Mo 32 bits pour AMIGA 4000 PROMO ..... **1 290 F**

Disques durs IDE 3,5"

Western Digital 270 Mo ..... **1 890 F**
Western Digital 340 Mo ..... **2 390 F**
Western Digital 420 Mo ..... **2 690 F**
Western Digital 520 Mo ..... **3 390 F**

NOUVEAU !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh et les CD Audio. L'Overdrive CD existe en deux versions : en version autonome sur le port PCMCIA et en version connectable au contrôleur de disque dur Overdrive, ce qui permet d'utiliser en même temps un disque dur et un CD-ROM sur le port PCMCIA de votre AMIGA.

OVERDRIVE CD ..... **2 490 F**

NOUVEAU !

CARTE ACCELERATRICE A1200
Apollo 1230 TURBO

Carte accélératrice **68030** à 28 ou 50 Mhz avec contrôleur **SCSI2 intégré** (jusqu'à 3,5 Mo/s) + horloge sauvegardée temps réel + coprocesseur arithmétique 68881/2 à 28 ou 50 Mhz intégré + extension mémoire par barettes SIMM 32 bits autoconfig jusqu'à **64 Mo de RAM 32 bits** Burst-Mode pour des transferts mémoire jusqu'à 72 Mo/seconde. A partir de ..... **2 990 F**
Apollo 1230 TURBO 50 Mhz + 4 Mo ..... **4 990 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus, HP DeskJet 500-1200C...

TURBOprint Professional 3.0 ..... TEL

AMIGA 1200

AMIGA 1200 ..... TEL
Disque Dur 60 Mo pour A1200 ..... 1 190 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200 ..... 1 490 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200 ..... 1 890 F
Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Egalement en version A600.
Moniteur Couleur compatible AMIGA 1200/4000 ..... 3 200 F
Câble péritel pour AMIGA, nappe 2,5" >2,5" ..... 90 F
Souris AMIGA, nappe 2,5" -> 3,5" ..... 120 F

Cartes PC Vortex

Golden Gate 486SLC pour A2000/3000/4000 : 486 SLC à 25 Mhz, 2,5 Mo de RAM, contrôleur IDE intégré, support des slots PC, option Floppy Controller, Monitor Master et coprocesseur arithmétique ..... **PROMO**
Golden Gate 486SLC2 : idem 486SLC sauf processeur 486SLC2 à fréquence interne double 25/50 Mhz ..... **5 990 F**

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe ! Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC. Permet de digitaliser des animations noir et blanc en temps réel et de retravailler les images digitalisées. Compatible AGA, convient pour tout modèle d'AMIGA ..... **890 F**

Vidi (24) RT : digitaliseur 24 bits Temps Réel jusqu'à 720x576 pixels en 16 millions de couleurs à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Manuel en français. Compatible AGA ..... **2 390 F**

Vidi (12) RT : version 12 bits du Vidi (24) RT ..... **1 590 F**

Megamix-Master : digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité diabolique. Compatible tout AMIGA ..... **350 F**

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA

L'AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 200 Mo en poche.

AMIQUEST 60 Mo ..... **1 590 F**
AMIQUEST 80 Mo ..... **1 990 F**
AMIQUEST 120 Mo ..... **2 990 F**

«...l'AmiQuest est un excellent produit ... que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer.» (testé dans le numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews).

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 2000 et AMIGA 500(+)

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... 2 490 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... 2 690 F
CONTROLEUR SEUL ..... 990 F
Version A500 et A500+ ..... + 200 F

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Wb 1.2/1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.

Switch-ITT (sans ROM) ..... 250 F
ROM 1.3 ..... 170 F ROM 2.04 ..... 180 F

Composants

Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles Péritel, lecteurs de disquettes, souris ..... nous consulter
Gary 5719, CIA 8520 ..... 60 F
Advanced Amiga Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA ..... 490 F

LECTEURS 3"1/2

Lecteurs CHINON originaux de Commodore

FZ-354A interne DD 880 Ko (spécifiez votre modèle) ..... **460 F**
FZ-354A externe DD 880 Ko tout AMIGA ..... **490 F**
FZ-357A interne HD 1,76 Mo (spécifiez votre modèle) ..... **990 F**
FZ-357A externe HD 1,76 Mo tout AMIGA ..... **1 190 F**
Les lecteurs externes Haute Densité sont compatibles 880Ko/1,76 Mo avec tout AMIGA à partir du Kickstart 2.04. Spécifiez votre modèle d'AMIGA pour les lecteurs internes.

EXTENSIONS MEMOIRES
AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur et 4 Mo de RAM ..... 1 890 F

2 Mo interne pour A500 ..... TEL
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM pour A4000 et AMEM-32 ..... 1290 F
Reprise de barettes de 1 et 2 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo ..... TEL

Prix TTC au 5 avril 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre-remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 5 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE SIGNATURE AN-0694
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION | QTE | MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque
☐ Règlement en contre-remboursement

Frais de port _____
TOTAL _____

ADORAGE

Générateur d'effets vidéo

Après l'éditeur d'animation Clarissa (Anews no 66), la société allemande Prodad nous propose Adorage: un générateur d'effets vidéo, type "ado", qui utilise, lui aussi, leur nouveau fo mat d'animation SSA.

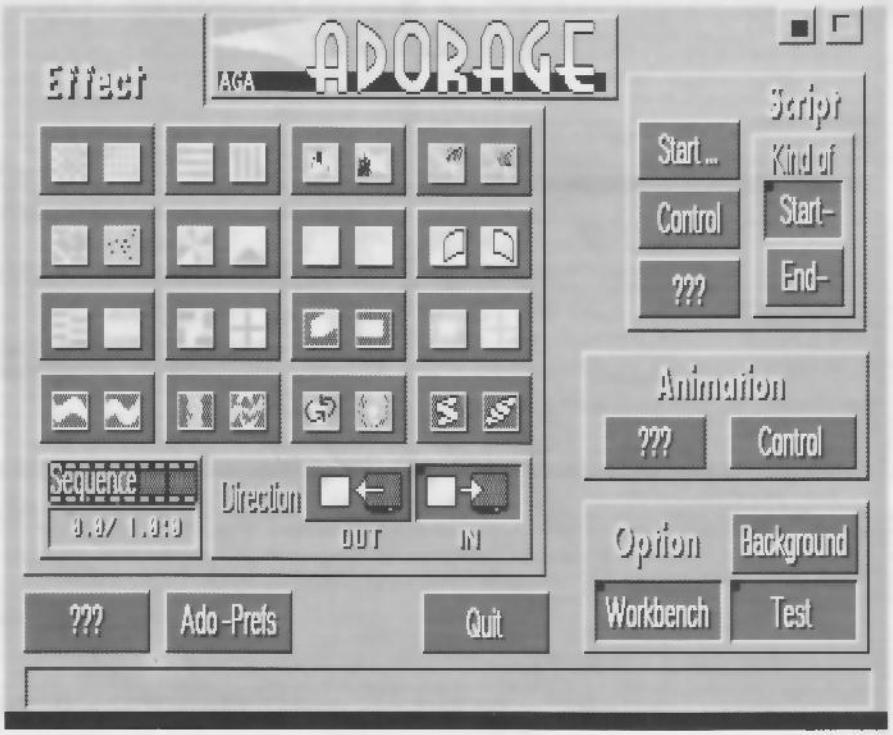
Super Smooth Animation

Depuis *Animagic*, rares sont les programmes dédiés à la génération d'effets vidéo. Il est vrai que les formats d'animations Anim5/7/8 ne se prêtent guère aux déplacements de brosses importantes, surtout en haute résolution entrelacée. Avec *Adorage*, *Prodad* a contourné le problème avec le nouveau format d'animation: le *SSA*.

*S*uper *S*mooth *A*nimation est une dénomination qui pour une fois tient toutes ses promesses. Aucun autre programme utilisant le format AnimX, n'est en mesure actuellement de faire tourner vos animations avec autant de fluidité. Je rappelle à ceux qui n'auraient pas lu l'article sur Clarissa, qu'en comparaison avec le format Anim5, le SSA crée en moyenne des animations deux fois plus rapides et dont la taille est deux fois moins encombrante. Comment cela est-il blessipo?

Avant tout un rappel pour les novices en vidéo: la méthode, généralement utilisée pour transmettre le signal vidéo est basée sur le principe du multiplexage temporel: afin d'éviter des battements indésirables (flicker) entre la fréquence d'analyse de chaque image et celle du secteur, toutes les secondes, on transmet 25 images et chaque image contient 625 lignes de 2 trames de 312.5 lignes chacune qui s'entrelacent. Autrement dit, on effectue un balayage des lignes de chaque image en deux phases successives: durant 1/50 de seconde, on explore les lignes de rang impair débutant au centre supérieur de l'écran et, pendant le 1/50 de seconde suivant, les lignes de rang pair, prenant naissance au coin supérieur gauche de l'écran.

Le format SSA utilise cette technique de transmission des images télévisées en exploitant les deux trames (frames) qui composent une image vidéo. Contrairement aux formats AnimX, qui sauvent chaque image d'une animation entièrement, pour être ensuite relues avec la technique dite de "Page Flipping". Ce n'est pas évident quand on voit les images générées (*cf fig* 2) mais croyez moi quand ca bouge le résultat est superbe.



Le programme

Adorage permet de générer très rapidement des animations entrelacées en appliquant des effets vidéos, type "ADO", à vos images ou à vos brosses IFF. Il accepte toutes les résolutions et reconnaît tous les modes de 2 à 256 couleurs à l'exception du Ham/Ham8. Les animations réalisées peuvent être sauvegardées au format SSA ou image/image en IFF. L'interface utilisateur (cf fig1) est très convivial et la création des animations se fait en quelques clics de souris. On charge une image ou une brosse (avec ou sans image de fond), on choisit un effet et la durée de l'anim en "frames" ou en secondes. On a alors le choix entre un "preview" en temps réel

(avec un 680x0), la génération d'une animation SSA ou la sauvegarde image/image en IFF. Dans tous les cas le calcul est extrêmement rapide malgré la sophistication de certains effets. Si l'on ne veut pas retoucher les images générées, la création au format SSA s'impose tant la souplesse de l'animation, même (et surtout) en haute résolution entrelacée, est exceptionnelle. Si éventuellement la fluidité de l'animation ne vous convient pas dans Adorage, vous pouvez toujours la relire avec Clarissa qui peut encore améliorer la rapidité (jusqu'à 40%).

Les effets

Je ne vais pas vous énumérer la cinquantaine d'effets DVE (DigitalVideoEffect) de base disponibles, sachez seulement que des plus simples: échiquier, vénitien, carreaux aléatoires, hélice, mosaique, glissement, fenêtre.... aux plus sophistiqués drapeau, helix, vague, page tournée, explosion, feu d'artifice, coulure, spirale, enroulement, feuille...., tous les effets d'Adorage sont bien réalisés et rapides à mettre en oeuvre. Chaque effet est paramétrable multipliant ainsi les possibilités. On peut aussi les enchaîner et sauvegarder ses propres réglages sous forme de scripts que l'on pourra utiliser ultérieurement sur d'autres images. Une fonction "stroboscope" paramétrable (Rave oblige) peut être aussi appliquée à l'animation. Deux autres options intéressantes, surtout si l'on incruste l'anim sur une vidéo: la possibilité de faire un cadrage précis en déplacant le plan Amiga à l'aide de la souris et la retouche de la palette en temps réel pour modifier une éventuelle couleur "baveuse".

Jluc Faubert

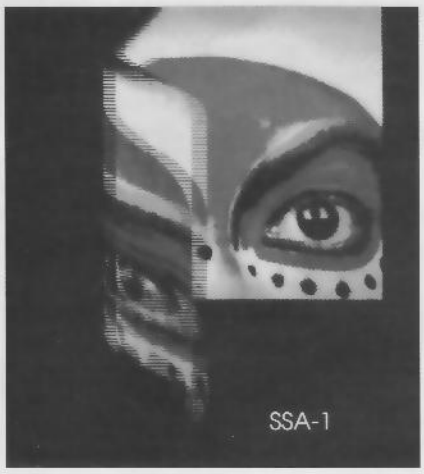
Importateur: Vitepro
42, rue Marcheron
92120 Vanve
Prix: 1.150 F

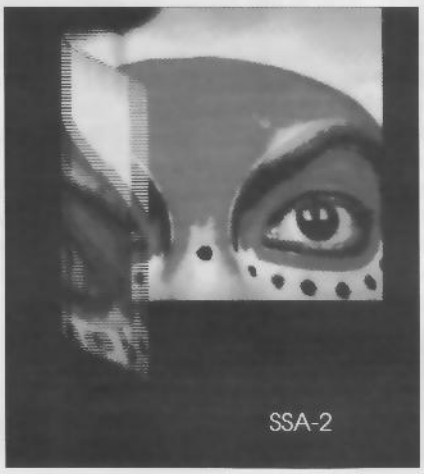
Conclusion

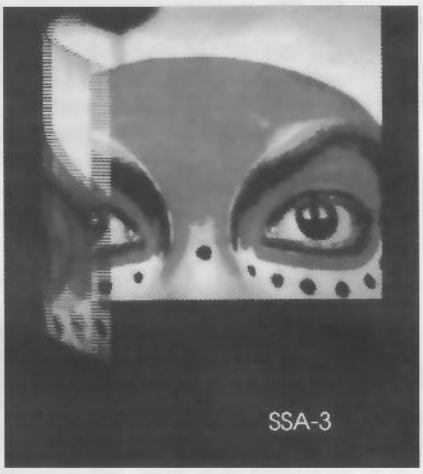
j'ai aimé:
- la rapidité des calculs
- le format SSA
- la fluidité (enfin) des anims en Hires interlace

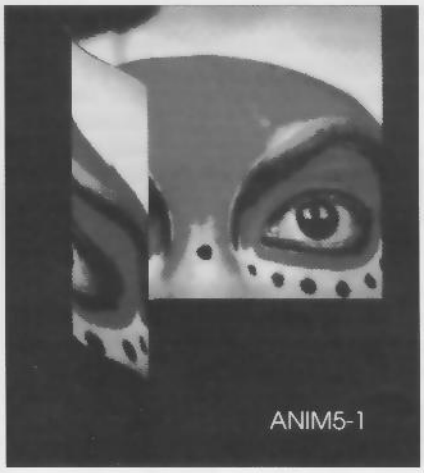
j'ai regretté:
- l'absence de raccourci clavier
- l'absence d'AREXX
- la doc anglaise un peu confuse (en cours de traduction)

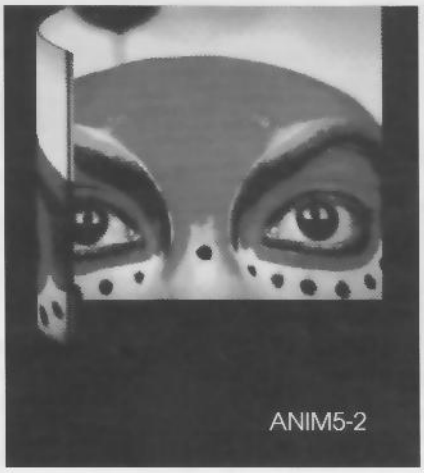
ADORAGE est dans son ensemble un bon générateur d'effets vidéo qui devrait satisfaire un bon nombre de vidéastes et d'amateurs d'effets.

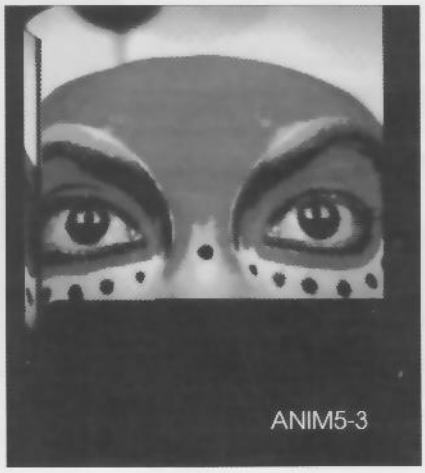

SSA-1


SSA-2


SSA-3


ANIM5-1


ANIM5-2


ANIM5-3

Pegger

Image 1

La compression JPEG automatique

A l'heure où l'image 24bits envahit nos écrans le format standard IFF24 demande des supports de sauvegarde de plus en plus volumineux (1Mo en moyenne pour une image). Pegger est un automate de compression/ décompression d'images au format JPEG qui va vous faire faire des économies en multipliant votre capacité disque, en moyenne, par huit.

Le JPEG

C'est dans la *version 2.0 d'ADpro* qu'est apparu pour la première fois, dans le monde Amiga, le standard de la compression d'image: le JFIF du Joint Photographic Expert Group. Une image 24bits est capable de mémoriser 16 millions de couleurs, mais notre oeil ne décode pas autant de nuances de couleurs. C'est en partant de ce principe que l'algorithme de compression utilisé par JPEG élimine certaines nuances de l'image sans que les pertes d'informations ne soient visibles à l'oeil. Cette perte de données est paramétrable sur une échelle de 0% à 100% mais il conseillé pour une qualité optimale de ne pas utiliser des valeurs inférieures à 85%. En plus de la qualité de la compression et du gain de place, un autre des grands avantages (et non des moindres) de ce format est sa compatibilité multi systèmes.

Le programme

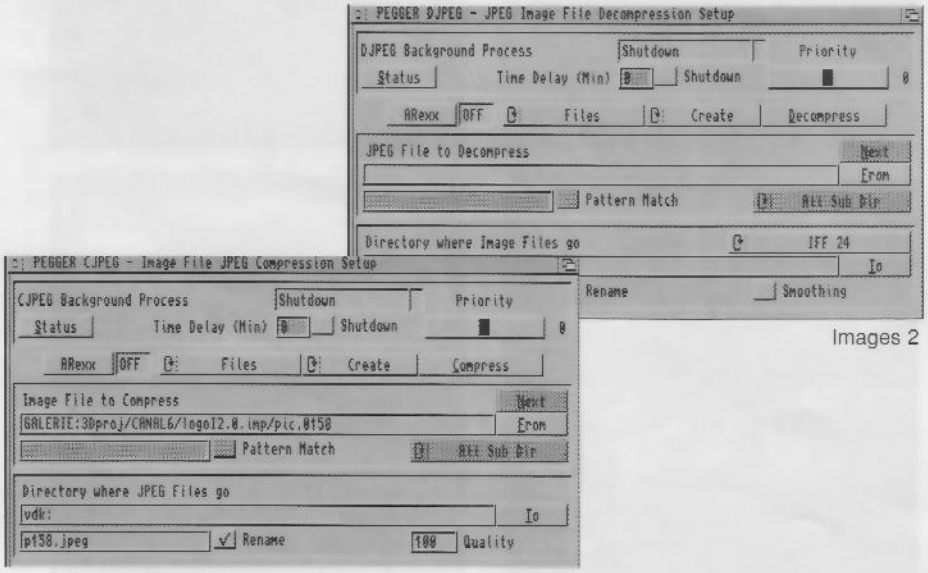
A l'ouverture de Pegger trois icônes (Appicon cf.pic1) ou leurs équivalents dans le menu "outils"sont créés dans votre workbench (à paramétrer dans le .info). On a alors le choix entre une utilisation directe ou un lancement de l'automate en tâche de fond.

En utilisation directe l'appel des fichiers à compresser ou décompresser se fait par l'intermédiaire de fenêtres à paramétrer (cf.pic2/pic3). On peut réaliser les deux opérations simultanément et leur donner des priorités différentes (de 0 à 5). Ces traitements peuvent être réalisés sur un fichier unique ou sur le contenu d'un directory avec la possibilité de créer un filtre pour ne sélectionner que certains fichiers. On peut demander le lancement d'un programme Arexx avant et/ou après le traitement de compression décompression. En compression, Pegger peut traiter en plus de l'IFF24 les formats HAM8, DCTV, ToasterFramestore et en décompression il peut générer des images en IFF24, HAM8, DCTV4, DCTV4filter, DCTV3, DCTV3filter, ToasterFrameStore.

Mais là où Pegger se distingue, c'est par sa possibilité de fonctionner en tache de fond. La fenêtre "SNOOP" (cf.pic4) permet de demander à Pegger de contrôler en permanence une ou plusieurs "directories" et d'effectuer au moment opportun un traitement de compression ou de décompression. Un filtre peut être utilisé pour affiner à votre convenance le contrôle. Une fois votre paramétrage effectué vous lancez le programme qui va se tapir dans l'ombre de votre ram.

Je vais prendre un exemple pour vous expliquer ce qui va se passer ensuite. Supposons que l'on demande à Pegger de contrôler notre directory "image/ jpeg" qui contient nos fabuleuses créations compressées et notre directory de travail "Work". On lance ensuite notre programme de traitement d'image préféré, Brilliance par exemple, qui logiquement n'accepte pas les images compressées en JPEG. A chaque fois que vous voudrez charger une image compressée contenue dans votre "dir images/jpeg". Pegger ce substituera au loader de Brilliance pour décompresser l'image permettant ainsi son chargement. Un requester apparaîtra vous signalant que Pegger est entrain de traiter votre image. Même chose pour l'opération de sauvegarde. Dés que Brilliance voudra accéder en écriture dans votre "dir Work:" Pegger s'occupera de l'opération de compression. Un paramètre permet de sauver l'image jpeg seule ou avec l'image originale. On peut aussi demander le lancement d'un programme Arexx avant ou après le traitement de compression/décompression.

Un compte rendu du travail effectué par Pegger peut être sauvegardé sous forme d'un fichier ASCII sur votre disque.



Images 2

Images 3

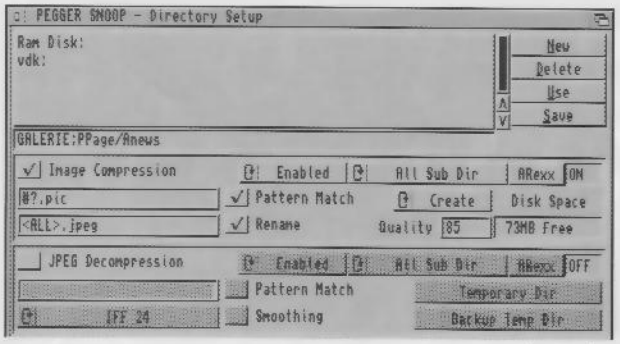


Image 4

Le test

J'ai effectué le test sur un A3000 68030/25mhz 10meg de ram. Une première constatation est la rapidité du calcul en mode compression *(deux fois plus rapide que la plupart des programmes traitant le format Jpeg)*, moins évidente en décompression mais cela demande un test plus complet. Je vous en reparlerais dans quelque temps *(voir tableau comparatif)*. En qualité 100% les images 24bits prennent en moyenne cinq fois de place, à 85% dix fois moins. J'ai ensuite essayé le mode "*Snoop*" avec Dpaint4, Brilliance, Scala, Imagine pour le background et le mapping. Aucun problème, ça marche à merveille et de façon transparente. On peut donc considérer que dorénavant avec Pegger tous les programmes peuvent bénéficier d'un "loader/saver" au format JPEG. J'ai fait aussi le test avec TVpaint et Adpro qui traitent déjà le format Jpeg mais avec des temps de calcul un peu lent. Là aussi Pegger se substitue sans problème au loader/saver des programmes pour effectuer le traitement de facon plus rapide et plus avantageuse au niveau de la taille des images.

Jluc Faubert

	Taille	Compression	Décompression
Image de base	1.046.376		
	Qualité: 100%		
ADPRO	300.565	1'10"	48"
PEGGER	285.668	30"	45"
	Qualité: 85%		
ADPRO	297.227	1'04"	45"
PEGGER	112.831	26"	43"

Conclusion

Pegger rendra pas mal de services à tous les infographistes anxieux de voir leurs disques durs exploser sous le poids de leurs images. Il sait se faire discret et ne pénalise aucunement votre système quand il est en mode attente. Il peut être aussi piloté par Arexx et avec un peu d'imagination (et nos lecteurs n'en manquent pas) on peut réaliser avec Pegger un automate de traitement d'images sophistiqué. Il est d'une utilisation très souple et devrait d'ici peu se trouver dans la panoplie des programmes indispensables.

importateur: Vitepro Prix: 750 frs

Nécessite Os 2.0 ou supérieur, 3meg de ram minimum, carte accélératrice et disque dur recommandés.

SERVice ELEctronique
SERELE
SERVice ELEctronique

MICRO INFORMATIQUE

Vente et Service Après-vente de matériel Micro Informatique, AMIGA et PC, AGREE COMMODORE.
22 ROUTE NATIONALE 190, 78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 - FAX 30 42 77 33
Accès : Autoroute de l'OUEST, sortie EPONE, puis GARGENVILLE
S.N.C.F. Ligne MANTES-ST LAZARE, gare de PORCHEVILLE

COMPOSANTS

- CIA 8520..... 84 F
- DENISE 8362..... 122 F
- DENISE ECS8373..... 154 F
- PAULA 8364..... 142 F
- GARY 5719..... 82 F
- AGNUS 1 MOA500..... 178 F
- AGNUS 1 MOA2000..... 190 F
- AGNUS 8372 B A3000..... 190 F
- AGNUS A500 PLUS..... 190 F
- KICKSTART 1.3..... 184 F
- KICKSTART 2.04..... 184 F
- KICKSTART 2.05 A600 184 F
- KICKSTART 2.0 A3000 368 F
- KICKSTART 3.0 A1200 220 F
- Ext. RAM 512K A500..... 270 F
- ALIM 500/600/1200..... 390 F
- SOURIS AMIGA..... 250 F
- DRIVE INTERNE 880 K 675 F
- DRIVE INTERNE A2000 680 F
- DRIVE 1.7 Meg A4000 ... 990 F
- SUPER BUSTER A4000 250 F
- CARTE A500 NUE..... 450 F
- CARTE MERE A4000 ..... 2500 F
- CARTE 68030 A4000 ..... 2000 F
- CABLE PERITEL..... 100 F
- CABLE DIN-DB23..... 100 F
- CABLE DB9-DB23..... 100 F
- ROMS 2620/30 Version 7 237 F
- ROMS A2091 Version 7 237 F
- THT 1083/1084..... 420 F
- DOC TECHNIQUE A4000 300 F

KITS

UPGRADE KIT ECS
- ROM 2.04
- AGNUS 1MEGA CHIP
- SUPER DENISE 8373

450 F

préciser impérativement le type de l'appareil et la révision de la carte

KIT DISQUETTES 2.04
- WORKBENCH 2.04
- EXTRAS 2.04
- FONTS 2.04
- INSTALL

150 F

KIT DISQUETTES 3.0
- WORKBENCH 3.0
- EXTRAS
- FONTS
- INSTALL
- LOCALE

250 F

MANUELS
- WORKBENCH 2.05 ..... 200 F
- WORKBENCH 3.0 ..... 175 F
- AMIGADOS ..... 175 F
- INSTALL HD SCSI/IDE .. 100 F
- AREXX ..... 175 F

EN VRAC ....

- PATCH ECRANS MULTISYNCH .. 50 F
(préciser type d'écran et d'AMIGA)
- DRIVERS imprimantes. tel..... 50 F
NAPPE 2.5/2.5 Pouces ..... 40 F
- NAPPE 2.5/3.5..... 175 F
- Adaptateur DB23/DB15 VGA ..... 82 F
- Schémas et Docs techniques ..... NC
- CABLE PERITEL CD32 ..... 200 F
- DRIVE 5 1/4 360 KO pour PC XT 150 F
- Digitaliseur audio stéréo 500/2000 340 F
- Ext. RAM A600 non ramée ..... 120 F
- Ext. RAM A600 Horl. non ramée 170 F
- A2000 occasion garantie 3 mois .. 2000 F

SERVICES

NOUVEAU
Avant l'irréparable

FIABILISEZ VOTRE 1200 OU 4000

- AMIGA 1200 : pose des CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange ..... 850 F
- AMIGA 4000 : pose des CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange, pose et fourniture d'un SUPER BUSTER sur support, fourniture d'un outil d'extraction PLCC ..... 1590 F
- AMIGA 600 : pose du CIA 8520 de port parallèle sur support ..... 575 F

Modalités : délai 48 heures, n'expédier que la carte mère, prévoir 125 F de port retour en sus.

INSTALLATION DE DISQUES DURS

AMIGA 600/1200
POSE HD 250 MO ..... 2300 F
POSE HD 340 MO ..... 2890 F

AMIGA 4000
POSE EN HD SUPL. 250 MO ..... 2300 F
POSE EN HD SUPL. 340 MO ..... 2890 F
POSE EN HD SUPL. 545 MO ..... 4490 F

Sur rendez-vous
Si expédition de l'appareil, nous consulter.

SUPER BUSTER -11

A4000
DESSOUDAGE ET REMPLACEMENT..... 895 F
REMPLACEMENT SEUL ..... 575 F

BOOSTER A4000

MODIF A4000/40 A 33 MHZ
Fourniture et pose 880 F

PRODUITS MIKRONIC

- BOITIER MINI TOUR A600	1690 F
- BOITIER MINI TOUR A1200	1990 F
- IDEM AVEC SLOTS ZORROII	2990 F
- BOITIER BIG TOWER A4000	2690 F
- DRIVE EXTERNE NOIR	590 F
- DRIVE INTERNE A600/1200	590 F
- TRIPLE CHANGE KICKSTART	250 F
- CABLE PARNET (TM)	190 F

UPGRADE KIT 3.0

A500 A600 A2000

KIT COMPRENANT

UN TRIPLE CHANGE KICKSTART
UN JEU DE ROMS VERSION 3.0
UN JEU DE DISQUETTES WORKBENCH
UN JEU DE MANUELS

PRIX DE LANCEMENT

1190 F

LECTEUR CDROM TOUT AMIGA SCSI TYPE CD 300 EXTERNE

2490 F

OVERDRIVE

Disque dur PCMCIA EXTERNE
STANDARD IDE
Complet sans disque dur .... 990 F
Avec disque : tel pour disponibilité

VENTE PAR CORRESPONDANCE

- SUR PAPIER LIBRE, joindre à votre commande son règlement par chèque libellé à l'ordre de SEREL, ou mandat postal. Ajouter 85 Francs de frais de colissimo, emballage et facturation.
- PAR FAX OU PAR TELEPHONE, prévoir 125 Frs de contre-remboursement. Livraison J+1 en Région Parisienne, J+2 pour la Province.

VENTE DIRECTE

- SUR PLACE, du lundi au Vendredi, de 9 heures à 12H30, et de 14H30 à 18H30.

DEPANNAGE DE MATERIEL HORS GARANTIE
Prendre rendez-vous
FORFAITS pièces et MO, délais huit jours, ou FLASH en deux heures
Si dégats importants, devis gratuit

FileX Triton Filer

Les trois utilitaires du mois

FileX

FileX est un éditeur de binaire. Il existe beaucoup d'utilitaires de ce type mais celui-ci se distingue par le soin extrême qui a été apporté à sa réalisation. L'interface graphique de FileX est très agréable à utiliser et en parfaite conformancité avec le Guide de Style de Commodore: raccourcis claviers omniprésents, requester ASL, adaptation à la police de caractère par défaut, localisation (anglais et allemand), etc... Le programme vient en deux versions: une pour 68000, l'autre pour 68020 ou plus. Cette dernière donne une vitesse de défilement très correcte.

Il offre les fonctions standards de recherche et remplacement. Il permet également de visualiser et de modifier la mémoire avec la fonction Grab Memory (à utiliser avec précaution sauf si vous entretenez des relations privilégiées avec le démon oriental tapi au fond de votre machine), ou encore de marquer des blocs pour les sauvegarder. Autre fonction d'intérêt: le Undo, qui vous permettra de revenir sur des actions trop hâtives. Vous pouvez également filtrer l'affichage à votre guise afin de ne faire apparaître que les informations qui vous intéressent.

FileX possède un port Arexx comprenant une soixantaine de commandes qui permettent de piloter le programe de l'extérieur (et accessoirement d'exécuter une série de commandes à son lancement). Ce port Arexx vous permet également de remplir à votre guise un menu spécialement réservé à cet effet (le dernier à droite).

Pour la prochaine version, l'auteur a prévu d'incorporer une aide en ligne, le suport de la bibliothèque de compression XPK et l'éditions de multiples fichiers simultanément.

FileX 1.1, par Klaas Hermanns, shareware (20 DM ou $15)

Triton

Voici un autre outil de développement d'interface graphique. Ces outils fleurissent dans la communauté freeware Amiga ces temps-ci. C'est un peu dommage de voir tous ces projets menés parallélement émerger à peu près au même moment. Un peu de coordination aurait très certainement contribué à la création d'un véritable standard qui aurait eu l'avantage de ne pas embrouiller les développeurs. Enfin, abondance ne nuit pas et après tout, cela laisse plus de libertés à tout un chacun pour choisir le système qu'il préfère.

Même si Triton ne mentionne pas MUI, les similitudes entre les deux produits sont frappantes. Cheminement de pensée identique ou bien, Stefan Zeiger (l'auteur de Triton) s'est-il simplement inspiré de la philosophie de MUI? Difficile à dire. Toujours est-il que les développeurs séduits par le code que permet d'écrire MUI mais rebutés par sa taille ou sa vitesse d'exécution seront très probablement intéressés par les caractéristiques de Triton:

1- Système orienté objet

2- Interfaces sensibles à la police de caractères

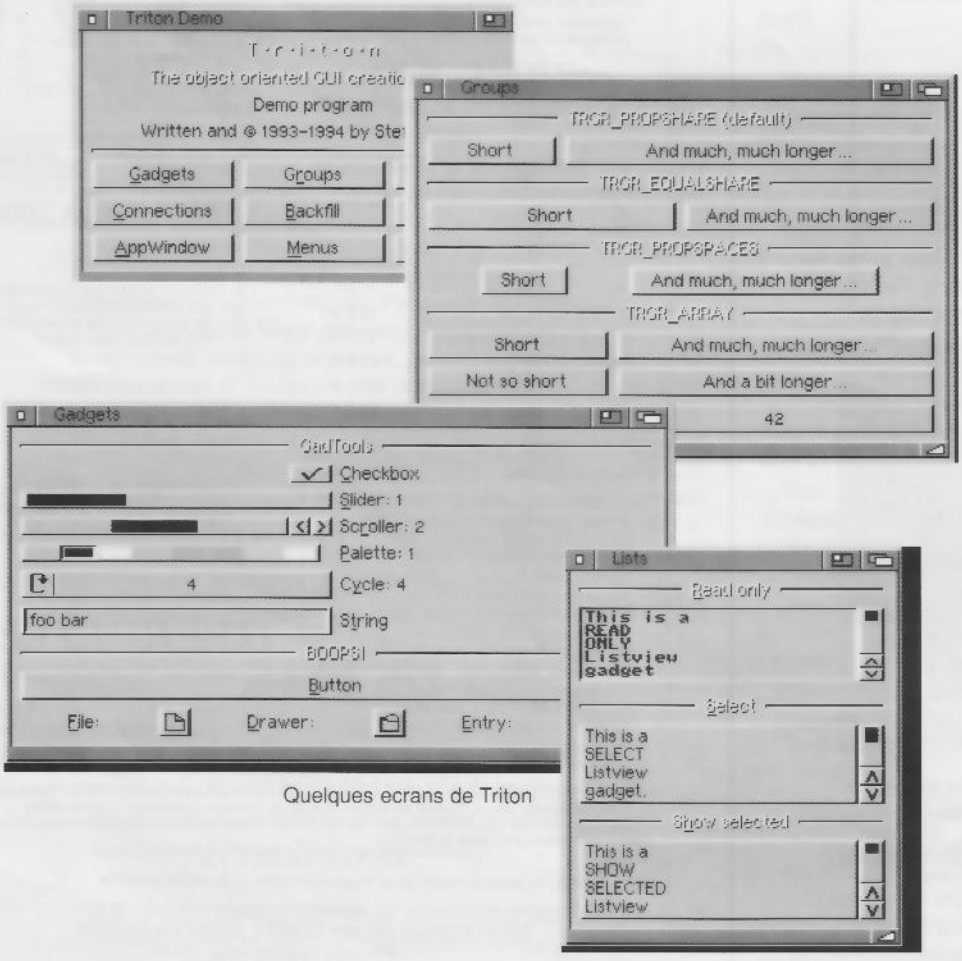
3- Raccourcis claviers par défaut dans les fenêtres

4- Petite bibliothèque partagée (40K)

5- Redimensionnement des fenêtres (dans la mesure du possible)

Conséquence du point 4, l'installation est très simple : il suffit de copier triton.library dans votre répertoire LIBS: et vous être prêt à utiliser Triton! Voilà un point très séduisant.

D'un point de vue technique, Triton utilise la philosophie des groupes pour construire ses interfaces : vous placez les éléments de votre interface dans des groupes et vous positionnez ces groupes les uns par rapport aux autres. L'avantage de cette méthode est que votre interface est facile à mettre à jour si vous décidez de la modifier: ajoutez les éléments aux groupes et



Quelques ecrans de Triton

ceux-ci feront automatiquement la place pour le nouveau venu.

Dans un programme, la marche à suivre est tout ce qu'il y a de plus classique : inclusion de triton.h et ouverture de la bibliothèque. La documentation vient sous la forme du familier Autodoc qui rassemble l'intégralité des fonctions offertes par la bibliothèque, ainsi qu'une description de toutes les classes implémentées :

- Bouton - Boîte à cocher - Cycle - Groupe - Encadrement - Chaîne - Texte - etc... (quinze objets au total dans cette version)

Le programme de démonstration est là aussi très inspiré de celui de MUI, probablement pour montrer jusqu'à quel point Triton peut prétendre concurrencer MUI (voir photos).

Au final, Triton donne indubitablement l'impression d'être un MUI-maigre. Il fonctionnera sur de petites configurations et offrira un nombre de fonctions largement supérieur à gadtools ou BOOPSI. Mais MUI est indiscutablement plus évolué et plus mûr, notamment par son système de configuration externe des applications. Prix de cette maturité, MUI est gourmand en mémoire et en CPU. Triton se présente donc comme une alternative très intéressante.

Triton, par Stefan Zeiger
Selingenstädter Weg 24
D-63796 Kahl Germany

Filer

Filer est un utilitaire pour manipuler vos fichiers. Une fois encore, la concurrence ne manque pas (DirWork, BrowserII, DirOpus, DiskMaster, etc...). Examinons donc ensemble ce que Filer a à offrir. Ed: Filer affiche mon tiroir C trois fois plus rapidement que Directory Opus. Un regal!)

L'écran principal contient les deux fenêtres familières qui vous permettront de faire les manipulations sur les répertoires. En bas, un panneau de boutons vous permet d'exercer des actions sur une ou plusieurs sélections. Signalons, en plus de Copier, Renommer, Dupliquer, Créer un répertoire, etc... :

. Usage du disque: sélectionnez des fichiers ou des répertoires et cliquez sur Disk Usage pour obtenir instantanément la place disque occupée par la sélection

. Action: exécute une action dépendant du fichier sélectionné

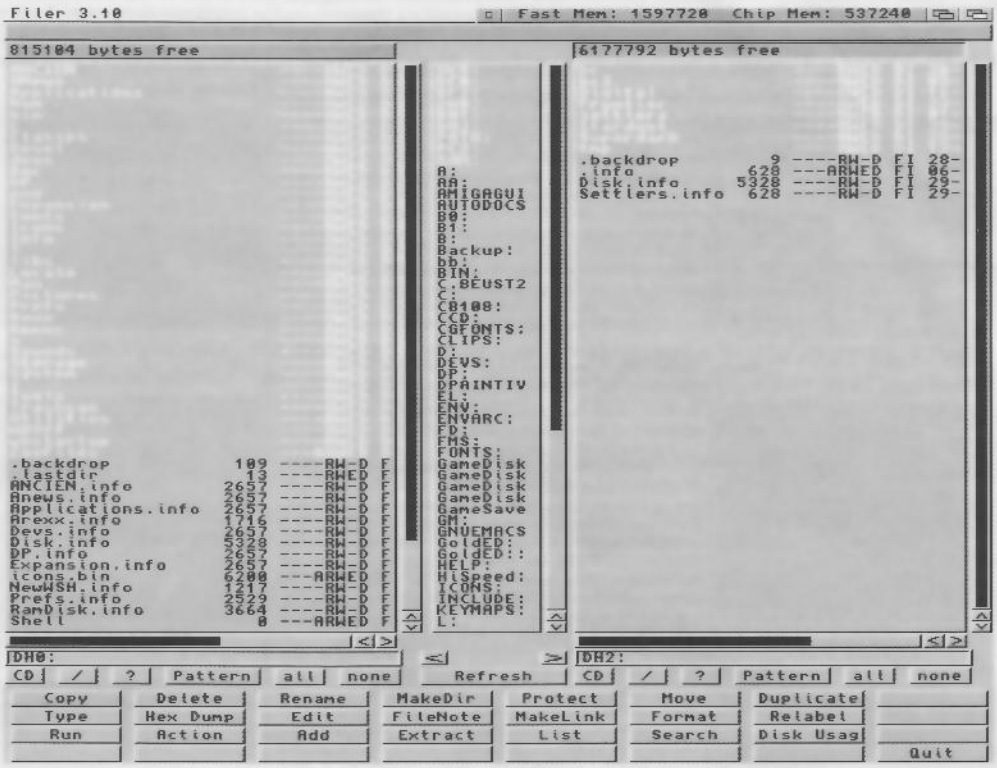
. Add, extract, List: manipulation d'archives

. Search: recherche d'un ou plusieurs fichiers dans le disque

La fenêtre de répertoire permet la sélection en faisant glisser la souris, et un double clic sur un fichier équivaut à déclencher une Action sur ce fichier. La fenêtre du milieu (celle qui contient les volumes et devices) peut, elle aussi, être soumise à un filtre afin de ne faire apparaître que les noms dignes d'intérêt. Par défaut, un double clic sur un volume fait apparaître son contenu dans la fenêtre de répertoire active, mais si le double-clic vous dérange, une simple retouche au fichier de configuration vous permettra de le transformer en simple "clic".

La gestion des archives est paramétrable avec la commande ARCDEF. Ces commandes représentent le coeur de Filer. Chaque menu, chaque bouton, chaque commande Arexx est associé à une commande. Le fichier de configuration est entièrement textuel et utilise la commande SET pour régler vos préférences. Par exemple :

SET EXTEND ON SET CACHE ON
SET DOUBLECLICK ON



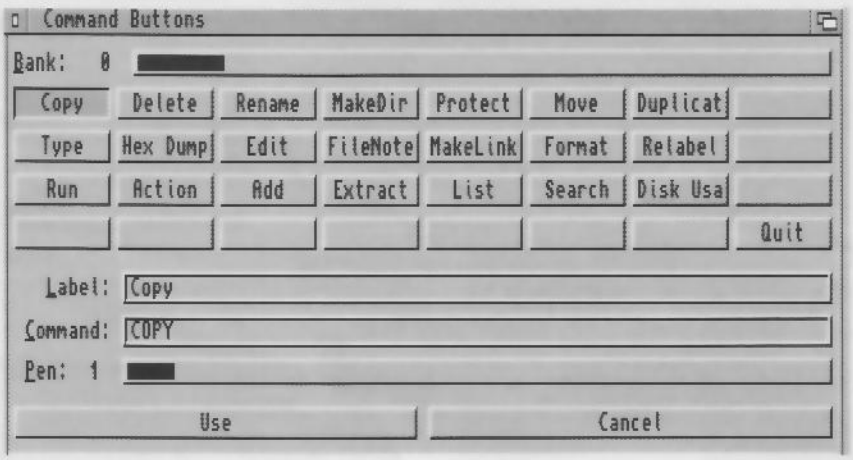
Filer Pic1

Le petit gadget avec un point d'interrogation ('Cache') est très utile. Il vous montre dans une fenêtre la liste des derniers répertoires que vous avez visités. Vous pouvez ainsi y retourner très rapidement.

Filer est entièrement pilotable par clavier, mais il n'a par défaut aucun attachement des touches, il faut donc impérativement utiliser au moins le fichier de configuration fourni dans la distribution. Notez que la version non enregistrée ne permet pas de modifier la configuration du panneau de boutons.

Filer 3.10, par Matthias Scheler
Shützenstrabe 18,
33178 Borchen FR Germany
shareware 180 Fr

Cédric Beust
beust @sophia.inria.fr



Filer Pic 2

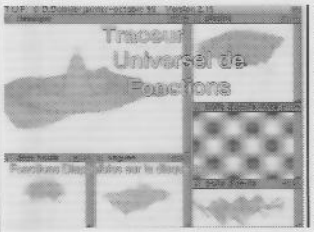
France-Festival-Distribution

Votre Plus Vaste Festival De Choix en Logiciels Francisés à Bas Prix

Outre DirWork2 VF (voir annonce spéciale) nous vous proposons également ce mois-ci nos VF du célébrissime MUI2.0 ainsi que notre VF de GPFAX un sublime logiciel de Fax qui vous permettra d'envoyer des Fax graphiques directement depuis votre traitement de texte par simple détour de la sortie imprimante! Et enfin notre VF de Iconian un éditeur d'icônes sans précédant (voir notre catalogue ci-après).

T.U.F2.3 VF: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres!

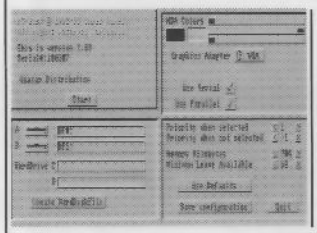
Avec Calculs de Dérivées, d'Intégrales et Transformées de Fourier!



Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs de suites, d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible au prix de 150 FF TTC tous frais d'envoi et de gestion compris.

PC-Task 2.03 VF: L'Emulateur PC en Version Complète

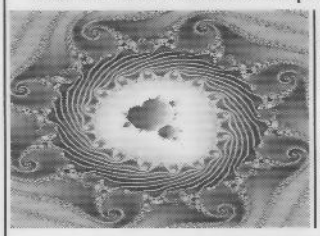
Utilisez enfin un PC VGA très simplement en Multitâche avec votre Amiga!!!



Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Il Permet de ce fait d'utiliser sur Amiga la plus grande majorité des logiciels PC. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. Support de tous les processeurs 68000 jusqu'à 68040. Les versions spécialement optimisés pour ces processeurs sont également incluses. Compatible avec toute la gamme Amiga. (Systèmes 1.2 à 3.0). Les émulations CGA,EGA,VGA se font directement sur votre moniteur Amiga. C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en package commercial complet avec disquette et manuel VF imprimé au prix de 450 FF TTC frais d'envoi inclus.

MandelTour AGA VF: Les Jeux de Fractales Pour Tous

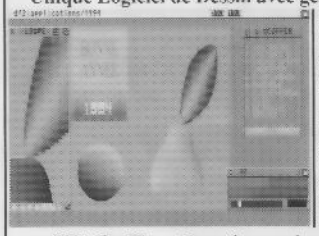
Avec Un Tout Nouveau Concept de Gestion Dynamique des Palettes AGA!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 200 FF TTC Envoi compris.

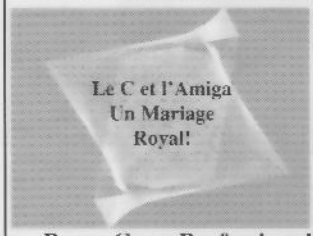
TEXTIMAGE AGA VF Le Plus Astucieux Logiciel Graphique

Unique Logiciel de Dessin avec gestion du Copper pour démultiplier les couleurs!



Grâce à une gestion particulièrement très astucieuse du Copper AGA de l'Amiga, TextImage vous permet de dessiner avec de multiples effets de transparences et de dégradés de rêves dignes du 24 bits sans jamais avoir la moindre lourdeur des modes 24 bits! Les images ainsi produites sont étonnament belles et très peu encombrantes! Les utilitaires associés permettent alors aux graphistes de réaliser enfin sur disquettes de longues présentations multimédia où textes, sons et images se mêlent avec des effets époustouflants puisque chaque image ainsi crée contient ses propres routines pour piloter en direct les effets Copper lors de la visualisation! C'est unique en son genre et d'une efficassité sidérante! TextImage AGA est disponible en VF commerciale exclusive complète pour Amiga 1200 & 4000 au prix de 500FF TTC frais d'envoi compris.

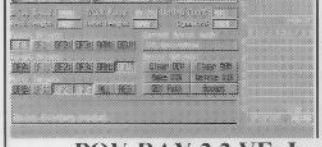
Kit C: Tout le nécessaire pour débuter en C sur 10 disques!



Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP, La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi compris.

PowerCopy Professional VF 3.0 Le Hard-Copieur ULTIME!

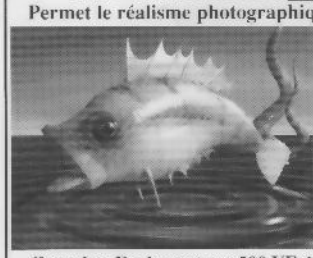
Jouez enfin en toute sécurité grâce à une parfaite sauvegarde de tous les jeux!



Grâce à ses algorithmes uniques et ultra sophistiqués de détection et d'analyse automatique des pistes de disquettes, ce copieur détecte et reconnaît absolument tous les formats encodées ou non possibles sur Amiga. Il est d'ailleur fourni avec plus de 400 fichiers de formats prédéfinis prouvant sa puissance exceptionnelle à maîtriser tous les encodages les plus sophistiqués. Il convient à tous les modèles d'Amiga et est donc vraiment absolument idéal pour copier Jeux et Démos sur n'importe lequels de vos périphériques (devices) y compris vos disques durs. Son long manuel entièrement traduit en français et imprimé vous permettra d'exploiter pleinement toutes ses immenses possibilités. (Plus de 200 fonctions!). Disponible dans sa toute nouvelle version 3.03 VF au prix de 900 FF TTC envoi compris.

POV-RAY 2.2 VF: Le plus Célèbre des RayTraceurs!

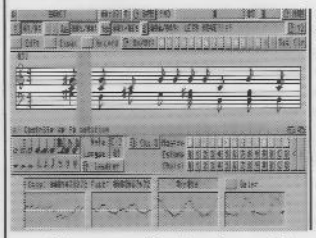
Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!



PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC tout frais d'envoi compris. Le Manuel imprimé relié est aussi disponible pour 300 FF TTC.

OctaMED5.0VF et son Tutoriel en VF: Tout Pour La Musique!

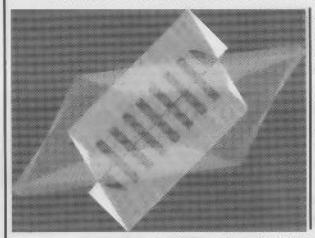
Pour une Maîtrise Parfaite de la Composition Musicale Sur Tous les Amiga aux Sys 2.0 ou 3.0!



OctaMED Pro 5.0 est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur tous les Amiga 2.0/3.0 et jusqu'à 64 canaux Midi! Idéal pour créer de véritables orchestrations. Sa nouvelle conception modulaire des séquences et ses innombrable possibilités de contrôles des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons en font un logiciel inégalé sur Amiga. Disponible en VF commerciale complète au prix de 450 FF envoi compris. Le Tutoriel OctaMED est quand à lui un véritable manuel d'apprentissage de la Musique sur Amiga (y compris de la Musique Midi!) Il vous prend en main étape par étape avec de nombreux exemples conçus pour utiliser avec OctaMED5.0. Tutoriel disponible en VF à 450 FF envoi compris.

Ginseng Collection: Jingles, Intros et Modules Professionels!

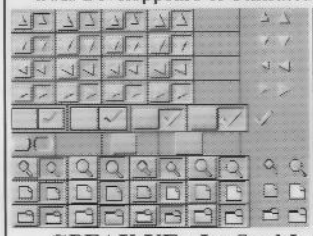
Véritable laboratoire de fichiers musicaux pour vos présentations multimédias.



Améliorez vos présentations audiovisuelles grâce à ce kit composé de 6 disquettes contenant une large panoplie d'introductions musicales, d'effets spéciaux, de Jingles, et de modules originaux réalisés par des professionels Australiens. Ce kit vient en effet d'être créé tout spécialement dans le but de vous fournir d'un seul coup tout le nécessaire à l'habillage musical de vos présentations multimédias. Idéal par exemple avec Scala. Ne perdez plus de temps à rechercher de-ci de-là les effets musicaux dont vous avez besoin. Tout a été ici soigneusement pensé et réuni pour vous simplifier le travail. Tous les fichiers de ce kit sont bien sûr au format classique des trakers et sont donc compatibles avec tous les logiciels musicaux actuels comme OctaMED. Disponible au prix de 400 FF TTC frais d'envoi compris.

MUI2.0 VF: Le Célébrissime Générateur d'Interfaces

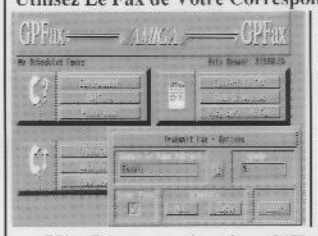
Docs Développeurs et Utilisateurs, Exemples, Sources: TOUT a été Traduit!



MUI devient véritablement un standard pour la programmation d'interfaces graphiques sur Amiga puisque de plus en plus de nouveaux logiciels utilisent MUI. Son avenir est donc désormais plus que garanti et c'est pour cela que nous nous devions de vous le proposer entièrement en français. MUI relègue en effet absolument tous ses concurents au rang de la préhistoire! C'est donc chose faites ce mois-ci avec cette toute nouvelle version de MUI V2.0. Absolument tout à été traduit, y compris les docs développeurs qui sont évidement les plus intéréssantes ainsi que les exemples de sources et tous les utilitaires annexes. Tout cela est disponible sur 4 Disquettes au prix d'ensemble de 400 FF TTC tout frais d'envoi compris.

GPFAX VF: Le Seul Logiciel de FAX Professionnel en VF

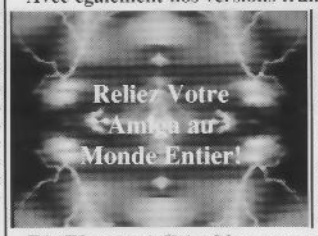
Utilisez Le Fax de Votre Correspondant Exactement Comme Votre Imprimante!



Extraordinaire. Sublime, tout a été pensé dans GPFAX pour vous permettre d'envoyer des fax (via votre Modem) aussi facilement que si vous désiriez imprimer un fichier ou un document. Il détourne en effet simplement votre sortie imprimante et lorsque vous demandez l'impression dans votre traitement de texte préféré c'est alors votre document qui est imprimé sur le fax de votre correspondant! Si bien que vous pouvez utiliser GPFax absolument avec tous vos logiciels permettant l'impression. Cette version de GPFax permet aussi bien sûr l'envoi de simples fichiers Ascii et est compatible avec tous les modems actuels tel notre Modem en VF ci-dessous. Ce nouveau GPFAX est disponible pour tout Amiga en Version Française au prix de 950 FF TTC frais d'envoi compris.

Kit Communication VF: Enfin Un Modem tout en Français!

Avec également nos versions françaises de Term et Ncomm pour tout Amiga.



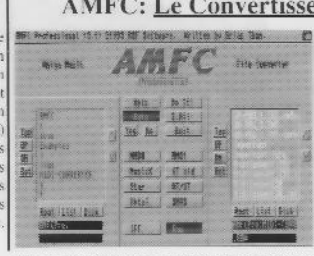
Ce Kit est composé d'un des meilleurs FAX/Modem actuel entièrement compatible avec les Minitels et FAX français. Section Modem absolument tous protocoles usuels jusqu'à V42Bis et 14400 Bauds. Section FAX: tout protocoles y compris FAX graphiques de groupe 3 (mode le plus usuel en France). Le Manuel du Modem fourni entièrement traduit en français vous permettra de pouvoir enfin exploiter pleinement votre Modem. De plus nos VF de Term et NComm qui sont actuellement les deux meilleurs logiciels de communication pour tout Amiga vous donneront accès à tous les serveurs BBS, y compris RTC et Minitels. Tous les cables sont fournis et tout cela est réuni dans ce Kit Comm au prix de 4000 FF TTC envoi Recommandé compris.

BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!

Toute Nouvelle Version 1.4 avec Interface Graphique et Prévisualisation!

BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté. BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, un excellent rendu spacial en AGA est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour vos images! Disponible pour tout Amiga: 150 FF TTC frais d'envoi compris.

AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux



Si vous avez des problèmes de convertion de formats pour vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait en effet la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker toutes versions jusqu'à V2.6, NoiseTracker, ProTracker, Med, OctaMED, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Il constitue donc un complément idéal à OctaMED vous délivrant de tout problème de format. Ceci est la Version Française disponible en exclusivité au prix de 200 FF TTC tout frais d'envoi compris.

Consultez Egalement nos 200 VF des Meilleurs DP Actuels sur Notre Catalogue ci-après.

Vente Par Correspondance Exclusivement. Ligne FAX disponible 24H/24 au: +33.42.76.18.70.

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: ***3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues***

Option Traitement Prioritaire: +100FF

France-Festival-Distribution

Un Service Unique de Traductions Systématiques

OUVERT TOUTE L'ANNEE!

De Tous les Meilleurs DP Internationaux. Label Vert

Catalogue Détaillé Version Juin 1994 Sys 1.3/2.0/3.0

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement tri, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue à vous faire gagner quelque chose de plus précieux encore: le maximum d'efficacité de temps possible. Pour combler grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement avantageux pour vous et pour les éditeurs.

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce Kit contient les VF de CC et PDT les deux meilleurs compilateurs C du DP, la VF intégrale de Gnu-Emacs qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures de compilation sont mises au point entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et vu tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir la véritable puissance que nous offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 500 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris sauf pour Option Eurochèque: +50 FF.

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Par exemple vous dessinez vous même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources en ASM compatibles avec votre assembleur. Ceci permet de gagner du temps et réussi en VF sur ce disque "PowerS" au prix de 100 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

***Tech4*:** Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits en C par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library, sur l'utilisation des fenêtres et gadgets et menus sous système 1.3 puis 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech4! Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous trouverez quand même bien plus de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des images. Version Française de TrackDos en VF: 100 FF TTC (Envoi compris) permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque "Tech4" au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

***Tech2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech1 nous vous en avons préparé la suite. Tech2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, Les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les Nouvelles menus, La gestion d'exécution multitâche des Tâches, Les Interruptions, Les Semaphores, Les Signaux, Les Devices, Les Handlers, Le débogage des erreurs de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous trerez quand même bien plus de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent! Disque Tech2 en VF: 100 FF TTC. (Envoi compris)

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Consistents du grand manque de documentation sur Arexx, vous trouverez ici 2 cours traduits en VF contenant des nombreux exemples d'application avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela régulièrement traduit en VF avec des exemples qui permettent enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 200 FF. (Envoi compris).

C-TUTOR VF: Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Français. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de contrôles, Les Pointeurs, Structures, Entrées/Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations binaires, tous les sujets importants du langage C y sont traités avec des exemples d'application. Au total 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C Tutor intégralement en VF est disponible. Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemples) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

Kit Amiga "E" VF: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programmation de l'Amiga qu'il raviera tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de tirer le meilleur de ce disque. Prix du langage seul: 150 FF TTC. (Envoi compris).

Kit P.C.O VF: Fabuleux Compilateur Pascal du DP ci dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Standards, ajoutez à votre programmation les nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC.

***Utils20A&B*:** Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 ce kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire très puissant qui simplifie extraordinairement les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos binaires VF de la KD-Freq Library et de la FlexTool Library, deux bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les impératifs du Système. Les docs programmeurs sont également fournies en VF, ce qui vous permettra d'accéder enfin à une programmation facile pour tous vos logiciels! Tout cela en VF pour 150FF TTC (Envoi compris).

***Utils#19*:** Destiné au Tirage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le titrages avec images IFF si bien qu'il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo interactive. Notre longue traduction vous permettra de bénéficier pleinement des possibilités de ce logiciel. Ce disque contient aussi de très belles fonts Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 100FF TTC.

***Utils#18*:** Contient nos Versions Françaises de Amigaguide et Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0. AmigaGuide permet de créer et de visualiser les documentations de façon interactive sous forme d'HyperTexte ce qui est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est désormais le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui devenu le standard de gestion des scripts d'installation pour notre Système. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux des deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque "Utils#18" au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

***Utils#17*:** Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistications extrêmement nombreuses de ces logiciels. Tout cela est également fourni en VF sur ce disque "Utils#17" au prix de 100 FF TTC. afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela, disponible sur "Utils#17" au tarif de 100FF.

***Utils#16*:** Indispensable pour toutes vos créations d'image, ce disque contient notre version française de la toute nouvelle version de ViewTEK 2.0 avec également notre VF de Rend24 nouvelle version 1.5. Avec ces utilitaires vous pourrez entre visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez ouvrir des images 24bits ou JPEG au format HAM8 et inversement. Ce disque "Utils#16" est donc le seul à vous offrir une telle souplesse. Jusqu'à ce jour seul le VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. "Utils#16" en VF pour 100 FF TTC (Envoi compris).

MandelMania AGA VF: Un tout nouvel exploreur Mandel/Brot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précaucéles afin de vous aider à obtenir de superbes images tractées avec ces palettes très impressionnantes de 256 couleurs simultanément. Disponible sur 2 disques au prix total de 150 FF TTC. (Envoi compris).

Kit PasTEX VF: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est vertablement LE DP de l'Année 94 à possédé des qualités tellement grandes qu'il en sort vraiment exceptionnel. Ses polices d'impression sont nombreuses et puissantes. Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est Demaine Public mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'expression du monde Scientifique et Universitaire. Ce PasTEX permet donc tout cela en Version Française et fourni près à l'emploi pour tout système Amiga (y compris 1200 et 4000) avec un superbe éditeur de visualisation, un Driver Multi-Imprimantes très rapide, ainsi que toutes les fontes vectorielles plus de très nombreux exemples et conseils afin de vous en garantir une maîtrise très rapide. Le tout sur 6 disquettes pour 450 FF TTC. (Tout frais d'envoi compris).

Kit LaTEX VF: Vous qui avez apprécié notre Kit PasTEX, étendez considérablement les possibilités de TEX grâce à ce grandiose complément que constitue LATEX. LATEX s'ajoute en effet à votre PasTEX et vous fournit de nouvelles commandes supplémentaires. Ceci vous permet des facilités inouïe pour la création de rapports ou documents importants nécessitant une typographie parfaite (grâce aux fontes vectorielles) et à peu de frais car loin de toutes lourdeurs des autres logiciels de PAO. Nos longues traductions plus de 500Ko de fichiers traduits) vous permettront enfin d'exploiter LATEX au mieux et vous vous rendrez compte que les fontes graphiques, et certaines commandes LaTEX sont également fournies. Kit LATEX VF disponible au prix de 400 FF TTC envoi compris.

Manuels Imprimés: Tous nos Manuels sont rédigés en page et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture et sur format A5 (15x21 cm) très pratique à consulter. Manuel PovRay VF au prix de 300 FF. Manuel C-Tutor VF (avec sa disquette d'exemple) 300 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 150 FF et Manuel ToolManager VF au prix de 80 FF. Frais de gestion et d'envoi compris.

GoldEd VF: GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foulitude de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de modifier d'un seul coup des chaînes de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions (plus de 300Ko) y ajoutent bien des menus que permettront d'exploiter pleinement cet admirable logiciel. Disponible sur 2 disquettes pour 150 FF TTC envoi compris.

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFHack, LHArc, Mailtools, Wbtools, BroserII et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups passent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque "HD#01" disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***HD#02*:** Suite logique de "HD#01" avec de nombreux autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ci ABackUp V4.0 de D. Gouinelle qui permet de sauvegarder vos fichiers sur disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement soignée. Egalement présentes sur ce disque nos VF de ReOrg V3.1 (un puissant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est désormais le standard de compactage de fichiers sous système 2.0 et 3.0. Tout cela est donc en Version Française prêt à l'emploi sur ce disque "HD#02" au tarif de 100 FF TTC. Envoi compris.

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 et 3.0. Outre ses nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. Des outils de dessins spécialement adaptés à la production de fontes tels que le tracé par courbes de Bezier sont fournis dans l'interface de WBFed et vous offrent une grande facilité de création. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 150 FF TTC (Envoi compris).

AFont V4.1: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec possibilité de travailler sur plusieurs fontes à la fois. Nombreux outils de dessins pour modifier les caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFed, car AFont est compatible tout système (1.2-1.3-2.0-2.1-3.0) et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grande taille. En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et peut ainsi traiter des fontes jusqu'à 1 Mo en Chip Ram. Tout cela en Version Française prêt à l'emploi sur ce disque AFont au tarif de 100 FF TTC. Envoi compris.

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs simultanément! Un mode d'affichage révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 40 FF à l'unité, 120 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 300 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais de gestion et d'envoi compris.

MagicWB VF: Il est à votre WB de rêve tout en Marbre Rose! MagicWB est en effet constitué d'une véritable panoplie d'utilitaires et d'icônes pour améliorer l'ensemble de votre WorkBench. Outre la qualité de ses icônes et de ses utilitaires, MagicWB vous permettra de profiter pleinement de MagicWB est prévu pour tous les Systèmes Amiga à partir du Système WB2.0. Outre ces icônes des utilitaires incus permettent de changer le fond uni de votre WB habituel pour obtenir de splendides fonds tout en Marbre rose vous apportant fraîcheur et ravissement. Toutes les longues documentations ont été entièrement traduites en Français. Disponible pour 150 FF envoi compris.

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels. Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BlockX, de LVD, Virus2.3.07, et Virus Checker 6.33. Au total de nombreux virus sont ainsi détectés et éliminés. Ce disque constitue donc le plus indispensable version parait nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout à la fin de cataloque. Tarif pour "Virus#1": 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.1, SuperDupe2.02, le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.5 qui permet de compiler des Tracksdisks, ainsi que quelques utilitaires d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.1 permet de décupler la puissance des WB2.0 ou 3.0 en y ajoutant quelques centaines de commandes supplémentaires. Tout cela est donc réuni en VF sur ce disque "Utils#15" pour 100 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 80 FF envoi compris.

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire 3D, Chemsketches qui permet de réaliser des images artistiques de molécules avec jusqu'à 16dépendants Elements. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie "Utils#14" disponible au prix de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

***Utils#12*:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et Pixedit pour les Systèmes 2.0 et 3.0 ainsi qu'une nouvelle version des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Hex 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur "Utils#12" au tarif de 100FF (Frais d'envoi compris).

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que notre superbe guide de PowerPacker. Ces deux éditeurs sont parmi les plus puissants et permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sans avoir besoin d'utiliser PowerPacker pour le décompacter. "Utils#11" est donc un disque exceptionnel réunissant en Version Française tout ce qui est possible de faire sur Amiga en matière de compactage de données. Il est disponible au prix de 100FF (Frais d'envoi compris).

***Utils#10*:** Notre Version Française de PPShow3.0 est de loin son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela en VF sur ce disque "Utils#10" au prix de 100FF TTC tout frais d'envoi compris.

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager 2.1 (Mouse Speed, Screen Blank, PWKey et Patch). ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur "Utils#15" nécessitant absolument un disque dur nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque "Utils#9" pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce tableau ToolManager. "Utils#9" disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations, entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arexx, possibilité d'éditer des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque "Utils#8" vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de vos effets spéciaux. La longue documentation de cet utilitaire ShadowMaker a bien sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour "Utils#8": 100 FF. Envoi compris.

T.U.F V2.3 Traceur Universel de Fonctions: Réalisé en C par Damien Dolmier pour ses besoins professionnels et pour jouer sur du marque, de bons produits sur Amiga. Il est donc devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilités sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques ou Coniques, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilités de fusion de graphes, ou encore d'images IFF. Les formules acceptées sont quasiment illimitées: Calculs d'intégrales, de dérivées et Transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité au prix de 150FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock ci en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icônes qui composent cette interface. Comme d'habitude nos longues traductions vous feront à l'emploi et en VF: PrtMon pour ajouter des menus à votre Shell, PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique. Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch idéal pour la gestion des couleurs de votre WB tandis passer sous silence ces différences. SnoopDos permet de visualiser tous les divers éléments du système utilisés dans votre Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement chercher SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'affichera! La toute dernière version française de DiskSalv2 vous permettra de récupérer des disques endommagés, et enfin RMD un Rain-Dice Autoboot et résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque "Utils#7" est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs 100 FF TTC (envoi compris).

***Utils#6*:** Ce disque fait suite à "Utils#4" et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fonts2" (ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permettra enfin de modifier certaines caractéristiques de votre imprimante. Par exemple: Pour modifier les couleurs de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de APrt2 que Denis GOUINELLE, le plus célèbre spécialiste de l'Amiga en matière de pilotage d'imprimante, utilisaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. "Utils#6" pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDiGen" l'indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante qui vous permettra de corriger ou d'adapter parfaitement votre driver à votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. Avec tout cela entièrement traduit en français il vous sera très facile de corriger ce que ne va pas et même de rajouter de nombreuses nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers Amiga sont également compris: Drivers pour imprimantes Canon BJ tout pour DeskJet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque "Utils#4" au prix de 100 FF. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices afin de vous aider à choisir celles qui vous plaisent le plus. Ces démos graphiques vous permettent donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces disques de fontes: 50 FF chacun. (Envoi compris).

DockIcons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réuni ici de très très belles icônes qui sont particulièrement adaptées à votre ToolManager ("Utils#15") ou AmiDock ("Utils#7"). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque DockIcons: 50 FF. (Envoi compris).

Icônes AGA VF: Ce sont de toutes nouvelles icônes spécialement adaptées au Système 3.0 et ses 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront à vous avoir. Parmi ces icônes: Des icônes spécialement adaptées à votre ToolManager et toutes ces icônes ont été ici entièrement françaises. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 50 FF (Envoi compris).

CockTail 1.43 VF: Destiné à la gestion de CockTail, vous permettra d'apprendre et de réaliser plus de 400 recettes de Cocktails Amiga. Vous pourrez ainsi rechercher des données avec toutes les fonctions de tri possibles sur ces CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à BarBarella, de Cendrillon au Cocktail des Iles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAU disponible pour 120FF. (Envoi compris).

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. ***MPlot*:** contient la Version Française du traceur de courbe Mathplotter. ***ZPlot*:** contient nos VF de DataPlot et GPlot, deux logiciels de tracé de courbes 2D et 3D. Ces logiciels sont gérés par le Traceur de courbes classiques, poaires ou 3D avec effets de perspective. Spécialisé dans les nombres complexes, notre disque ***ZPlot*** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de sinitier aux fractales cubiques ou aux fractales quadratiques. Ces deux disques contiennent de nombreux exemples d'application. Enfin **LyapTour** contient la superbe exploreur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 50 FF chacun. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque ***IFS consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels des cônes, des sabres, ou diverses feuilles de fougères comme celles présentes sur ce disque. "IFS" pour 100 FF (Envoi compris).

Jacasse II: Un superbe éditeur pour mettre en forme et imprimer vos étiquettes aidé avec toutes les options nécessaires pour imprimer: Choix des polices, des styles, des marges, des interlignes et le calcul du temps sur chaque face. Les fichiers peuvent ensuite être conservés en mémoire pour vous constituer une véritable base de données. De nombreux exemples sont d'ailleurs inclus sur la disquette. Intégralement en français il convient à tous les types d'imprimantes et est compatible avec tous les Amiga au système 2.0 ou 3.0 y compris 1200 et 4000. Disponible au prix de 120FF TTC envoi compris.

EdiCalc VF: La toute dernière création de Roland Florac nous apporte ici un excellent tableur qui vous permettra de réaliser de nombreux calculs. Grâce à son Dragnd and Drop vous pourrez tableaux pouvant s'échanger des données entre eux par variable, taille jusqu'à 100 colonnes et plus 18000 lignes! Calculs en haute précision avec diverses notations possibles des nombres y compris scientifiques. Nombreux exemples d'application fournis. Pour tout Amiga à partir du Système 2.0. Disponible intégralement en français au prix de 150FF TTC tout frais d'envoi compris.

ORTHO Jan94: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez vous servir de deux dictionnaires de 300 000 mots environ et de deux bases de données de la souris et des requêteurs qui apparaîtront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus desromais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également fourni! Ces nouveaux éléments ajoutés à ceux de la version précédente ont été mis au point par Gilles Bellaiche et la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 150FF (Envoi compris).

***Utils#21*:** Contient à toute nouvelle version de Sticky V1.43 que nous venons intégralement de retraduire. (Remise à jour possible voir ci-contre) Permet entre autres de quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de rendre totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Il convient également de transformer les icônes Sticky 1.3 en icônes 2.0 ou 3.0. Contient également nos VF de DiskSalv2.11 et Degrader. Tout cela en VF sur ce disque pour 100 FF. Frais gestion et envoi compris.

***Utils#22*:** Ce disque est entièrement consacré au Morphing d'images avec nos VF de TSMorph et de VMorph deux superbes logiciels de Morphing. Nos longues traductions (plus de 200Ko) vous seront indispensables pour pouvoir utiliser ces programmes tant ils sont puissants et sophistiqués. Attention: ce disque nécessite au moins 2Mo de Ram et 1Mo de Chip Ram (A500 ou A1200 ok). Ce disque "Utils#22" est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

***Utils#23*:** Disque entièrement consacré à l'amélioration du Hardware de votre Amiga avec nos VF de PowerDATA qui surpasse DATACOMP et permettant un compactage/décompactage automatique et transparent pour l'utilisateur ainsi que notre VF de PowerCache qui crée des tampons dynamiques pour accélérer tout votre système. Mais aussi également vous Amiga avec nos VF de XOpier, de ScreenX3.0 et du manuel du Hardware AGA. Tout cela en VF pour 100 FF TTC.

***Utils#24*:** Contient notre VF de XPK qui est le compacteur archiveur le plus universel que l'Amiga ait connu. XPK est en effet un Multi-Compacteur c'est à dire qu'il sait traiter la quasi-totalité des formats de compactages existants et en permettant de rajouter de nouveaux formats dès que vous le besoin. Il est tellement puissant et évolué qu'il réduit véritablement PowerPacker à l'ère Préhistorique! Nos longues traductions vous permettront d'exploiter cet ensemble XPK au maximum de ses possibilités. Disponible sur ce disque "Utils#24" au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#25*:** Véritable laboratoire d'icônes, ce disque contient notre VF de IconLab sublime éditeur d'icônes AGA type puissant avec possibilités d'ajouter du texte avec ombrages sur vos icônes. Reconnaît tous les formats de icônes du Sys3.0 y compris les Apolcon. Idéal par ex pour personnaliser vos icônes de MagicWB! Icônes disponible en VF sur ce disque "Utils#25" au prix de 100FF TTC.

AmiBase VF: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données de qualité professionnelle permettant par exemple de traiter un multiple jusqu'à 8 critères de sélection possible. Compatible avec tout système Amiga. Disponible pour 100FF. (Envoi compris).

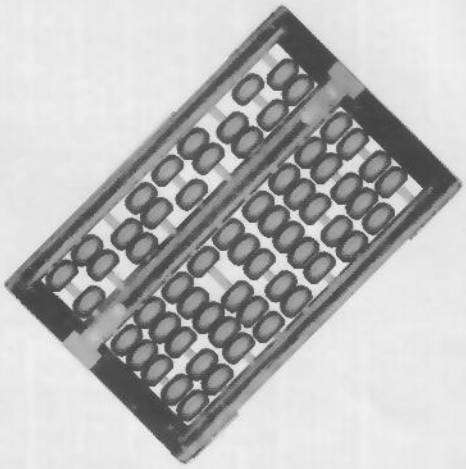
MS Boot: Un disque autoboot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez exécuter ces émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'indispensable disque de démarrage WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots et abréviations techniques. Ceci vous permettra de vous familiariser avec le vocabulaire informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 100F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

AmigaLibDisk Fish: Actuellement disponibles jusqu'au N° 1000 sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exemptés de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 40 FF à l'unité ou encore 120 FF les 4 disques et 30FF par Fish supplémentaire (Envoi compris). Le catalogue Aquarium vendable sous de données de toutes ces Fish avec disquettes pour 80 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 30 FF par disque à partir de 4 disques.

Croquis#1: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voulu démontrer les possibilités étonnantes du dessin électronique sur Amiga. Ce disque Croquis1 est dis

Il était une fois l'ordinateur



Vous utilisez tous quotidiennement un ordinateur, mais connaissez-vous l'histoire de l'outil informatique ? Contrairement à ce que l'on pourrait penser, elle n'est pas née d'hier.

Les balbutiements

En 600 avant Jésus Christ, la première machine destinée à simplifier les calculs apparaît : il s'agit du boulier, invention attribuée aux Chinois et aux Egyptiens... Il permet d'effectuer des additions et des soustractions à partir de boules coulissant sur des tiges de métal.

Le deuxième pas décisif dans l'évolution de l'informatique se produit en 1617, lorsque John Napier (l'inventeur des logarithmes dits "népériens") invente des règles à calcul appelées "Os de Napier" car taillées dans des os. Ces règles inspireront les créateurs des règles à calcul suivantes, à savoir William Oughtred en 1621 ("cercles de proportion", utilisés aussi sous leur forme linéaire par les plus anciens d'entre nous), Wilhelm Schickard en 1624 ("horloge à calculer"), Blaise Pascal en 1642 ("la pascaline" qui savait multiplier avec des reports), Sir Samuel Morland en 1666 (machine à multiplier sans reports), Gottfried von Leibniz en 1673 (machine à calculer universelle).

En **1769,** le baron de Kempelen invente un automate nommé "le turc" qui joue aux échecs, mais nombreux furent ceux qui pensèrent et même écrivirent (c'est le cas d'Edgar Poe) que la machine était truquée (il y aurait eu un nain caché dans le coffre de la machine).

En **1777,** Charles Mahon, comte de Stanhope, invente une machine de poche capable de résoudre des syllogismes (Le "démonstrateur logique").

En **1804,** Joseph-Marie Jacquard invente le métier à tisser Jacquard, inspiré des orgues de barbarie (il en reprend le système des cartes perforées).

En **1820,** Charles Thomas de Colmar commercialise à plus de 1000 exemplaires la première machine à calculer de série (l'"arithmomètre").

En **1822,** Charles Babbage dévoile sa "machine différentielle" et propose le plan d'une "machine analytique", base des machines numériques actuelles (elle fut construite en 1989 par une équipe d'ingénieurs afin de prouver à tous que Babbage est le "père des ordinateurs modernes").

En **1854,** George S. Boole publie les principes d'une nouvelle algèbre portant désormais son nom, l'algèbre booléenne, à base de "et", "ou" et "non". C'est pour cette raison qu'on le nomme le "père de l'information" (eh oui, l'informatique a donc deux pères !).

En **1869,** William Stanley Jevons invente une machine logique utilisant l'algèbre booléen (le "piano logique").

En **1885,** Dorr Eugène Felt invente la première machine à calculer à touches (le "comptomètre").

En **1886,** Herman Hollerith sort la première tabulatrice utilisant un système d'entrée de données à base de cartes perforées. Sa société s'appelle alors la Tabulating Machines Company, et quelques dizaines d'années plus tard cette société portera le nom d'International Business Machines (IBM pour les intimes)...

En **1893,** Otto Steiger réalise la première machine à multiplication automatique (le "Millionnaire")

En **1931,** Vannevar Bush et ses disciples de l'Institut de Technologie du Massachussets (MIT) conçoivent le premier calculateur analogique capable de résoudre des équations différentielles (l'"analyseur différentiel").

En **1933,** Wallace J. Eckert imagine le premier programme mécanique.

En **1939,** John V. Atanasoff et Clifford Berry sortent le premier calculateur numérique véritablement électronique (l'"Atanasoff Berry Computer").

En **1941,** Konrad Zuse et Helmut Schreyer construisent le premier calculateur universel commandé par programme (le "Z-3").

S'il était besoin de prouver que les guerres aident au développement technologique, le premier calculateur anglais nommé "Colossus" pourrait le faire puisqu'il a été construit en 1943 pour décrypter les messages de son équivalent allemand, "Enigma".

Petit intermède culturel : le nom de bug, qui se traduit en (Tou)bon français par "bogue" mais qui signifie "bestiole" en anglais courant, a été donné à la première erreur informatique connue, le 9 septembre 1945 (à 15H45, si, si...) parce qu'on avait retrouvé une mite empêchant le bon fonctionnement d'un relais de l'ordinateur Mark II (Université de Harvard).

En **1946,** J. Presper Eckert Jr. et John Mauchly réalisent le premier calculateur numérique électronique de grande puissance (l'"Electronic Numerical Integrator And Calculator", ENIAC) : il occupe un grand local et comporte 18 000 tubes à vide.

En **1947,** John Bardeen, Walter H. Brattain et William Shockley inventent le premier transistor (TRANSfer resISTOR, résistance de transfert) : grâce à eux, le volume va pouvoir être réduit sérieusement.

En **1948,** F.C. Williams et T. Kilburn réalisent à l'université de Manchester le premier ordinateur à programme enregistré (le "Manchester Mark I"). Mais les mémoires sont volumineuses, l'invention des mémoires à tores en 1949 par Jay Forrester aidera aussi à réduire le volume des ordinateurs.

En **1951,** la Eckert Mauchly Computer Corporation livre au bureau du recensement le premier ordinateur commercialisé : l'UNIVAC (UNIVersal Automatic Computer).

La miniaturisation

La miniaturisation avance avec la sortie en 1954 du premier ordinateur universel entièrement transistorisé: le TRADIC (TRansistorized Airborne DIgital Computer).

En **1957,** une équipe d'IBM présente le FORTRAN (FORmula TRANslator), premier langage de programmation évolué.

La miniaturisation fait un autre pas en 1958 lorsque Jack S. Kilby construit le premier circuit intégré. Cette même année, un langage de programmation, appelé LISP (LISt Processor), est mis au point pour faciliter les recherches en IA (Intelligence Artificielle). Deux ans plus tard, une équipe d'universitaires met au point le premier langage multi-ordinateurs : le COBOL (COmmon Business Oriented Language).

En **1963,** Digital Equipment Corporation (DEC) commercialise le premier mini-ordinateur qui rencontre un succès commercial : le DEC PDP-8.

En **1964,** IBM lance la famille d'ordinateurs System/360. Un mois après, Thomas Kurtz et John Kemeny, inventeurs du langage, font tourner le premier programme en BASIC.

En **1968,** année dont on a surtout retenu le mois de mai, l'une des plus grosses sociétés actuelles se crée : Intel. A cette époque, elle est surtout spécialisée dans les mémoires plutôt que dans les processeurs.

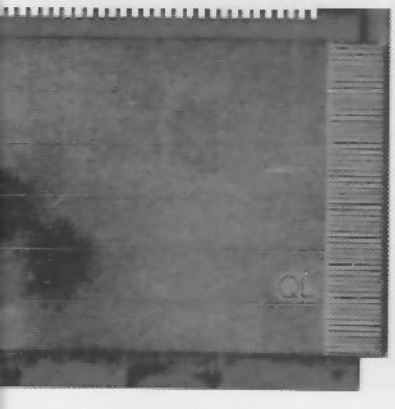
En **1969,** Data General Corporation commercialise le premier mini-ordinateur 16 bits : Nova.

La même année voit aussi l'apparition de Commodore, avec son premier produit révolutionnaire: la calculatrice tenant dans la main (C108).

L'arrivée de la Micro

En **1971,** Intel Corporation, lance la première puce à microprocesseur. Le microprocesseur 4004 est un processeur 4 bits de 2250 transistors tournant à 100 Hz et ayant une puissance pratiquement équivalente à celle de l'ENIAC de 1946. Il est utilisé dans le premier micro-ordinateur de Micral.

Entre **1972** et **1974,** Intel améliore son microprocesseur pour obtenir le 8080, travaillant en 8bits et à 2MHz, avec un langage "évolué", le CP/M80. Malheureusement pour Intel, ils ne sont plus seuls sur le marché : Zilog a développé son Z80, Motorola, notre dieu à tous, son 6800 et C-Mos Technology son 6502 (utilisé entre autre par Apple).



En janvier **1975,** Paul Allen et Bill Gates (futurs cofondateurs de Microsoft Corporation) lancent l'Altair, mini-ordinateur bon marché (350 $).

1977 voit l'apparition du PET de Commodore Business Machines (CBM), premier ordinateur "familial" intégrant un magnétophone, un moniteur (monochrome) et les premiers jeux ! Qui ne se souvient pas des célèbres PENDU et CASSE-BRIQUE? Apple Computer et Tandy commercialisent aussi les premiers ordinateurs personnels complètement assemblés.

1978 : Intel sort un processeur 16 bits, le 8086, mais le coût des composants 16 bits est tel à cette époque qu'il n'arrive pas à s'imposer.

1979 : La version allégée du 8086, le 8088 (8 bits) rencontre plus de succès et Motorola sort son 68000.

En **1980,** une équipe de recherche d'IBM met au point le premier ordinateur à jeu d'instructions réduit (Reduced Instruction Set Computer, RISC). Les laboratoires Bell réalisent le premier microprocesseur monopuce 32 bits. Notre confrère "Jeux et Stratégies" nous dit dans son édito sur les logiciels :

"Hier, l'ordinateur était un monstre d'un prix vertigineux que seuls des spécialistes pouvaient utiliser. Aujourd'hui, un amateur passionné peut s'acheter un "micro" pour quelques 6000 francs et dialoguer avec lui après quelques heures d'entraînement. Totalement vulgarisé, l'ordinateur sera demain dans tous les foyers. Comptable, gardien ou secrétaire infatigable, on a assez dit qu'il s'acquittera de toutes les tâches ingrates. Nous préférons ici l'envisager comme un élément de loisir et, bien sûr, un partenaire de jeu."

La naissance des géants

En **1981,** IBM choisit Intel pour sa gamme de micro-ordinateurs, ce qui entraîne le déclin des autres fabricants de microprocesseurs, à l'exception de Motorola qui signe un accord avec Apple (concernant son petit nouveau, le 68000). Le premier PC d'IBM était un système à disquette utilisant le microprocesseur 8088, un affichage en mode texte, une mémoire vive de seulement 128 ou 256 K. Les imitations de l'IBM PC fleurissent, "compatibles à 90 %".

1982 : les processeurs d'Intel évoluent à grande vitesse : le 8088 à peine sorti, Intel sort le 80286 à 8MHz. Les utilisateurs PC commencent à s'habituer à changer de machine tous les 2 ans... En France, nous assistons à la naissance de "Tilt", premier magazine dédié aux "jeux électroniques" et comportant une rubrique informatique : on y parle du TI99/4A de Texas Instruments (48ko de RAM pour 3500 francs) utilisé par Yves Mourousi. Dans les numéros suivants, tous les ordinateurs arrivant sur le marché seront testés sur le plan ludique, du ZX80 à moins de 1000 francs à l'Apple de plus de 10000 francs, en passant par les TO7, Oric1 et autres (parmi ces autres, il y a le Vic20, ordinateur familial de Commodore).

Fin **1983,** Commodore distribue en France son petit nouveau, le C64, comportant 64ko de RAM, 20ko de ROM et un micro-processeur 6510. Il dispose en option d'un lecteur de disquette 5"25 et sa ludothèque est une des meilleures du marché, ce qui ne l'empêche pas de posséder aussi des logiciels utilitaires (tel le célèbre GEOS, environnement à icônes et fenêtres en avance sur ce qui deviendra un des standards PC, à savoir Windows). Cette année-là, les ordinateurs les plus prometteurs sont les Atari 600XL, Sinclair Spectrum 48ko et Commodore C64. Du côté ludique, le PC n'est même pas évoqué, son marché restant celui des gens "sérieux".

En **1984,** Apple Computer commercialise le premier ordinateur personnel Macintosh, avec une mémoire de 128 Ko, un moniteur intégré et une souris, le Macintosh est semblable à un système étudié par le PARC de XEROX. Le Macintosh représentait un véritable risque pour Apple en raison de son incompatibilité avec tous les autres types de matériel, que ce soit son propre Apple][ou la gamme IBM PC. IBM commercialise le PC AT, premier ordinateur à utiliser le microprocesseur 80286 d'Intel, son affichage EGA permet-

Tableau des différents ordinateurs PC & Amiga entre 1981 et 1993																	
Année	1981	1983	1984	1985	1987		1988		1990		1991			1992		1993	
Nom	PC XT	C 64	PC AT	A1000	A2000	A500	PC AT	A2500	PC AT	A3000	CDTV	A500+	A600	A4000	A1200	CD32	PC AT
Processeur	8088	680.	286	68000			386 DX	68020	486 DX	68030	68000			68040 68030	68EC020		Pentium
Marque	Intel	Motorola	Intel	Motorola			Intel	Motorola	Intel	Motorola	Motorola			Motorola			Intel
Bus	8 bits	8 bits	16 bits	16 bits			32 bits	16 bits	32 bits	32 bits	16 bits			32 bits			64 bits
Graphique	Texte	Couleur	E.G.A.	Original			V.G.A.	Original	S.V.G.A.	Enhanced Chip Set				AGA			S.V.G.A.
Kickstart				1.1	1.2/1.3			1.3		2.0	1.3+	2.0		3.0		3.1	

tant l'affichage de 16 couleurs simultanées...

Et l'Amiga fut créé!

1985 : alors qu'Intel ne fait qu'améliorer son processeur en sortant le 80386DX à 16MHz, Commodore sort l'Amiga 1000, premier ordinateur familial (quoiqu'un peu cher) MULTITACHE avec de très bonnes capacités graphiques et sonores. Amstrad sort un appareil équipé d'origine d'un écran pour moins de 5000 francs et lui adjoint une campagne publicitaire efficace : pendant plus de 8 ans les parents et utilisateurs non-avertis ne jureront plus que par Amstrad (sans considération pour le processeur et la mémoire de ces machines).

1987 : grande année Commodore puisque deux des machines les plus répandues sont nées en 87, l'A2000 et l'A500. La première est destinée aux professionnels, puisque sa carrosserie lui permet de recevoir des disques durs ou des cartes-passerelles permettant de travailler en 8086 puis quelques mois plus tard en 80286. La deuxième est une version GRAND PUBLIC puisque toutes les caractéristiques de l'A1000 se retrouvent dans une machine de moins de 5000 francs ! 1987 est aussi l'année d'apparition du 68020 de Motorola.

1988 : Intel révise son jugement à la baisse et sort une version bridée de son 80386DX : le 80386SX, tournant en 16bits contre 32bits pour le DX. Les ventes de 386 démarrent fort, les logiciels de jeux se développent aussi pour la gamme PC. IBM se démarque en choisissant un bus Microchannel pour ses PS/2, les autres constructeurs réagissent en présentant le bus EISA, aussi connu sous le nom de Local Bus (une copie de notre Zorro...).

1989 : Intel sort encore une nouvelle version : le 80486DX, un 80386DX avec coprocesseur et mémoire cache intégrés. La fréquence monte maintenant jusqu'à 50MHz. Motorola sort le 68030.

1990 : A3000 et AmigaDOS 2.0 sont les deux principales nouveautés Commodore de cette année creuse pour les autres constructeurs. L'A3000 est une machine 32bits utilisant un 68030 comme processeur central.

1991 : comme pour le 80386SX, Intel sort un 80486SX, 80486DX ne comportant pas de coprocesseur. Commodore sort encore une machine en avance sur son temps : le CDTV. Malheureusement, le public ne voit pas l'intérêt de cet appareil et son manque de logiciels entraîne son étouffement dans l'oeuf. la nouvelle version de l'A500 sortie quelque temps après et comportant un kickstart 2.0 et 1Mo de RAM en série (l'A500+) ne fait que conforter cette opinion. Cet appareil est suivi de peu par l'A600, version au look différent et au prix de revient moindre (technologie de composants montés en surface).

1992 : encore du nouveau chez Intel, le 80486DX sort maintenant en 80486DX2, la fréquence est doublée à l'intérieur du processeur, ainsi que les calculs... Commodore améliore une fois de plus sa gamme en gardant une très forte compatibilité avec les anciens logiciels : les A4000 (utilisant le nouveau 68040 de Motorola) et les A1200 comportent les nouvelles puces graphiques AA (également appelées AGA). Les A500+ sont arrêtés, ainsi que les A2000 (dont les dernières versions ont été livrées en kickstart 2.0).

1992 a été une année d'explosion pour les nouveaux systèmes d'exploitation. En avril, Microsoft lance Windows 3.1. La version 2.0 de l'OS/2 d'IBM et le système 7.1 d'Apple paraissent également. Chez Commodore, c'est le kickstart 3.0, entièrement localisable, qui s'expose au monde. L'informatique fait aussi beaucoup parler d'elle par la découverte sur les PC d'un virus programmé pour "se déclencher" le 6 mars, date anniversaire de la naissance de Michel-Ange.

1993 : alors qu'Intel termine son Pentium tournant en 64bits et à 66MHz, Atari sort enfin son Falcon 030 à base de 68030, toujours aussi peu compatible avec les anciens appareils de sa gamme (qu'il abandonne immédiatement, sans souci des anciens acheteurs) et Commodore s'attaque au marché de la console de jeu en dévoilant son 1200 camouflé, j'ai nommé le CD32. L'A600 disparaît après avoir été bradé à moins de 1000 francs, prix auquel on pouvait acheter un ZX81 onze ans auparavant !

1994 : tandis que Commodore prévoit ses nouvelles puces graphiques AAA, Intel monte les fréquences à 100MHz et Apple sort un appareil compatible PC (le Power PC RISC) : cet accord risque t-il de sonner le glas de la concurrence ?

Et l'avenir..

L'informatique évolue : Les disquettes qui contenaient autrefois 128 kilo-octets de données ont maintenant une capacité de 2,88 Méga-octets. Les CD-ROM capables de stocker 650 méga-octets se miniaturisent en même temps que des disques plus petits sont capables de contenir plus d'informations.

En 13 ans, Intel a sorti huit processeurs différents, et les développeurs de logiciels PC ont toujours utilisé la dernière version pour développer leurs logiciels. Le résultat en a été une escalade de puissance nécessaire pour utiliser le moindre programme PC : essayez d'utiliser un logiciel sous Windows sur un 386 SX et vous comprendrez ce que je veux dire.

D'autre part, Motorola a lui aussi amélioré ses processeurs, puisque nous sommes passé du 68000 au 68040 (et bientôt 68060). Les logiciels développés sur Amiga continuent cependant à tourner sur un 68000 pour la plupart d'entre eux (à l'exception des programmes très pointus). Le choix d'un A500 pour une utilisation familiale était donc très bon en 87/88, et celui d'un A1200 me semble tout aussi bon en 93/94 !

Alain Bourgery

Je tiens à remercier les éditions Nathan pour leur traduction du logiciel Computer Works de Software Marketing Corporation (PC Ordinateur) qui m'a donné de précieux renseignements. Merci aussi au Quid...

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre
Téléphone + 44 291 625 780 (de 8h à 19 h lundi - samedi) Fax +44 291 627 046 (24h / 24)
MINITEL 3616 AZERTY code DUC

En direct d'Angleterre !

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

DU MATERIEL:

TECHNO SOUND TURBO 2 TT2 (Tous Amigas) manuel français (c) Duchet Computers ..... 295 FF
Commandes groupées: 2 x TECHNO SOUND TURBO TT2 = 550 FF - TROIS pour 799 FF et 999 FF les 4 !
DIGITALISEUR DE SON stéréo 8-bit MEGALOSOUND 345 FF
DIGITALISEUR DE SON stéréo16-bit CLARITY 16 pour AMIGA 1200 / 3000 = 1150 FF
DIGITALISEUR ROMBO VIDI 12 AMIGA (Manuel en français) seulement 849 FF
COPIEUR: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (Français) 350 FF
Kit de transfert de fichiers AMIGA < = > PC AT (doc français) 140 FF

DES PROGRAMMES:

AMOS PRO	500 FF	AMOS PRO COMPILER	285 FF	HIGHSPEED PASCAL	865 FF
CRAFT for AMOS	230 FF	SAS / LATTICE C v 6. 5	2750 FF	BLITZ BASIC 2	630 FF
DISK EXPANDER	345 FF	BARS & PIPES PRO	2465 FF	FINAL WRITER	1145 FF
PEN PAL UK	345 FF	BARS & PIPES POWER TOOLS	395 FF	WORDWORTH 3	950 FF
ADORAGE	625 FF	BARS & P. PERFORM. TOOLS	395 FF	ART DPT PRO V. 2.5	1595 FF
BRILLIANCE	1545 FF	CALIGARI BROADCAST	3595 FF	CALIGARI 24	945 FF
MONTAGE 24	2985 FF	MORPH PLUS	1595 FF	HELM	849 FF
HISOFT DEVPAC	625 FF	SCALA ECHO EE100	1269 FF	REAL 3-D V 2.4	3760 FF
HANNA BARBERA ANIMATION WORKSHOP	395 FF			SCALA MM300	2900 FF

Des milliers d'articles DISPONIBLES et EN STOCK pour AMIGA. Utilitaires, jeux, nouveautés, accessoires, extensions, des RUBANS à MOITIE PRIX pour des centaines de modèles d'imprimantes, câbles en tous genres, etc.... DOMAINE PUBLIC: nous distribuons les meilleurs logiciels pour AMIGA. Nos disquettes D.P. sont pleines à ras bord, la majorité sont auto-bootables et leur contenu correspond à la description de l'ENORME catalogue

Pour un envoi IMMEDIAT :
Téléphonez-nous (notre personnel est FRANCAIS) pour commander par carte VISA / EUROCARD
Ou rédigez votre commande (en français SVP) sur papier libre et joignez votre règlement.
Ou tapez 36 16 AZERTY code DUC, ou faxez-nous la commande avec détails de votre CB.
Mode de paiement: nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.

Vous désirez consulter la liste de nos produits mais n'avez pas de Minitel ?
Empoignez le crayon à bille ou le téléphone le plus proche et écrivez ou téléphonez-nous (en français) en précisant le modèle de votre AMIGA pour recevoir un ENORME catalogue.
Les catalogues sont envoyés GRATUITEMENT dans tous les pays d'Europe et les D.O.M. (1 seul catalogue gratuit AMIGA ou DOMAINE PUBLIC par demande et par personne, s.v.p.)
T.O.M. et hors Europe: s.v.p. joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 CRI par catalogue demandé.

Notre serveur MINITEL est constamment mis à jour: vérifiez les arrivages de nouveautés!
Il contient aussi les détails et prix de nos nouveautés CD 32 et MAC INTOSH.

Nous envoyons aussi par avion vers la SUISSE, les DOM TOM, le continent AFRICAIN et aux EXPATRIES francophones du Monde entier.

Toute commande est considérée comme ferme.

Pour une défense intelligente de l'Amiga

Cet article va faire grincer des dents. J'ai longtemps hésité à l'écrire mais la lecture du courrier des lecteurs dans Amiganews N°67 a fini de me convaincre. J'y ai lu des avis aussi tranchés que non informés et qui, bien que partant d'une bonne intention, ne peuvent faire que du mal à l'Amiga tout en croyant l'aider.

Les inconditionnels de l'Amiga risquent d'être dérangés par le contenu de cet article qui va très certainement passer pour de l'anti-amigaïsme primaire. Si j'ai décidé de l'écrire, c'est précisément parce qu'on peut m'accuser de beaucoup de choses, mais certainement pas de ne pas connaître l'Amiga ni de l'avoir en tous temps défendu et de continuer à le faire malgré les apparences.

Ce combat ne dispense aucunement d'y associer du bon sens et un simple esprit d'observation du marché micro-informatique actuel. Je vais commenter les réactions de lecteurs que j'ai lues et entendues ces derniers mois en y apportant mes commentaires, éclairés par une expérience de huit années avec l'Amiga (à l'époque, il n'existait que l'Amiga 1000, son seul concurrent était l'Atari 520 et le PC était une machine uniquement professionnelle).

Une machine de jeux

Commodore a résolument pris la direction "Amiga = console de jeux" dans ses dernières publicités, supporté en ce sens par l'Amiga CD32. Cette décision a généré un véritable tollé parmi les Amigafans (je reviendrai sur ce terme plus bas) qui estiment que c'est une véritable dégradation pour l'Amiga que d'être rabaissé au rang des SNES et autres Sega.

Ces Amigafans ont-ils, ne serait-ce qu'un court moment, pensé que si l'Amiga CD32 échoue, l'ordinateur Amiga cessera d'exister? Regardons les choses en face: actuellement, l'Amiga CD32 est la seule machine technique qui possède une petite chance de s'imposer. Le reste de la gamme est bien trop cher par rapport à ses concurrents (A4000/30 et dérivés) et le futur (AAA, RISC, A5000) n'est que du futur (je vais y revenir également).

Le futur de l'Amiga

Beaucoup de personnes se réjouissent de l'annonce récente des futurs Amiga, qui mentionne les termes RISC et NT. Je ne vois vraiment pas de raison de se réjouir. Mais ne vous méprenez pas, ce n'est sûrement pas pour la même raison que celle qui vous est venue à l'esprit ("oui c'est vrai, NT c'est de la m..."). La question n'est pas de savoir si NT est bon ou pas, le fait est qu'il va s'imposer d'une manière ou d'une autre, avec fracas ou timidement, sous ce nom ou un autre car c'est une force avec laquelle il faut compter. Dans ce cas, C= semble avoir pris une décision sensée, pourquoi s'inquiéter? Tout semble être pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Ce serait le cas si le hardware Commodore n'était pas aussi cher. Voici une autre réalité à laquelle les Amigafans doivent faire face. Aujourd'hui, un 486 SX/33 + 4M Ram + 170M DD coûte moins de 6000 (six mille) francs. Et je n'exagère pas, je peux le prouver. Partant de ces chiffres, essayez d'imaginer le paysage micro-informatique dans deux ans. Supposons que NT se soit imposé (lui ou un autre, peu importe) et qu'un utilisateur lambda ait besoin de s'acheter une machine pouvant tourner sous ce système. Pensez-vous que l'offre matérielle Commodore sera capable de rivaliser avec les clones?

L'Amiga doit garder sa spécificité s'il veut survivre. Si cette spécificité est "console de jeux", qu'il en soit ainsi. Les joueurs n'y trouveront rien à redire, les bidouilleurs trouveront toujours de quoi satisfaire leur passion comme ils l'ont toujours fait depuis le tout début. L'Amiga restera dans son coin d'ombre marginal, mais c'est toujours mieux que disparaître, non?

Les Amigafans

Afin d'illustrer ce que j'appelle un Amigafan, je me permets de faire appel à quelques anecdotes vécues ces derniers temps face à des personnes très sûres de détenir l'ultime vérité.

Pour moi, un Amigafan est un terme péjoratif. C'est un extrémiste, qui rejette en bloc toutes les autres machines et leurs utilisateurs mais dont l'argumentation s'arrête bien souvent à un discours qui ne fait que dériver la phrase "le PC c'est de la m...".

Je rencontre souvent ce genre de personnes sur les réseaux et immanquablement, la discussion tourne court. Connaissant par mon métier un grand nombre de systèmes et d'architectures (dont les PC), j'essaie toujours de pousser mon interlocuteur à préciser sa pensée afin d'évaluer la crédibilité de son jugement. Neuf fois sur dix, cette crédibilité avoisine le zéro.

Pourquoi? D'abord parce que la majorité des Amigafans n'a jamais utilisé de PC, ou bien se sont contentés d'une visite chez un ami pour arrêter leur opinion définitive sur la question. Mais attention! Je ne prétends pas que les PC sont exempts de défauts. Ils en ont. Ce qui est terrible, c'est que les Amigafans ne sont même pas capables de les identifier et perdent donc toute crédibilité face à un PC-iste convaincu.

Les Amigafans sont aussi caractérisés par une ignorance totale de l'évolution du paysage extra-amigaïque. Ils parleront sans fin de l'AAA et de l'A5000, mais seront aussi les victimes de ce genre de dialogue de sourd :

***Amigafan**: l'Amiga est multi-tâches*

***Sceptique**: Moi je ne peux faire qu'une chose à la fois et de toutes façons, on aura le multi-tâches avec Chicago*

***Amigafan**: Euh... c'est quoi Chicago?*

Pour un débutant?

Je pense honnêtement que l'Amiga n'est pas une machine à mettre dans toutes les mains, et surtout pas dans celles de débutants en informatique. Je me surprends dans neuf cas sur dix à conseiller l'achat d'un PC à un débutant.

Pourquoi?

Les raisons sont complexes, je vais donc tâcher de les résumer aussi simplement que possible: je ne mentionnerai que les deux plus importantes.

1) l'Amiga ne parle pas français

Même si de gros efforts ont été faits récemment et si le Workbench est maintenant localisé ainsi que le minimum vital de documentation, l'Amiga n'est définitivement pas une machine francophone. Du fait de l'étroitesse de marché, de plus en plus rares sont les sociétés d'édition qui prennent la peine de franciser leurs logiciels

2) l'Amiga est très mal supporté

Un débutant sur Amiga qui se perd un peu au début a très peu de chances de trouver la réponse à son problème dans un délai court. C'est un inconvénient qui n'a pas cours dans le monde Windows, où les li-

vres sur tous les sujets abondent sur les étagères de toutes les librairies (même celles qui ne sont pas spécialisées)

Si vous n'êtes pas convaincu par ces deux points, c'est que vous n'avez pas envisagé le problème avec la vision d'un débutant.

Convaincre? Difficile..

Les Amigafans sont persuadés d'être d'ardents défenseurs de la cause Amiga, mais ils méconnaissent à quel point ils la desservent. Pour convaincre quelqu'un d'acheter un Amiga, il faut d'abord comprendre ses besoins. Un Amigafan sort un discours identique, une plaquette apprise par coeur, mais reste interloqué face à des questions du genre

- *Avec Word, je me sers beaucoup de "tags" sur caractères, de tableaux et de notes de bas de page. Est-ce que je pourrais faire la même chose avec un traitement de texte Amiga?*

Un Amigafan débrouillard arrivera probablement à se sortir de cette situation en répondant

- *Ecoute, je vais me renseigner et je te rappelle*

mais pourra-t-il faire face à une demande du genre

- *Est-ce qu'il existe un équivalent d'OLE/DDE sur Amiga?*

Plus de faux-fuyants ni de phrases préconstruites. Il faut connaître ou bien un Amigaïste potentiel ne se laissera pas convaincre et restera dans le milieu familier et bien balisé du monde Windows.

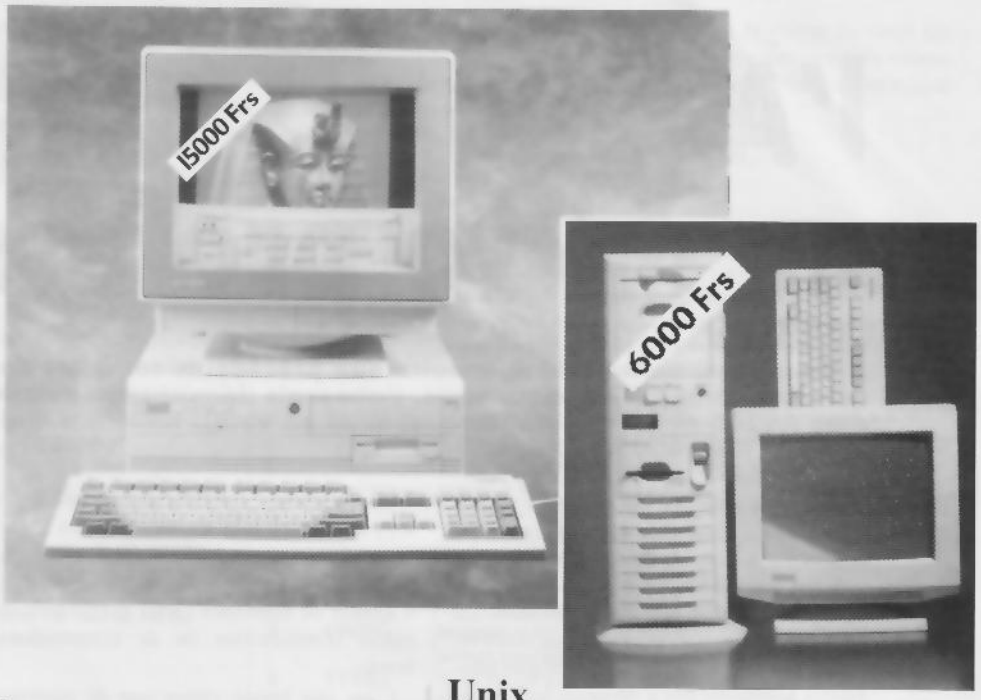
L'Amiga face aux PC

Un sujet inépuisable et une autre réalité que les amigaïstes ont bien du mal à admettre : les logiciels professionnels (je pense surtout aux tableurs et aux traitements de texte) sur PC ont une génération d'avance par rapport à leurs homologues Amiga. Le nier dans un discours face à quelqu'un qui hésite ne fera que convaincre votre interlocuteur qu'il a en face de lui un fanatique prêt à affirmer n'importe quoi pour convaincre.

Et pourtant il est possible de convaincre, même si cela demande un peu plus de finesse que les fameuses phrases toutes faites dont les Amigafans rebattent les oreilles de leurs détracteurs. Que faire face à un PC/Mac/...-iste convaincu?

Encore une fois, il faut identifier ses besoins, afin qu'il en vienne à reconnaître lui-même qu'il utilise des logiciels surdimensionnés par rapport à ce dont il a besoin. Mais attention encore une fois! Peut-être a-t-il **vraiment** besoin de ces fonctions, et reconnaître "oui dans ce cas, les logiciels sur Amiga sont insuffisants pour ton problème" ne fera qu'augmenter votre crédibilité, et celle de l'Amiga au passage.

Parfois un Amigafan se hasardera à affirmer que MS-Dos est un système



d'exploitation primaire. S'il a travaillé sous Windows, il pourra peut-être même trouver des réponses face à la riposte "MS-Dos? Je m'en fiche, j'utiliserai Windows". Ce n'est pas sûr, le discours de l'Amigafan sur Windows se cantonnant dans bien des cas à des réflexions brumeuses sur ses plantages, son occupation disque ou mémoire. Bien sûr, à vos yeux, le fait que l'Amigados tourne en 512K est une merveille technique.

- *Tu te rends compte, rien que pour avoir Word sous Windows, il te faut quatre mégas de mémoire!*

- *Et alors? J'en ai huit dans ma machine.*

- *Et la place du logiciel, tu y as pensé? Vingt mégas de disque dur, moi ça me ferait mal au coeur tant de place gâchée*

- *Bof tu sais j'ai 170M de disque dur, et en fait 340 grâce à un programme dont j'ai oublié le nom mais qui est venu tout installé avec mon PC*

Comme vous voyez, ce n'est pas gagné. En fait, j'irai même jusqu'à dire que la cause est perdue d'avance sur ce terrain. Je me permets encore une fois de glisser une position personnelle sur le sujet : travaillant sous Unix toute la journée, rien ne m'ennuierait plus que de retrouver ce système d'exploitation chez moi le soir, tout simplement parce que cet environnement ne pourrait être qu'inférieur à la configuration que j'ai à mon travail (écran plus petit, moins de place disque, moins de disque dur, processeur plus lent, pas de connexion réseau, etc...). Il ne faut pas chercher ailleurs la raison pour laquelle j'ai choisi l'Amigados comme "environnement de détente".

Si je devais un jour perdre mon intérêt pour l'Amiga, je pense que je resterais fidèle à ce souhait et m'orienterais vers un OS ayant l'attrait de la nouveauté pour moi, comme OS/2 ou Windows NT.

Unix

De plus en plus d'utilisateurs ont envie d'avoir Unix chez eux. Peut-être dans ce cas avez-vous déjà été sollicité par ce genre de personne sur le choix de la machine la plus adéquate. Là encore, l'Amiga est perdant et ce serait de la mauvaise foi que de le nier. Vu le prix d'un PC et l'excellence des Unix freeware qui y existent (Linux et NetBSD notamment), ce serait folie que de conseiller l'achat d'un Amiga à cet usage. Tout au plus pouvez-vous une fois encore essayer de cerner les besoins de votre interlocuteur, afin de déterminer s'il veut avoir sur sa machine personnelle "Unix" ou bien "un système sympathique à utiliser".

Dans le dernier cas, offrir un aperçu de l'Amigados peut valoir la peine, sinon inutile de s'entêter.

Un Amigafan raisonnable?

Ces quelques lignes peuvent ressembler à une leçon sur le thème "comment bien vendre un Amiga". Ce n'est pas du tout le point que j'ai essayé d'illustrer. Je voudrais juste un jour me trouver face à toute une cohorte d'Amigafans raisonnables, conscients des faiblesses de leurs machines, lucides face à la concurrence, convaincus que l'Amiga n'est pas une machine destinée à la totalité des utilisateurs micro actuels.

Et pour conclure, ma position sur le sujet. J'ai toujours mon A2000, vieux de six ans maintenant. Je l'allume quasiment tous les soirs bien qu'à ses côtés trône un PC puissant. Parfois, c'est le PC qui occupe mes soirées. Mais toutes les satisfactions que l'Amiga m'a procurées, aucun PC n'aurait pu en faire autant. Ni maintenir son intérêt intact à mes yeux pendant une si longue période. Et si le message d'espoir était tout simplement que PC et Amiga peuvent coexister pacifiquement, tout comme ils le font sur mon bureau?

Cédric Beust
@sophia.inria.fr

l'A1200 un micro professionnel?

Possédant un A4000/40 et suite aux précédents courriers des différents lecteurs des derniers numéros d'Amiga-News, j'aimerais donner mon avis sur la comparaison souvent faite d'un A1200 accéléré ou boosté (comme on veut), face aux Amiga de gamme professionnelle tels que les A4000/030 et 040.

Le monde Amiga bouge, évolue. Pourtant les utilisateurs ne saisissent pas bien ce processus.Tous les modèles Amiga existant sur le marché ont une vocation bien définie, d'où une certaine confusion. La publicité inexistante pour ces machines ne fait qu'envenimer les choses. Certains amigaïstes n'hésitent pas à déconseiller l'achat d'un A4000 face à un A1200 gonflé à bloc bien qu'il n'y ait plus de différence de budget lorsque ce dernier est correctement boosté. N'oublions pas que L'A1200 est l'Amiga proposé par Commodore pour être vendu dans les supermarchés. Je pense donc, qu'aujourd'hui, une mise au point sur ce produit s'impose.

L'A1200 avec toutes les cartes possibles, ne sera jamais extensible tel un A4000 puisque ce malheureux A1200 est à vocation familiale et que des connecteurs professionnels Zorro II et Zorro III permettant d'accueillir une infinité d'extensions sont loin de voir le jour sur celui-ci (peut-être en boitier externe...). De plus, l'aspect et la conception même du 1200 sont un handicap pour acquérir une certaine notoriété. Faisons donc, ensemble, une petite étude de marché (tarifs CIS): l'UC coûte en moyenne 1990,00 Fr, j'y ajoute une carte GVP A1230Turbo2 68030 50Mhz Ram 4Mo à 6490,00 Fr, relevé du contrôleur SCSI/SCSI2 à 890,00 Fr avec une pincée de copro 6882 50 Mhz à 1990,00 Fr soit un 1200 plus performant qu'un A4000/030, certes, pour un prix de: 11360,00 Fr TTC j'y ajoute évidemment 4 Mo de Ram supplémentaire afin de travailler en toute sécurité soit au total 13550,00 Fr pour un micro-ordinateur où il sera impossible d'ajouter de nouvelles cartes graphiques et vidéo, d'émulations ou de communications.

C'est une bonne chose que de pouvoir étendre son micro en accroissant ses capacités techniques mais déconseiller l'achat d'un A4000 avec des préjugés est facile et relève d'une compétence informatique plus qu'incertaine (voir certains courriers de lecteurs vénérant leur A1200 dans la presse AMIGA).

Le monde Amiga comprend donc deux familles: les micro-familiaux, A1000, A500, A500+, A600, A1200 et les autres à vocations moins ludiques acceptant de véritables extensions professionnelles: A2000 en son temps, A3000 et enfin A4000/030&040.

Même la concurence d'un A1200 étendu, comme décrit plus haut, face à un 486DX33 (rapport qualité/prix) n'est pas fondée, la panoplie de logiciels professionels sur Amiga étant, hélas, quelque peu ridicule (merci aux apologistes des jeux vidéo!) par rapport à celle du compatible PC. De plus, avec 2Mo de ChipRam sur un 1200 de base, on est vite limité, le ChipSet AGA est formidable mais travailler avec un nombre aussi important de couleurs demande une capacité mémoire proportionnelle. C'est pourquoi il faut sensibiliser les néophytes sur les capacités des Amiga de gamme professionnelle avant qu'il n'étendent leur A1200 sans savoir que le fait de changer d'Amiga serait plus judicieux et parfois moins onéreux pour une configuration équivalente et correspondant mieux à leurs besoins.

Il existe, donc, plusieurs types d'Amiga ayant des objectifs différents. Les comparer entre eux est nuisible pour le bon développement de ce système pouvant aisément supporter un environnement PC, Macintosh ou Atari donc, sans concurrents sérieux sur le marché micro-informatique actuel accessible aux particuliers.

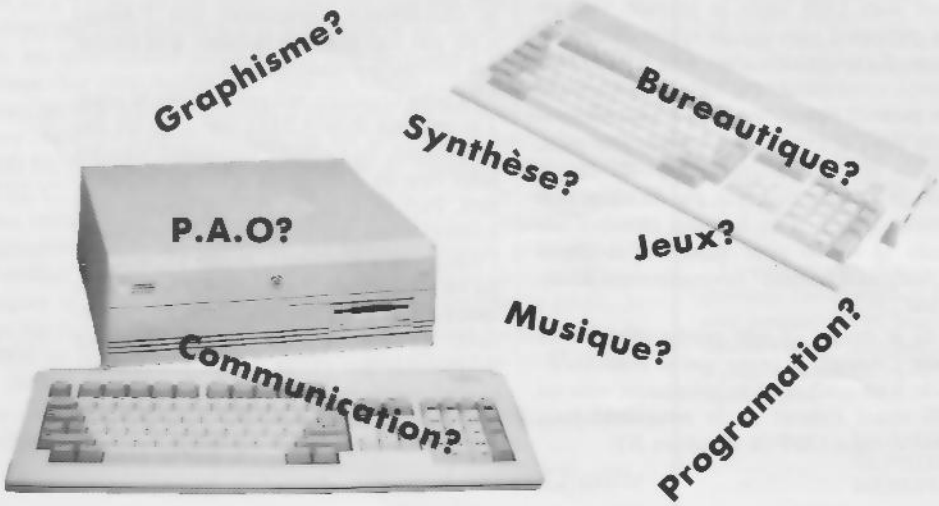
L'A1200 est, pour moi, un A500+ ou A600 avec AGA résident. Il est logique de lui ajouter des processeurs plus rapides (32 bits). On appelle cela l'évolution (le 68000 et le 16 bits, c'est fini). Les gammes professionnelles Amiga évoluent également, elles sont dèstinées à des utilisations poussées requérant des sytèmes où les prix sont évidemment plus élevés (notion de relativité).

Si l'Amiga avait la réputation professionnelle du PC, Commodore ne commercialiserait pas d'A1200 ou A600 sans disques durs et sans lecteurs HD, les prix seraient indubitablement plus élevés (environ 5000 pour un A1200 avec écran), il y aurait donc moins d'amigaphiles aujourd'hui. La politique commerciale "grand public" de feu Commodore France était donc réfléchie (quoique), elle permettait et permet encore à tous d'entrer dans le monde Amiga.

L'Amiga étant une machine performante, il faut choisir, soit investir, soit étendre un micro familial en s'auto-limitant. La première solution est la plus adaptée, la deuxième permet de travailler, certes, mais dans un cercle relativement fermé.

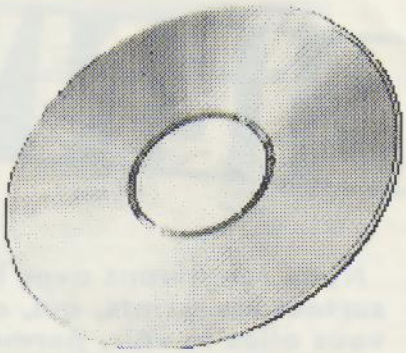
L'Amiga professionnel avec un grand A n'est donc pas prêt de disparaître, la performance n'a jamais été un handicap. Achetez des A4000/030, des A4000/040 de part leur conception, ces machines sont évolutives à long terme!

Jean-Paul Deloffre



LUCAS JANIN EXPLORE UN NOUVEAU STANDARD

MPeg



Voici quelques mois que nous vous parlons de ce nouveau standard. Désireux de vous voir retrouver le sommeil, nous allons tenter de répondre à quelques unes des questions qui hantent vos nuits.

Le standard

Le sigle MPEG est l'abréviation de "Motion Picture Expert Group". C'est une norme pour compresser et décompresser de la vidéo (l'image et le son). Ce standard est reconnu sur toutes les machines. Le taux de compression permet de jouer les animations en direct du disque avec un débit d'environ 150 Ko (un lecteur CD par exemple), à condition bien sûr de posséder une extension hardware prévue à cet effet. Ce format donne lieu à deux types d'applications bien différentes: l'une grand public, MPEG 1, l'autre professionnelle, MPEG 2, 3 et 4 (TVHD et Visiophonie par exemple). Nous parlerons ici plus précisément du MPEG 1.

L'algorithme utilise les parties communes aux différentes images. Il permet d'obtenir des taux de compactage jusqu'à 200 :1 (200 Ko deviennent 1 Ko).

Applications

Elles sont diverses et nombreuses. La première est le nouveau support vidéo (film, clip,...). Dans un proche avenir les jeux l'utiliseront, afin d'obtenir un plus grand réalisme. Les applications multimedias peuvent l'employer pour visualiser des animations (bornes intèractives), ou tout simplement des petits bouts de films (les intéressés se reconnaîtront).

Les fichiers

Sur certaines BBS ou sur Aminet, on peut trouver des fichiers MPEG en quart d'écran visualisable par un Amiga accéléré (68020 ou plus). Un utilitaire du domaine public peut jouer, sans hardware supplémentaire, ce type d'animation : MP sur la disquette de domaine public CAM 802. Dans sa version 1.03, il fonctionne sur tous les Amiga de base, ECS et AGA et sur diverses cartes graphiques (OpalVision en 15 et 24 bits, Village24 (Picasso II), EGS 24 bits, Retina 24 bits). Le nombre d'images par seconde varie en fonction du type d'affichage et du processeur.

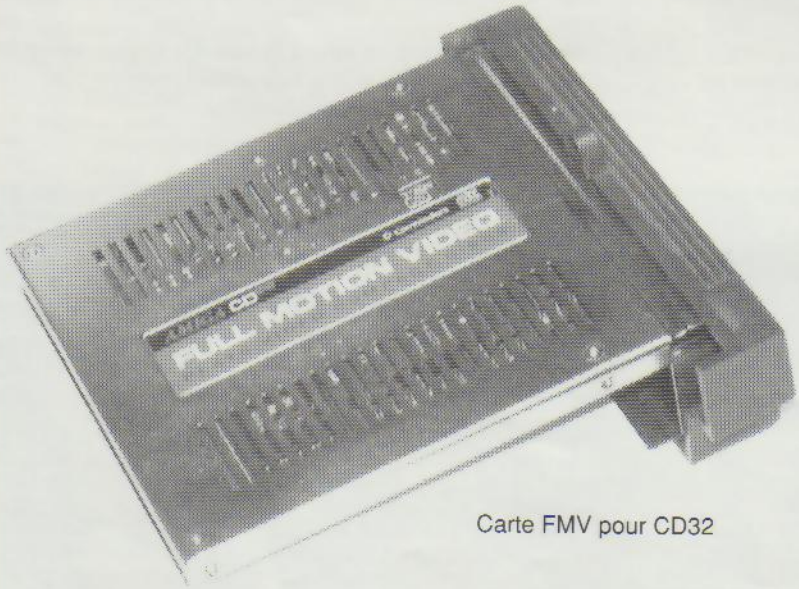
CD Vidéo

C'est un nouveau support vidéo en lecture seulement. Il vient concurrencer directement le format CDV qui possède une résolution supérieure et un son identique. Les inconvénients du CDV demeurent la taille du disque (33 cm pour les films) et son coût de fabrication plus important. Le prix de revient des CD Vidéo étant moindre, leur prix de vente est susceptible de baisser dans le futur. Ces disques sont basés sur le MPEG qui leur permet de contenir 74 minutes d'images et de son sur environ 600 Mo (la capacité d'un CD). Des arrêts sur images sont possibles, contrairement au CDV (sauf sur les disques indexés dont la durée par disque est fortement entamée). Pour lire ce type de disque plusieurs solutions sont à votre disposition: le CD-I avec son module FMV, un PC ou un Mac avec une carte de décompression, ou plus raisonnablement un Amiga (CD 32 ou AGA équipé du lecteur CD Rom avec FMV de Commodore). Ces derniers se font malheureusement attendre.

Création

Jusqu'à présent nous n'avons parlé que de lecture de fichiers MPEG. Des solutions sur PC existent pour réaliser des fichiers MPEG, soit en temps réel soit image par image, mais à un prix allant de 140.000 à 170.000 F. En France, à ma connaissance, seul AB6 offre un service de compactage en provenance de divers supports (vidéo ou fichier informatique). Le domaine public vient ici nous sauver, mais la création n'est pas très simple. A la base, un fichier 24 bits IFF converti en PPM par 24toPPM puis de PPM en YUV par ppm2cyuv et finalement de YUV en MPEG par le programme MPEG. Cependant, le compactage n'est pas aussi lent qu'on pourrait le croire: 230 images 320 par 256 sont transformées en 4 heures sur un 68030 à 25 Mhz.

Lucas JANIN



Carte FMV pour CD32

Je remercie AB6 (Tél :(1) 42.23.43.00 Fax : (1) 42.23.33.69) pour leurs précieuses informations et Patrick Trémisi pour ses expériences nocturnes de compactage logiciel MPEG.

BIENVENUE sur Amiga

Nous continuons avec le CLI et surtout les scripts, qui, comme vous allez le voir, permettent de réaliser des petits programmes intéressants où l'utilisateur peut intervenir.

Avant de commencer, deux petits rectificatifs sur l'article du mois dernier. Pensant bien faire, Ed: a changé deux mots dans mon texte: "**yes**" en "**oui**" et "**no**" en "**non**".

Malheureusement, lors de l'utilisation de la commande **ASK**, il faut taper soit "**n**" (no) soit "**y**" (yes). En effet la commande ASK est restée "anglifiée", et ne tient pas compte de la langue choisie dans les préférences.

Ensuite dans le script "feuilleton", la deuxième ligne est :

echo >"CON:160/100/320/56/Alarme/Close/Wait" "C'est l'heure !"

Elle met en évidence la redirection des entrées/sorties. De plus on n'a pas forcément envie d'ouvrir un nouveau CLI à 18h00 (mais vous pouvez mettre exactement ce que vous voulez après le WAIT, même plusieurs lignes).

Un script élaboré

Le TP de ce mois-ci consiste en 2 scripts, séparés pour des raisons techniques. Les voici (voir script ci-dessous), je vous les explique juste après.

Avant de les expliquer, je vous explique comment les installer: créez un répertoire, là où vous voulez.

Tapez ces deux scripts et sauvez-les dans ce répertoire. Il vous suffit ensuite de faire :

ASSIGN SCRIPTS: Chemin_Complet_Du_Répertoire

et vous êtes prêts à travailler.

Notez bien que les scripts nécessiteront tout au plus une petite modification pour spécifier quel éditeur de texte vous voulez appeler (moi j'appelle ***Ed***, il est livré avec le Workbench, donc tout le monde devrait l'avoir).

Examinons tout d'abord Choice.script :

"**SETENV Q Non**" : Cette commande sert à affecter les variables d'environnement.

Les variables

Le système peut gérer des variables, c'est à dire des "cases" contenant une chaîne de caractère ou un nombre et dont on peut retrouver le contenu à l'aide d'un nom (=Nom de la variable).

L'utilisation est simple, mais elle permet de créer des scripts complexes.

Il y a deux sortes de variables: les variables locales, propres au SHELL (=CLI) dans lequel elles ont été déclarées. Ces variables sont connues de ce SHELL et de tous les SHELLS lancés à partir de celui-ci. Pour les utiliser, il y a 3 commandes : SET, GET et UNSET. SET permet d'affecter une valeur à une variable, GET affiche la valeur de cette variable, et UNSET retire cette variable de la mémoire.

Il y a également les variables globales. Celles-ci sont accessibles par n'importe quel SHELL à partir du moment où elles sont déclarées. Comme on peut lancer plusieurs SHELLS en multitâche, les variables globales peuvent être utilisées pour faire communiquer des scripts entre eux. Les commandes pour les gérer sont presque les mêmes : SETENV, GETENV et UNSETENV.

Quel que soit le type d'une variable (locale ou globale), on peut les utiliser dans un script grâce au signe $. En effet si la variable NOM contient "Laurent":

echo "Bonjour "$NOM

affichera en fait

Bonjour Laurent

Ce remplacement est valable pour n'importe quelle commande, le script se comporte exactement comme si on avait tapé directement le contenu de la variable au lieu de son nom.

Dans notre script, on utilise la variable Q pour savoir si l'utilisateur a choisi de quitter, auquel cas Q contient "Oui", ce qui est testé et permet de sortir du script.

```
;--- Choice.script  par Laurent CAMARASA
SETENV Q Non
Echo "Skip " NOLINE >T:Temp.script

RequestChoice "Menu Principal" "Choisissez parmi ces options :"
                                "Editer un fichier|Lancer un programme|
                                Quitter" >> T:Temp.script
;--- Attention la ligne précédente est longue !
; Elle commence par RequestChoice et se termine par T:Temp.script
Join >NIL: T:Temp.script SCRIPTS:Principal.script TO T:Temp2.script
Execute >NIL: T:Temp2.script
Delete >NIL: T:Temp2.script
Delete >NIL: T:Temp.script
IF $Q EQ "Oui"
RequestChoice "Quitter..." "Au revoir !" "Bye|Salut|Ciao" >NIL:
UNSETENV Q
SKIP End
ENDIF
Execute SCRIPTS:Choice.script
LAB End
```

```
;--- Principal.script  par Laurent CAMARASA
Lab 1 ; Option choisie : Editer un fichier
Echo "Ed " NOLINE > T:TempEdit.script

RequestFile TITLE "Editer un fichier..." DRAWER "Documents:"
                                PATTERN "#?.txt" >> T:TempEdit.script
Execute >NIL: T:TempEdit.script
Delete >NIL: T:TempEdit.script
Skip TheEnd            ; Fin de l'Option 1
Lab 2 ; Option choisie : Executer un programme

RequestFile TITLE "Lancer un programme..." DRAWER
                                "C:" >T:TempRun.script
Execute >NIL: T:TempRun.script
Delete >NIL: T:TempRun.script
Skip TheEnd            ; Fin de l'Option 2
Lab 0                  ; Option Choisie : Quitter

SETENV Q Oui
Lab TheEnd
```

La redirection de fichiers

La deuxième ligne du script "Choice.script" est :

echo "Skip " NOLINE >T:Temp.script

Il y a beaucoup de choses à remarquer dans cette ligne. Tout d'abord, le NOLINE est un paramètre optionnel de la commande ECHO qui lui demande de ne pas aller à la ligne après avoir affiché le texte spécifié. Dans notre exemple, le texte est redirigé vers le fichier T:Temp.script.

L'élément essentiel de la redirection est le chevron (> ou <). On a le choix entre les deux selon ce que l'on désire faire. Chaque fois que le système rencontre un chevron dans une commande, il redirige soit les entrées (chevron <) soit les sorties (chevron >) de la commande à partir ou vers un fichier. On peut rediriger à la fois les entrées et les sorties.

De plus, ce qu'on appelle un fichier peut être pratiquement n'importe quoi (car les fichiers sont gérés par des handlers, mais les fenêtres du CLI aussi, etc... et les handlers sont très bien faits sur Amiga), c'est pourquoi on a pu dans le numéro précédent ouvrir une fenêtre avec le titre, la taille et les paramètres que l'on avait voulu.

On a pour cela utilisé le périphérique CON: qui peut être paramétré lorsqu'on y fait appel de cette manière :

Commande **>"CON:Coord X/Coord Y/Taille X/Taille Y/Titre/Close (optionnel)/Wait (Optionnel)"**

Coord X est la coordonnée X du coin en haut à gauche,

coord Y est la coordonnée Y,

Taille X et Taille Y sont les tailles selon, X et Y,

Titre est une chaîne de caractères,

Close est une option demandant la présence d'un gadget de fermeture,

Wait est une option demandant à la fenêtre de ne pas se fermer à moins qu'on appuie sur le gadget de fermeture.

L'utilisation des redirections en entrée est pratiquement aussi simple :

si le fichier T:Reponse contient "y" par exemple,

ASK "Quelle réponse ?" <T:Reponse

n'attendra pas une entrée au clavier (qui est l'entrée standard, tout comme la fenêtre courante est la sortie standard) mais ira chercher la réponse dans le fichier T:Réponse (et agira comme si on avait tapé "y").

Il y a plusieurs autres périphériques d'E/S (entrée/sortie) :

PAR: représente le port parallèle; on peut y envoyer des caratères (ou des fichiers avec la redirection) et lire ceux qui y arrivent;

SER: est comme PAR: mais pour le port série;

PRT: représente l'imprimante, quelle que soit la façon dont elle est connectée à l'ordinateur. Ainsi il est possible d'imprimer un fichier en faisant simplement :

TYPE Nom_Du_Fichier >PRT:

ou bien

COPY Nom_Du_Fichier TO PRT: (Copy est une commande qui par définition utilise la redirection des E/S, c'est pour cela qu'on n'utilise pas les chevrons; en fait ils sont implicites dans ce cas là).

Il y a d'autres périphériques, mais il faudrait expliquer leur mise en oeuvre et c'est un peu long.

Revenons à notre script.

Un script interactif

La deuxième ligne, en fait, écrit "Skip " dans un fichier situé dans T: (c'est un répertoire dans RAM: qui est assigné automatiquement) sans aller à la ligne.

La commande RequestChoice retourne le numéro du gadget cliqué *(cf encadré sur RequestChoice et RequestFile, p38)* dans le même fichier. Mais pourquoi est-ce qu'il y a deux chevrons (>>) ? En fait si il n'y en avait qu'un le fichier aurait été effacé. Lors de l'utilisation d'un chevron, le fichier reste ouvert durant l'utilisation de la commande, puis il est refermé. Si on y accède

C.C.M.
CASH &CARRY MICRO
37,Rue des Mathurins
75008 PARIS
☎ **40.16.04.02**
Vente par correspondance uniquement

A1200 AVEC OU SANS HD
A4000/30 OU A4000/40
LES PRIX CHANGENT TOUS LES JOURS
Dans un souci de vous fournir le meilleur materiel au meilleur prix nous vous remercions de nous contacter pour la disponibilité et les prix des configurations.
Nous nous engageons à ne choisir que des marques de disque dur fiables et être les moins cher à configuration et qualité égale. (Si vous trouvez moins cher dans les 10 jours qui suivent votre achat nous vous ferons un avoir de la somme correspondante).

UN DISQUE DUR EXTERNE "FUTÉ"
La solution qui n'occupe ni le port PCMCIA, ni le port 32 bits! Il s'installe sur le port IDE (quoi de plus naturel pour un disque dur IDE!). Cette solution vous permet de garder vos ports d'extensions disponibles pour modems, CD ROM, etc..

PRIX CCM SANS DISQUE DUR	525 FRS
PRIX CCM AVEC HD 254 Mo	2890 FRS
PRIX CCM AVEC HD 340 Mo	3490 FRS

DISQUES DURS LIVRÉS FORMATTÉS AVEC SYSTÈME ET 20 Mo DE DOM PUB

LE CD-ROM POUR A2000/3000/4000
CD-ROM MITSUMI (Interne) **Double Vitesse Multi-session**
Livré avec Controleur et Driver Amiga
Prix CCM = 2290 Frs
CD ROM POUR A1200
Livré avec controleur/driver PCMCIA CD-ROM identique à ci-dessus
Prix CCM = 2390 FRS
Controleur et Driver CD-ROM **Seul = 690 Frs** (Spécifier Machine)

PRÉPAREZ VOS VACANCES
UN T-SHIRT AVEC VOTRE OEUVRE
Envoyez nous un fichier IFF de votre création (1024 par 1024 maxi) nous vous renvoyons un "transfert" effectué sur Fargo Primera
PRIX CCM : 60 FRS l'unité

ENFIN !!!!! IMAGINE 3.0
PRIX CCM 3290 FRS

PROMOS DU MOIS
Carte IDE pour A2000 = 690 Frs
Carte IDE pour A500 = 790 Frs
Carte SCSI 2 pour A2000 /4000 = 990 Frs
Les cartes ci-dessus peuvent revevoir 2/4/6 ou 8 MO de Ram
Carte IDE pour A4000 (Syquest) = 890 Frs
DKB 3128 (de 4 à 128 MO Ram pour A3000/4000 peuplée OK) **=1990 Frs**
WORDWORTH 3 = 1190 FRS
HD (2.5) **70 MO POUR A600/12000 = 1490 Frs**
Tous nos HD sont livrés avec nappe et formattés avec le WB 3.10 ou 2.10
MULTI-START (A500/600/200) **= 210 Frs**

DES NOUVEAUTES JOURNALIERES
N'HESITEZ PAS A NOUS CONSULTER POUR NOS TARIFS
NOTRE BUT EST VOTRE SATISFACTION, LES MEILLEURS PRIX DANS DES PRODUITS DE MARQUE ET DE QUALITE. PAS DE FIN DE STOCK NI DE PRODUITS EN FIN DE VIE OU PERIMES

***********LE CREDIT CCM**********
A partir de 1200 Frs en 4 fois sans frais
A partir de 3000 Frs en10 fois ou Crédit Traditionnel

CONDITIONS DE VENTE
Réglement par chèque, Carte Visa ou contre remboursement. AJOUTEZ 50 FRS (90 Frs en CR) de participation aux frais d'expédition. Les Ordinateurs sont expédiés en Port du. Tout retour ou échange de marchandise est soumis à un Accord de CCM. Remboursement sans échange soumis a 30% du prix HT pour frais de restokage.

à l'aide d'un chevron par la suite, il est ouvert d'une façon qui vide son contenu. Par contre si on l'ouvre grâce à deux chevrons, on se place à la fin du fichier et on continue à écrire dedans sans modifier ce qu'il y avait avant.

La commande RequestChoice retourne donc soit 1, 2 ou 0 selon le bouton que l'on a choisi. Elle met ce résultat dans T:Temp.script, qui contient alors :

Skip 1 (ou 2 ou 0)

Puis on tombe sur la commande Join. Elle sert à coller un fichier à la suite d'un autre dans un troisième. Concrètement, on va lire T:Temp.script, le mettre dans T:Temp2.script, continuer à lire dans SCRIPTS:Principal.script et continuer à écrire dans T:Temp2.script. C'est exactement comme si on avait inséré en première ligne de Principal.script la ligne Skip 1 (ou 2 ou 0).

Comme vous le constatez, il y a des LAB dans Principal.script. J'avais dit un mot sur SKIP et LAB la dernière fois. En fait leur urilisation est simple: on écrit à un endroit LAB Label, et dès que l'on tombe sur un SKIP Label, l'exécution du script continue à la ligne qui suit le LAB Label. C'est comme un GOTO en basic. C'est ce principe que j'ai utilisé dans le script: comme RequestChoice retourne soit 1 soit 2 soit 0, grâce au SKIP on saute à une partie du script que l'on veut exécuter en fonction du gadget choisi. Ainsi après le LAB 1 se trouvent les commandes servant à éditer un fichier, après le LAB 2 celles qui permettent de lancer un programme, et après LAB 0 la commande qui met "Oui" dans la variable Q.

Notez que le SKIP peut avancer mais aussi reculer (en faisant SKIP Label BACK); j'ai d'ailleurs voulu l'utiliser dans Choice.script pour revenir au début, mais ça ne fonctionnait pas. C'est curieux car dans un script plus simple (Style LAB Label -*- Echo "Coucou" -*- SKIP Label BACK) ça fonctionne. Peut être que mon script est trop compliqué...

Cela peut paraître un peu "tordu" comme façon de faire, mais cela présente l'avantage d'utiliser exclusivement les capacités du système d'exploitation de l'Amiga et quelques commandes livrées en standard avec l'AmigaDos. Ainsi tout le monde peut le faire puisqu'il ne faut aucun logiciel particulier et aucune connaissance d'un langage de programmation.

Choice.script lance le script qu'on a créé (execute T:Temp2.script), puis l'efface ainsi que le fichier temporaire T:Temp.script. Enfin on teste si Q contient "Oui", auquel cas on affiche un RequestChoice pour dire "Au revoir !" mais dont la sortie est envoyée sur NIL:.

NIL: est un périphérique particulier : tout ce qu'on lui envoie disparaît comme par magie. Cela permet d'exécuter des commandes de façon silencieuse (utile dans le startup-sequence; si une commande affiche quelque chose avant que l'on ait lancé IPrefs, une fenêtre apparaît et c'est assez disgrâcieux. Jetez un coup d'oeil au fichier S:Startup-Sequence).

Puis on efface la variable de la mémoire (UNSETENV Q) et on quitte le programme (SKIP End).

Si Q contient toujours "Non", on exécute à nouveau Choice.script. Cela n'est pas très propre, mais comme je vous l'ai dit, je n'ai pas réussi à faire fonctionner correctement l'option BACK de la commande SKIP.

LE SCRIPT PRINCIPAL

Examinons-le maintenant. La majeure partie des commandes a déjà été exploitée dans Choice.script, et vous n'aurez pas de mal à les comprendre. On utilise RequestFile (Cf Encadré) qui retourne un fichier au lieu d'un numéro de Gadget. Si vous voulez changer l'éditeur, il suffit de remplacer "Ed " par "Nom_Editeur " (avec le chemin complet; en effet Ed est dans le PATH, mais votre éditeur ne l'est pas forcément).

Pour ajouter des options, c'est simple : vous savez que RequestChoice retourne un chiffre (0 pour le DERNIER gadget, attention) selon le Bouton sur lequel vous aurez cliqué. Il faut donc:

1) Modifier Choice.script pour adapter les paramètres de RequestChoice en fonction des options que vous voulez ajouter.

2) Mettre à jour Principal.script et ajouter un LAB suivi du numéro du gadget correspondant ainsi que de toutes les commandes que vous voulez lancer le cas échéant. N'oubliez pas le SKIP TheEnd pour ne pas exécuter les commandes qui suivent.

C'est tout ! Cela n'est pas si compliqué. Cependant, il est tout à fait possible de proposer à nouveau un choix dans Principal.script, en utilisant RequestChoice, et ainsi de suite... Mais si vous voulez gérer tous vos utilitaires de cette manière, je vous conseille FORTEMENT d'utiliser ToolManager par exemple. Car les scripts c'est bien, mais c'est long à mettre au point, surtout si l'on veut faire des choses très complexes.

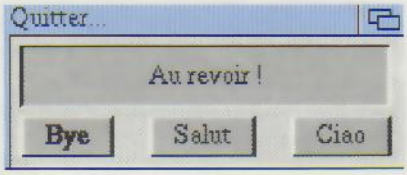
UNE ASTUCE

Je vous ai montré la dernière fois comment ajouter une icône à un script et lancer ce script depuis le WorkBench. Voilà une bonne occasion de le faire! Ajoutez une icône à Choice.script, ainsi vous ne toucherez JAMAIS le clavier pour choisir d'éditer un fichier ou de lancer un programme.

CONCLUSION

Le système d'exploitation de l'Amiga permet à n'importe qui, même débutant, d'utiliser les fenêtres, les requesters, etc... C'est remarquable car sur d'autres standards il faut le programmer, ce qui est loin d'être simple.

Laurent Camarasa



RequestFile & RequestChoice

Ces deux commandes font partie des nouveautés du système 3.0. Elles permettent à l'utilisateur d'utiliser INTUITION (le mois prochain) sans programmer.

Leur utilisation est décrite dans le manuel de l'AmigaDOS, mais comme beaucoup de 1200 sont livrés SANS les manuels, voici leur principe (je vous rappelle que sous système 3.0 la majeure partie des commandes comprend une aide en ligne, essayez REQUESTFILE ? ou REQUESTCHOICE ?).

RequestChoice TITRE CORPS BOUTON1|BOUTON2|...|BOUTONn

où TITRE est une chaîne de caractères qui sera le titre de la fenêtre, CORPS le texte qui sera écrit dans la fenêtre, et BOUTON1 etc... le texte de chacun des boutons. Chaque bouton est séparé par la barre verticale (|).

Cette commmande retourne dans la sortie standard le numéro du bouton cliqué (1 pour le premier, 2 pour le deuxième, etc... et 0 pour le dernier).

Astuce : On peut utiliser cette commande pour simplement informer l'utilisateur que quelque chose s'est produit :

;--- Feuilleton.script v2.0
Wait UNTIL 18h00
RequestChoice Alarme "C'est l'heure du feuilleton !" Ok >NIL:

Syntaxe: RequestFile DRAWER Répertoire FILE Fichier PATTERN Sélection TITLE Titre etc...

Répertoire est le répertoire dans lequel on se positionne lors de la requête de fichier, Sélection peut être sous la forme de Jokers (#?.txt par exemple) et spécifie les fichiers qui doivent être affichés.

Ces deux commandes comprennent d'autres paramètres un peu plus "pointus", donc peu utiles pour les débutants que vous êtes 8-) (Procurez-vous les manuels si ça vous branche vraiment !).

H.U.G.O.T

Vente par correspondance UNIQUEMENT

11 rue LAKANAL - 93500 PANTIN

Du lundi au vendredi
9h à 13h - 14h à 19h

Tél. : 49 42 97 74 - Fax : 48 46 79 20

LECTEURS

Externe A500/600/1200	490 Frs
Interne A500/600/1200/2000	460 Frs
Externe HD A500/600/1200/2000	1190 Frs
Interne HD A500/600/1200/2000	1190 Frs

EXTENSIONS

AMIGA 500/500+	
512 Ko avec horloge	279 Frs
1 Mo 32 Bit	490 Frs
1,5 Mo avec horloge	879 Frs
1,5 Mo + 1 Mo chip	990 Frs
2 Mo + SUPER FAT AGNUS	1790 Frs
AMIGA 600	
1 Mo avec horloge	479 Frs
AMIGA 1200	
PCMCIA 2 Mo 16 Bit	990 Frs
PCMCIA 4 Mo 16 Bit	1490 Frs
A1208 2 Mo	1690 Frs
A1208 4 Mo	1990 Frs
AMEM 32 Bit support SIMM 1-2-4-8 Mo	750 Frs
AMEM 32 Bit 4 Mo	1990 Frs

DISQUES DURS

AMIGA 500/500+	
Boîtier + carte contrôleur	1190 Frs
HD 60 Mo (contrôleur + DD)	2190 Frs
HD 80 Mo (contrôleur + DD)	2490 Frs
HD 120 Mo (contrôleur + DD)	3190 Frs
AMIGA 600/1200	
INTERNE	
HD 60 Mo (2"5)	1490 Frs
HD 80 Mo (2"5)	1790 Frs
HD 120 Mo (2"5)	2490 Frs
EXTERNE (+ 10 Mo DE DOMAINE PUBLIC)	
HD 120 Mo (Overdrive)	2090 Frs
HD 170 Mo (Overdrive)	2190 Frs
HD 210 Mo (Overdrive)	2390 Frs
HD 250 Mo (Overdrive)	2490 Frs
HD 340 Mo (Overdrive)	3490 Frs
HD 425 Mo (Overdrive)	3990 Frs
Overdrive seul	1190 Frs
AMIQUEST DDur amovible PCMCIA	
Amiquest seul	690 Frs
Amiquest 60 Mo	1590 Frs
Amiquest 80 Mo	1990 Frs
Amiquest 120 Mo	2990 Frs

LOGICIELS DESSIN-ANIMATION

PERSONAL PAINT + PAINTER 3D	590 Frs
DELUXPAINT IV AGA	790 Frs
BRILLANCE	1690 Frs
MORPH PLUS	1690 Frs
ADPRO 2.5	1690 Frs
CALIGARI 24	1590 Frs
REAL 3D	990 Frs
FUN COLOR	349 Frs
SCENERY 4.0	690 Frs
IMAGEFX	2290 Frs

DISQUETTES

3"5 DF DT	3,60 Frs
3"5 DF HD	5,60 Frs

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A500	1290 Frs
TURBO 68020 + 1 Mo : rend A500 en A1200	1990 Frs
TURBO 68020 + 4 Mo : rend A500 en A1200	2990 Frs
TURBO 68030 + 1 Mo 32 Bit : rend A500 en A4000/30	2990 Frs
TURBO 68030 + 4 Mo 32 Bit : rend A500 en A4000/30	3990 Frs
AMIGA 600	
TURBO 68020 + copro : rend A600 en A1200	1990 Frs
TURBO 68030 + copro + 17 Mo RAM : rend A600 en A4000/30	2990 Frs
TURBO 68040 + copro + 4 Mo RAM : rend A600 en A4000/30	3990 Frs
AMIGA 1200	
TURBO 68030 28 Mhz : 2 supports copro extensible à 8 Mo	1990 Frs
A12030 TURBO 4/40 :	4790 Frs
A12030 TURBO2 4/50 :	6490 Frs
AMIGA 2000	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A2000	1290 Frs
GFORCE	9990 Frs
COMBO 340 :	6490 Frs
AMIGA 4000	
A4 440 TURBO-4	10990 Frs

CONFIGURATION

AMIGA 1200	2490 Frs
AMIGA 1200 + PACK DESKTOP	2990 Frs
AMIGA 4000/30 DD 120 Mo 4 Mo RAM 25 Mhz	8990 Frs
AMIGA 4000/40 DD 120 Mo 6 Mo RAM MMU	14690 Frs
AMIGA CD32 + 2 jeux	2490 Frs
FULL MOTION VIDEO	1690 Frs

LOGICIELS VIDEO

SCALA TITLER	590 Frs
SCALA MM211	1990 Frs
SCALA MM300	2990 Frs
VIDEO DIRECTOR	1590 Frs
VIDEO BACK UP	550 Frs
SCALA VT 100	390 Frs
ECHO 100	1990 Frs
EVASION 24	490 Frs
TX G-LOCK	290 Frs
EX VCR	1990 Frs

LOGICIELS BUREAUTIQUE

EXCELLENCE	590 Frs
PROWRITE	490 Frs
MAXIPAN 4	450 Frs
PROPAGE 3.1	990 Frs
PROPAGE 4.1	1490 Frs

ALIMENTATION

A500/600/1200	490 Frs

SOURIS

SOURIS MECANIQUE	160 Frs
SOURIS OPTIQUE	350 Frs
TAPIS DE SOURIS	39 Frs

ROMSHARE

ROM SHARE A500 1.3 ou 2.0	279 Frs
ROM SHARE A600 : rend A600 en A500	329 Frs
ROM SHARE A1200 : rend A1200 en A500	650 Frs
CHANGE KICKSTART	379 Frs

CABLAGES

NAPPE 2"5 - 2"5	60 Frs
NAPPE 2"5 - 3"5	80 Frs
PERITEL	99 Frs
MIDI	79 Frs
NUL MODEM	99 Frs
MINITEL	99 Frs
IMPRIMANTE	99 Frs
CABLE AMIGA TELEVISION	169 Frs
CABLE AMIGA MINITEL	99 Frs
RALLONGE VIDEO AMIGA	169 Frs
ADAPTATEUR AMIGA 1200/VGA	169 Frs
QUADRUPLEUR DE JOYSTICK	219 Frs
PROLONGATEUR JOYSTICK	99 Frs
COMMUTATEUR SOURIS JOYSTICK	219 Frs
ADAPTATEUR JOYSTICK PC SUR AMIGA	139 Frs
CABLE CD32 PERITEL	119 Frs
ADAPTATEUR PERITEL POUR MONITEUR 1083/1084/1085 AMIGA	299 Frs
CABLE POUR AMIGA 1083	299 Frs
CABLE POUR AMIGA 1084	299 Frs
PARTAGEUR PERITEL REVERSIBLE	
2 entrées 1 sortie	399 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
ADAPTATEUR DE MODEM	99 Frs
ADAPTATEUR DE SOURIS	89 Frs
PARTAGEUR IMPRIMANTE	179 Frs
PARTAGEUR VGA	
2 entrées 1 sortie	399 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
CABLE SCSI 25 MALE/CENTRONICS	199 Frs
CABLE SCSI 50 MALE/50 MALE	219 Frs
CABLE SCSI1/SCSI2	299 Frs
CABLE SCSI INTERNE	199 Frs
CONNECTEUR 23 PTS MALE	49 Frs
CONNECTEUR 23 PTS FEMELLE	49 Frs
CAPOT POUR CONNECTEUR 23 PTS	59 Frs
SUPPORT COPIES	299 Frs
PRISES SUR TENSION	299 Frs

CARTOUCHES D'ENCRE

BJ-10EX	199 Frs
BJ 10SX	199 Frs
BJ-200	259 Frs

CO-PRO MATHEMATIQUES

68882 20 Mhz	590 Frs
68882 30 Mhz	790 Frs
68882 40 Mhz	990 Frs
68882 50 Mhz	1290 Frs

BARETTES SIMM 32 Bit

AMIGA 1200 et 4000/30/40	
pour 2 Mo 32 Bit	990 Frs
pour 4 Mo 32 Bit	1590 Frs

VIDEO

VIDI 12	990 Frs
VIDI 12 RT	1890 Frs
VIDI 24	2490 Frs
DCTV	1990 Frs
DCTV (4000)	2290 Frs
GST 40	2290 Frs
GST GOLD AF	3650 Frs
CLOCK OVP	3390 Frs

MODEMS

SUPRA FAX PLUS	1556 Frs
SUPRA FAX V32	2889 Frs

IMPRIMANTES

CANON BJ 10SX	1850 Frs
CANON BJ-200	2590 Frs
HP DESKJET 550C	4490 Frs
HP DESKJET 510	2490 Frs

MONITEURS

1083S	1890 Frs
1084S	1590 Frs
1085S	1290 Frs
1942 : ou	
1438 autoscan	3190 Frs

DIVERS

DISK EXPANDER : double la capacité de votre disque dur	349 Frs
SCANNER A MAIN	1250 Frs
QUATERBACK 5.0	390 Frs
QUATERBACK TOOLS DELUXE	890 Frs

CARTES GRAPHIQUES

AMIGA 2000/3000/4000	
SPECTRUM	3690 Frs
OPAL VISION	3990 Frs

CARTES CONTROLEURS

AMIGA 2000/3000/4000	
A 4008	1390 Frs
AMIGA 2000	
2000/SCSI	600 Frs

MUSIQUE

DSS + OVP	990 Frs
HOME MUSIC KIT	349 Frs
INTERFACE MIDI	390 Frs
BARS & PIPES	990 Frs

REMISE POUR TOUT ACHAT
(selon les quantités commandées)

GARANTIE 1 an pour les PRODUITS
6 mois pour les LOGICIELS

CREDIT GRATUIT 3 MOIS
(sans frais, après acceptation du dossier)

Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité, contactez-nous à l'adresse ci-dessus

Tous nos prix sont TTC, révisables après préavis selon les stocks disponibles.nous déclinons toute responsabilité quant aux délais de livraison et à l'endommagement des marchandises occasionné au cours du transport.
Délai minimum 48h à compter de la date de réception de votre chèque dans nos locaux.

Bon à retourner à l'adresse indiquée en tête de page

NOM : . . . . . .

ADRESSE : . . . . . .

CODE POSTAL :..... **VILLE :** . . . . . .

Date : **Signature :**

Règlement par chèque (bancaire ou postal)

DESIGNATION	Qté	Montant
Frais d'envoi : 130 Frs écrans 80 Frs ordinateurs 45 Frs accessoires	TOTAL :	

LINUX

l'UNIX DP pour Amiga

par Eric Laffont

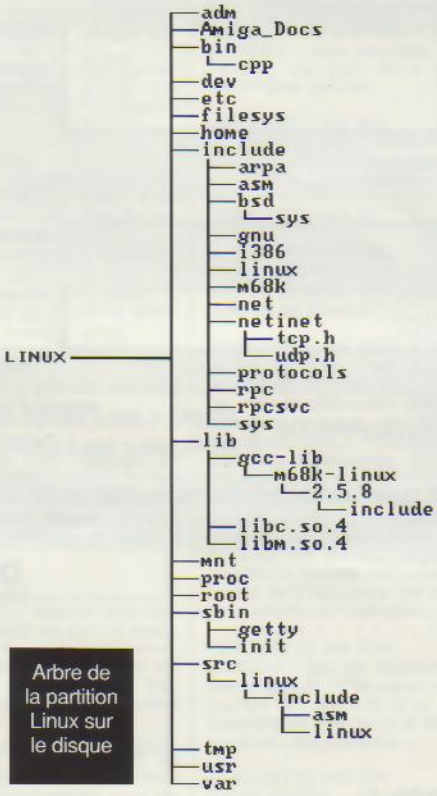
Attendue depuis un certain temps, la version complète et fonctionnelle de LINUX pour Amiga est enfin disponible. Elle se trouve donc depuis peu sur les serveurs internationaux sous Internet en libre chargement. Comme tout le monde ne possède pas un accès FTP/FSP sous Internet, la société PEARL Soft s'est chargée de rapatrier cette version et de la diffuser par la méthode maintenant classique du DP. Ainsi, pour une somme dérisoire, (presque) tous les possesseurs d'Amiga vont pouvoir goûter à UNIX (ou plutôt LINUX).

L'histoire

LINUX n'est pas, comme on pourrait le croire, une manipulation du mot UNIX (remarquez il n'y a pas d'apostrophes entre le L et le I). LINUX possède en fait une longue histoire que je vais résumer ici. Linus Torwald (étudiant en informatique finlandais), entreprit de réaliser un noyau complet pour un système d'exploitation multitâche écrit sous MINIX et pouvant tourner sous son PC386. Après quelques années de développement et de tracasseries diverses une version de LINUX est disponible pour le monde PC en DP. En grande partie écrit en C, LINUX est compilé avec le GNU C (Free Software Foundation). En continuel développement, LINUX (contraction de LINUS & UNIX), est donc maintenant disponible sur Amiga. Il faut aussi préciser que LINUX n'est pas UNIX, mais son noyau est totalement compatible et la totalité des applications UNIX peuvent fonctionner. LINUX, comme nous allons le voir, devient encore plus intéressant s'il est utilisé en conjonction d'un environnement graphique type GUI.

Le système LINUX:

LINUX est donc destiné au domaine public et devient de ce fait un excellent système d'exploitation multitâche, multiutilisateurs, ouvert aux échanges avec l'extérieur et de ce fait aux réseaux. Depuis la fin de l'Amiga 3000UX, il n'existait pas de façon bien pratique d'accéder au monde UNIX. Des tentatives intéressantes du genre MINIX Amiga, DNet/Unix et autres ont vu le jour dans le DP, nous en reparlerons sûrement dans un futur AmigaNews. Je ne décrirai pas non plus UNIX, son histoire, ses avantages, je vous invite à consulter la littérature associée, qu'il vous faudra de toute façon acquérir pour utiliser LINUX. Quoiqu'il en soit LINUX est désormais disponible mais reste un système réservé aux connaisseurs et surtout aux possesseurs d'Amiga déjà bien équipés. En effet, il est indispensable de posséder un disque dur avec une partition d'au moins 15Mo libre, totalement dédiée à LINUX. En effet LINUX boote directement sur sa partition et ne se sert plus du système résident Amiga. Un mode de travail partagé entre AmigaDos et LINUX n'est donc pas (à ce jour) possible. L'installation de LINUX est elle aussi assez complexe. Outre les fichiers Splités, Zipés et Tarés, l'installation dans les répertoires associés doit encore s'effectuer "à la main", c'est à dire en consultant à la lettre les "README" qui parsèment les fichiers. PEARL Soft nous signale cependant que les disquettes de LINUX diffusées posséderont une procédure d'installation plus aisée voire guidée. Une fois tout décompressé et installé, la partition où se trouve LINUX ressemble donc à la figure en bas de page.



Arbre de la partition Linux sur le disque

Dans le répertoire FILESYS, se trouve le programme BOOTSTRAP qui démarre en fait le système LINUX. Coté mémoire, la machine devra posséder au moins 4Mo (d'après un README d'une disquette) et surtout un processeur possédant un gestionnaire de MMU ainsi qu'un FPU installé. C'est donc une machine équipée de 68030 (non ECO)/68882 possédant 4 Mo ainsi qu'un disque dur qui devient le minimum dans tous les cas de figure pour faire fonctionner LINUX. La liste des configurations devient très simple à énumérer:

- A1200 + 68030 (non ECO)/68882 + 6Mo Ram + HD
- - A3000 tous modèles
- A4000 /40 et A4000/30 (non ECO) + 68882.

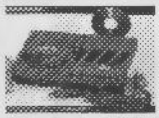
Notons que de nombreux patches existent pour des configurations moins répandues de type A2000 + GVP3001, ainsi qu'une version du Kernel (V 0.7pl12) pour les problèmes générés par l'utilisation des circuits AGA. Une fois lancé le Bootstrap, l'écran devient un shell sans fenêtre et lorsque la procédure de chargement est terminée, la main vous est donnée pour commencer à travailler avec les commandes de type UNIX directement au clavier et sans souris. C'est ici que le système LINUX devient un peu limité pour nous les utilisateurs de Workbench surpeuplé de fenêtres et d'outils de type ToolManager qui permettent de ne travailler pratiquement qu'à la souris. Il devient donc indispensable d'associer LINUX à un environnement graphique plus à la hauteur de ce qu'il peut permettre. Ici aussi le DP est assez complet pour offrir des solutions. La solution la plus adaptée s'appelle XWindow X11 R5. Cette version X11 R5 et Open Windows développée par SUN et destinée au DP est installable une fois LINUX lui même présent sur une partition de votre Amiga. Il va sans dire que seule la version compilée pour Amiga peut fonctionner. Ensuite, trois systèmes complémentaires "d'embellissement" des fenêtres s'offrent à vous. Open Look Window Manager, TWM et Motif. Ce dernier est désormais le standard sous UNIX et X11. Pour notre Amiga, la version de X11R5 est pratiquement disponible (ou le sera lorsque vous lirez ces lignes) et complètera avantageusement LINUX.

Il existe aussi d'autres alternatives côté Amiga qui sont très intéressantes, même si LINUX ne fonctionne pas directement dessus: DaggeX et Gfx-Base

- ***DaggeX:*** diffusé uniquement dans le domaine public, DaggeX propose une adaptation de l'environnement graphique XWindows X11 sous AmigaDos en cohabitation totale et multitâche avec l'AmigaDos et son WorkBench. Une fois correctement installé,

AXE INFORMATIQUE
92 ,COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
TEL: 91.48.40.55 - FAX : 91.42.70.12

AMIGA CD 32



2490 F

Commodore

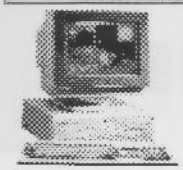
Module FMV pour CD32.....1690 F

AMIGA 1200

AMIGA 1200 Processeur 68020-14Mhz
2 Mo exten 10 Mo ,port PCMCIA ,option
SCSI Connecteur CPU pour carte accélératrice
Nouveau chip set AA 32 bits ,262 000
Couleurs / 16 millions

2490 F

AMIGA 4000



PROMO

AMIGA 4000/030 - 68030/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **120 Mo**
Kickstart et WB 3.0 Fr,
Chipset AGA. **8990 F**

AMIGA 4000/040 *LC* 68EC040/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **420 Mo**
Kickstart et WB 3.0 Fr,
Chipset AGA. **13900 F**

AMIGA **4000/040 - 68040**/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **420 Mo**
Kickstart et Wb 3.0 Fr,
Chipset AGA. **15900 F**

PROMO DU MOIS !

AMIGA 1200 + Disque Dur **60 Mo**
+Extension **4 Mo** + Horloge +Copro
68881/16Mhz
Copro Offert ..... 5790 F

AMIGA 1200 + Disque Dur 17**0 Mo**
+Extension **4 Mo** + Horloge + Copro
68881/16Mhz
Copro Offert ..... 6690 F

Offre spécial Limitée au mois de Mai 1994

DISQUE DUR

A600/A1200 60Mo.....**1190 F**
A600/A1200 85Mo.....1490 F
A600/A1200 170Mo.....**2190 F**
A600/A1200 220Mo.....3890 F

AMIGA 1200 + DISQUE DUR

AMIGA 1200+HD 60Mo.....3650 F
AMIGA 1200+HD 85Mo.....3950 F
AMIGA 1200+HD 170Mo.....**4650 F**
AMIGA 1200+HD 220Mo.....6350 F

CARTES ACCELERATRICES

GVP A1230 Turbo2 µP 68EC030
40Mhz, support Copro 68882 40Mhz,
4Mo Ram 32 bits,connecteur DMA
Prix.....**4790 F**
GVP A1230 Turbo2 µP 68030 50Mhz,
Support Copro,4Mo Ram 32 bits
Prix.....**6490 F**

EXTENSIONS MEMOIRES

DKB 32bits pour A1200 + Horloge +
Emplacement copro
DKB + 0 Mo.....990 F
DKB + 1 Mo.....1290 F
DKB + 4 Mo.....1990 F
DKB + 4Mo+Copro 33Mhz.....2850 F
Copro 68881/16Mhz.....590 F
Copro 68882/33Mhz.....890 F
Copro 68882/50Mhz.....1290 F
Extensions Mémoires pour A500, A500+, A600
nous contacter.....**super PROMO**

ECRANS VISCAN

Scan Doubler (A4000).....1690 F
SVGA 14"..1024x768,pitch 0.28.....1990 F
SVGA 15"..1280x1024,pitch 0.28.....3190 F
SVGA 17"..1600x1200,pitch 0.26.....7490 F

ACCESSOIRES

Scanner 64 niv de Gris.....990 F
Scanner 256 niv de Gris.....1490 F
Scanner 262 000 Couleurs.....2690 F
Souris Optique.....259 F
Lecteur interne A500.....490 F
Lecteur externe AMIGA.....550 F
Lecteur interne 1.76Mo/A1200....990 F
Lecteur externe 1.76Mo/A1200.....1190 F

BUREAUTIQUE

WORDWORTH II vf.....850 F
PROWRITE 3.3.....590 F

GRAPHISME

DPAINT IV AGA vf.....830 F
BRILLIANCE.....1690 F
CALIGARI 24 vf.....1590 F
ALADDIN 4D v3.0.....3950 F
IMAGINE 3.0.....5950 F
ESSENCE II.....590 F
MORPHUS.....N.C
REAL 3D V2.0.....3700 F
AD-PRO V2.5.....1690 F
MORPH PLUS.....1590 F
VISTAPRO V3.05.....590 F
SCENERY ANIMATOR.....690 F

TITRAGE

SCALA MM211 vf.....1490 F
SCALA MM300.....2990 F
N°1 TITLER.....590 F

FLASH !!! FLASH !!! FLASH!!! FLASH !!! FLA

Le **P.A.R** est arrivé

Personnal Animation Recorder (P.A.R).
Système d'enregistrement vidéo numérique pour Amiga permet de stocker jusqu'à 16 minutes d'animations en 16 millions de couleurs (24bits) , et de les réstituer à une vitesse de 25 images/seconde .

CARTES GRAPHIQUES

VISION 24 (GVP) v3.0.....12990 F
EGS SPECTRUM (GVP).....4490 F
OPAL VISION.....3990 F
DCTV tout Amiga.....2290 F
MODULE RVB (DCTV).....1590 F
Démonstration sur rendez vous

MUSIQUE

DSS8 vf.....590 F
DSS8+ vf.....990 F

DISQUES DURS (IDE 3"5)

250 Mo.....1890 F
340 Mo.....2490 F
420 Mo.....2790 F

REPARATION AMIGA
Devis GRATUIT

BON DE COMMANDE A RENVOYER A AXE INFORMATIQUE VPC 92 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
GARANTIE 2 ANS (uniquement sur l'unite central) - REMISE 2 % POUR PAIEMENT COMPTANT CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET* *APRES ACCEPTATION DU DOSSIER
PRIX ET CARACTERISTIQUES MODIFIABLES SANS PREAVIS. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. HOT LINE de 9h - 19h sauf dimanche et jours feries

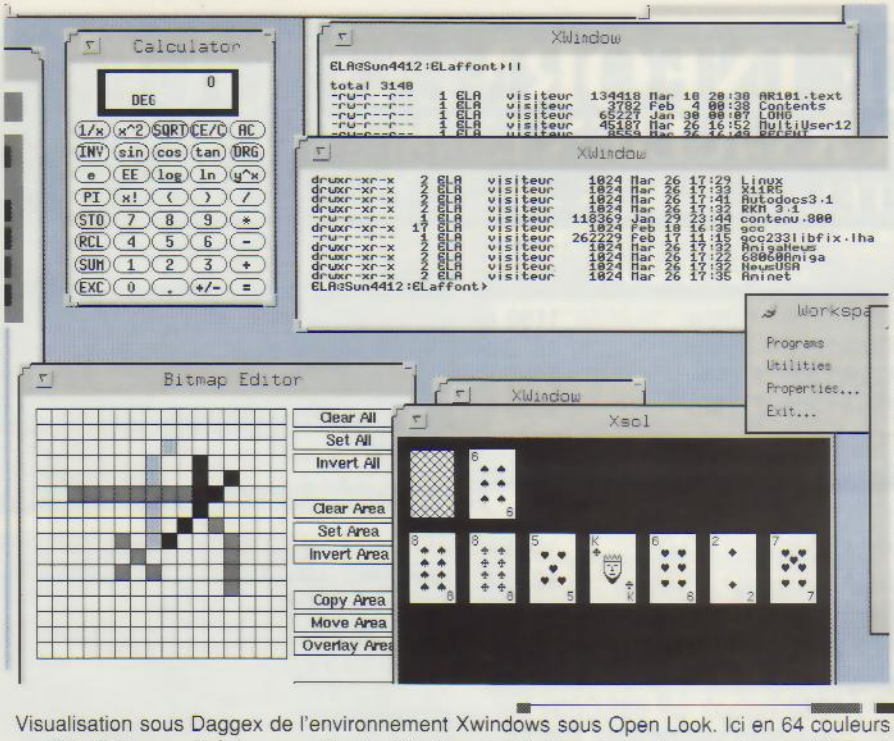
NOM: _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ TEL : _____
VOTRE CONFIGURATION: _____

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT

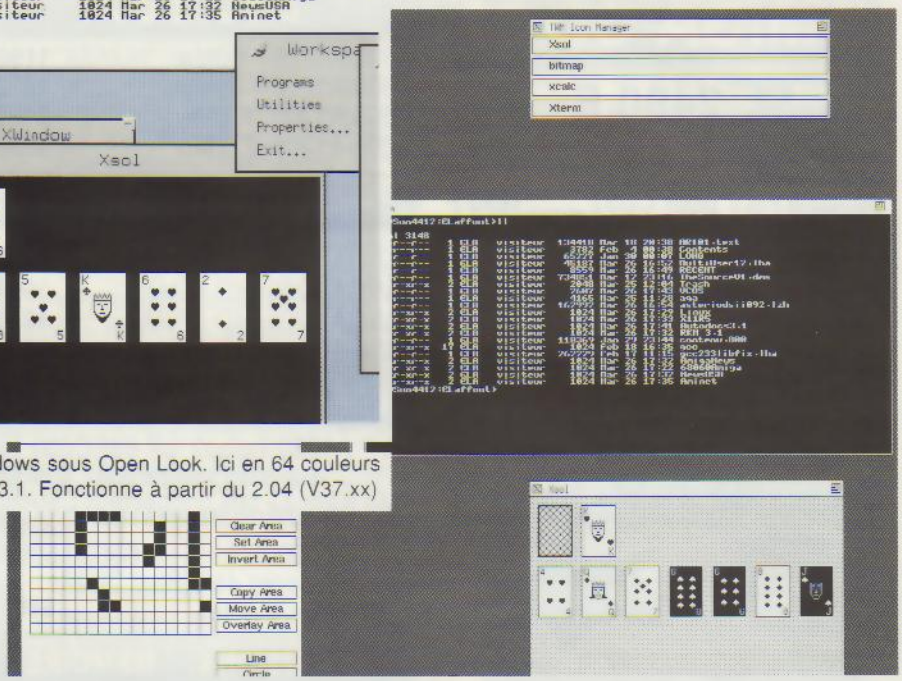
☐ C.R
☐ C.C.P
DATE :
SIGNATURE:

*poste 50 F / transporteur 90 F par colis / C.R 70 F TOTAL

AN-0594



Visualisation sous Daggex de l'environnement Xwindows sous Open Look. Ici en 64 couleurs en 724x566 en multitâche avec l'Amiga Workbench 3.1. Fonctionne à partir du 2.04 (V37.xx)



Visualisation sous Daggex de l'environnement Xwindows sous TWN. Ici en 1024x768 sur la Rétina en deux couleurs (mono), toujours en multitâche avec l'Amiga Workbench 3.1

on peut lui associer Minix par exemple pour utiliser un terminal et surtout un protocole de transfert type TCP/IP en vue de communiquer avec le monde extérieur UNIX. N'oublions pas, en effet, que tout système UNIX n'a de raison d'être que s'il est connecté. Adapter LINUX à Daggex serait sûrement intéressant surtout en vue de garder le système AmigaDos actif. Daggex a aussi prévu de fonctionner avec les cartes graphiques existant sur Amiga. Ainsi il est possible d'ouvrir un écran sur la Picasso en 256 couleurs et donc de profiter au maximum des fabuleux outils du type XV sur son Amiga. J'ai aussi réussi à faire fonctionner ma Rétina en 256 couleurs mais au prix de nombreux patches. Les librairies de développement Xlibs ainsi que le meilleur compilateur C: GCC existe avec DaggeX avec toutes les sources et fonctionne sous Amiga grâce à la IXEMUL.LIBRARY. Ici aussi tout est DP. Souhaitons que le développement de Daggex continue aussi bien. La version disponible sur Internet est à ce jour la version 0.93. Ici aussi PEARL SOFT devrait proposer une série de disquettes DP pour Amiga.

● ***Gfx-Base:*** sûrement une des adaptations les plus professionnelles et réussies d'un environnement Xwindow sous AmigaDos. Cependant vu qu'il s'agit d'une version commerciale (diffusée par SOMEWARE), nous n'en parlerons pas aujourd'hui. Il faudrait de plus un véritable article uniquement pour elle. Si vous voulez quand même essayer une version limitée de GFX-Base sur votre Amiga, il vous reste deux solutions: soit acheter auprès de SOMEWARE le version de démonstration (400F) qui vous sera remboursée pour l'achat de la version complète, soit télécharger sur Internet la même version démo.

● ***Les autres:*** il ne faut pas oublier Minix Amiga qui lui est une alternative intéressante, surtout pour les petites configurations. Il faudra cependant créer une partition d'au mois 8Mo sur votre disque dur, et comme pour LINUX, il boote sans l'AmigaDos. Il existe aussi DNet UNIX qui ne peut pas être considéré comme un UNIX à part entière mais comme un protocole de communication avec le monde UNIX. En effet cette version de DNet possède un certain nombre de commandes UNIX V.4 directement utilisables par l'AmigaDos et en conjontion avec DNet permettent une liaison et une connection directe avec les stations UNIX sans quitter l'Amiga et son WorkBench. Voila c'est tout et c'est déjà pas mal car tout ce que je viens de citer, ne l'oublions pas, est du Domaine Public. La totalité de ces DP ainsi que LINUX seront distribués par PEARL SOFT.

Pour finir

Après ce petit détour par les possibilités qu'offre le monde UNIX à l'Amiga et surtout la partie DP qui n'est finalement pas si mal fournie que cela, résumons ce que l'on peu trouver:

● ***LINUX***, bien sûr, qui reste le système le plus complet

● ***Daggex:*** Environnement graphique XWindow X11 pour Amiga sous ADos

● ***Minix:*** Un UNIX pour Amiga version Shell, petit mais complet

● ***DNet UNIX:*** pour permettre à l'Amiga de se connecter au monde UNIX

● ***GFX-Base:*** pour ne pas oublier la version commerciale de l'environnement graphique XWindows pour l'Amiga. Sûrement le meilleur, professionnel, mais pas DP. Son prix est d'environ 5000F sans le Toolkit de développement. J'espère pouvoir vous le présenter très bientôt.

N'oublions pas non plus que le système de développement Xlibs ainsi que le Gnu C (GCC) sont, eux aussi, adaptés pour Amiga et disponibles avec son source. Aux dires des utilisateurs, c'est sans conteste le meilleur C toutes machines et marques confondues. C'est toujours du DP.

Note sur la

Je n'ai pas arrêté de parler de DP sous Internet. Pour les gens qui suivent AmigaNews, si vous avez lu attentivement le N° 67, Gilles Soulet nous a décrit AmiNet. Sinon, voici comment procéder. Vous pourrez le constater, il y a quelques barrières importantes:

- En premier, posséder un modem 2400 ou 9600 bauds est une obligation.

- Régler la communication en 7E2 (7bits, Even, 2bits stop) pour Transpac

- Se connecter sous Transpac

- Entrer un N° de Site Hôte pour y ouvrir un terminal UNIX

- Y posséder un compte et y entrer par Login/Password

- Taper FTP pour entrer dans le monde Internet (par exemple)

- Ouvrir une connection sur le site désiré par la commande: open [nom du site]

- Avant de télécharger quoi que ce soit passer en mode Binaire: bin

- Récupérer le ou les DP qui vous intéressent: mget [nom du fichier.extension]

- Quitter le site: close

- Sortir de FTP: quit maintenant le programmes récupérés dans le monde Internet sont sur le site hôte auquel vous êtes connecté. Pour les rapatrier chez vous dans votre Amiga, il vous reste à:

- Utiliser un protocole de transfert reconnu par le site: XModem, ZModem, Kermit (note: Sous Kermit, ne pas oublier de Uuencoder les fichiers avant leur transfert. Kermit ne transfère correctement que de l'Ascii. Le Uuencode transforme notre fichier binaire en codes Ascii. Une fois dans votre Amiga, Uudécode fera l'inverse).

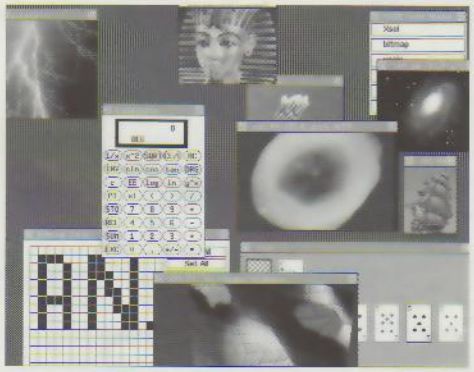
- ne pas oublier de refermer proprement le site hôte: logout puis bye Comme vous pouvez le voir les barrières se situent à l'accès Transpac, au N) du site hôte, au Login/password (nécessité de posséder un compte, alors les barrières n'existent plus) et connaître les sites FTP. Pour cette dernière barrière voir l'encadré pour quelques exemples de sites ou vous pourrez trouver le répertoire Aminet et surtout celui qui nous intéresse aujourd'hui: Amiga/UNIX: Evidement si vous avez beaucoup d'argent à dépenser en télécommunication, vous pouvez utiliser DNet/UNIX et entrer directement le numéro international suivi du numéro Internet et vous connecter en Anonymous sur le site. Si vous avez un minitel vous pouvez toujours utiliser le: 3613 + n°site; ici aussi les tarifs sont assez élevés.

Nom du site	Pays	N° Internet	Contenu
sunsite.doc.ic.ac.uk	GBR	----------	pub/amiga/Unix/
amiga.physik.unizh.ch	SUI	130.60.80.80	pub/aminet/Unix/
litamiga.epfl.ch	SUI	128.178.151.32	pub/aminet/Unix/
uth.se	SWE	130.240.16.3	pub/aminet/Unix/
ftp.uni-kl.de	ALL	131.246.9.95	pub/aminet/Unix/
ftp.uni-erlangen.de	ALL	131.188.1.43	pub/aminet/Unix/
ftp.cs.tu-berlin.de	ALL	130.149.17.7	pub/aminet/Unix/
ftp.th-darmstadt.de	ALL	130.83.55.75	pub/aminet/Unix/
ftp.uni-paderborn.de	ALL	131.234.2.32	pub/aminet/Unix/
ftp.wustl.edu	USA	128.252.135.4	pub/aminet/Unix/
merlin.etsu.edu	USA	192.43.199.20	pub/aminet/Unix/
oes.orst.edu	USA	128.193.124.2	pub/aminet/Unix/
splat.aarnet.edu.au	AUS	192.107.107.6	pub/aminet/Unix/
wuarchive.wustl.edu	USA	128.252.135.4	systems/amiga/
nic.funet.fi	FIN	128.214.6.100	pub/aminet/Unix/
ux1.cso.uiuc.edu	USA	128.174.5.59	amiga/fish/
grind.isca.uiowa.edu	USA	128.255.19.233	amiga/
ftp.dfv.rwth-aachen.de	ALL	137.226.4.105	pub/aminet/Unix

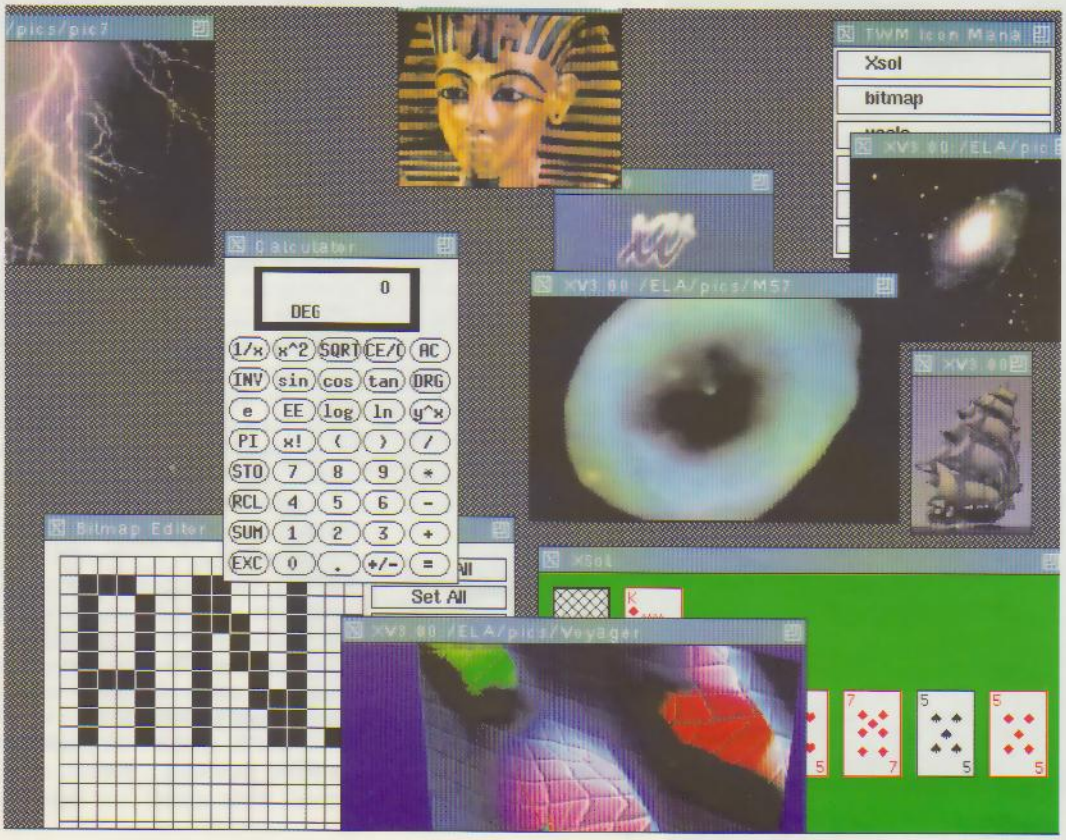
Enfin le plus simple, je crois, reviendra à acquérir auprès de PEARL Soft les DP qu'ils auront déjà récupérés pour vous au prix du DP, ce qui, de toute façon, revient moins cher que tout téléchargement par modem.

Eric Laffont
Mail: Chez@Moi

La version de Linux testée est distribuée par Pearl Soft (10 disquettes 3'1/2 HD) au prix de 150F. Pearl Soft propose également un pack Minix + Daggex au prix de 150F Pearl Soft prépare en ce moment un CD contenant un environnement X complet (X + Unix + environnement graphique). (Pearl Soft, 25 rue Turgot, 68110 Illzach, tél 89 66 12 11, fax 89 66 33 63)



Le même écran que ci dessous ayant subit une conversion en 256 niveaux de gris par AD-Pro



Grab d'écran en 256 couleurs 724*566 de l'émulation X11 R5 pour Amiga.

Un "Real-iste" essaie la version 2.47

Figure 3: Ablettes Jac Pourtant
680*544 huit heures de calcul

Lorsque l'année dernière j'avais reçu la version 2.35, je dois avouer que j'avais tout d'abord été décontenancé par l'allure des objets dans mon unique fenêtre. Venant d'Imagine, je ne savais trop par où les prendre. Perdu dans les menus, je n'arrivais à rien. Alors j'ai lu bêtement la doc que j'ai suivie docilement de A à Z et tout s'est éclairé. Ainsi suis-je devenu un "Real-iste" convaincu. Aussi lorsque six mois plus tard, je reçois une mise à jour aussi fournie que celle-ci (elle est annoncé 2.40 mais en fait est déjà à 2.47), je me demande comment ils font et ce que va devenir ce logiciel dans le futur.

Plus de cent nouveautés

D'abord deux nouvelles fenêtres, une concernant le contrôle de la vue dans les fenêtres "View" (où tous les raccourcis-clavier, qui ont été plus intelligemment répartis, sont repris sous forme de gadgets) et une autre fenêtre pour le contrôle de la caméra. Dans cette dernière, on trouve tous les paramètres éditables d'angle de champ, de facteur de zoom, d'angles dans les trois axes, de profondeur de champ ainsi que les coordonnées de la caméra et du point de vue cible. Çà pourrait être encore mieux, mais c'est déjà un confort certain comparé à la version précédente. La caméra ressemble maintenant à une caméra et non plus à une paire de lunettes. Quant aux menus, on trouve pas moins de 20 sub-items consacrés à la caméra. C'est trop à mon avis, une simplification ne ferait pas de mal (figure 4).

Petit changement : lorsqu'on ouvre un projet, il ne faut plus appuyer sur la touche return pour voir la scène. Elle vient toute seule.

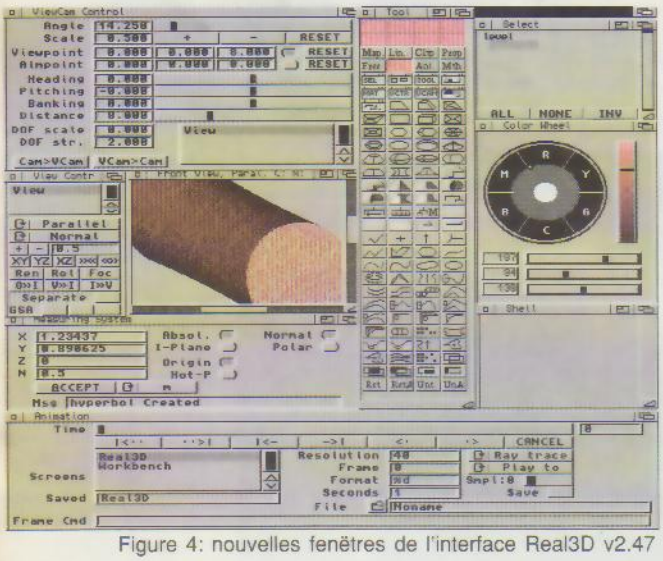


Figure 4: nouvelles fenêtres de l'interface Real3D v2.47

Correct

Dans le menu "Projects", il y a dorénavant un Font-loader qui permet de charger des fontes-objets "Real" et d'éditer des textes. Il n'y a plus qu'à cliquer dans la fenêtre, d'orienter et de définir un axe et votre texte est correctement espacé à la dimension et dans la direction voulues.

La fenêtre d'animation peut désormais s'ouvrir sur le même écran et si vous possédez le WB 3.0 vous pouvez faire de même avec la sélection de couleurs grâce au "Color Wheel". Avec le WB 2.0, un écran bas comme précedemment (avec quelques modifications) vient s'ouvrir ce qui condamne l'utilisation des cartes graphiques.

Uune autre fenêtre "External Classes" sert à charger des "matériaux ou textures mathématiques" (dans le genre Essence pour Imagine) dès que ceux-ci seront disponibles sur le marché ou dès que vous les créérez vous-mêmes. La palette d'écran peut être divisée en deux groupes : les premières couleurs pour l'écran en général et le second pour un dégradé de gris pour le rendu en fenêtre. Par exemple, en 16 couleurs les quatre premières des couleurs genre Workbench et les douze suivantes un dégradé de gris.

Dans la fenêtre d'édition des matériaux, de nouvelles formules ont été implémentées dans les "handlers". Du bruit fractal pour le mapping, scope, bump et couleur et marbre et granite pour la couleur. Dans mon image "Fish" (figure.3), le rocher obtient ce rendu grâce au "granite" et au "noise". Pour terminer avec ce menu, il est possible d'enlever les gadgets de certaines fenêtres, ce qui fait gagner un peu de place dans l'écran.

Une grosse amélioration

Dans le menu "Create", notons les nouvelles sources de lumière en cône ou en cylindre très pratiques à mettre en place et réglables en dégradé sur le bord du faisceau lumineux. Cela donne de très beaux effets. Un squelette articulé pour la cinématique inversée est affublé d'un coefficient de friction ce qui permet d'affecter plus ou moins proportionnellement chaque point d'articulation. Cette drôle de phrase veut simplement dire qu'en tirant sur un doigt, soit seul le doigt bouge jusqu'à sa limite puis la main puis le bras, soit le doigt, la main et le bras avec suivent proportionnellement le mouvement. Ceci est une grosse amélioration sur la version 2.3. Il y a enfin une fonction tore, une fonction skin permettant de tendre une surface sur un spline fermé et une fonction traçant des parallèles le long d'une courbe. Une fonction "Extrude" transforme une surface en volume en lui donnant une profondeur avec en plus la possibilité de choisir entre plusieurs types de profil (bevelling): normal, en biseau, arrondi, triple arrondi (voir figure 6), tout

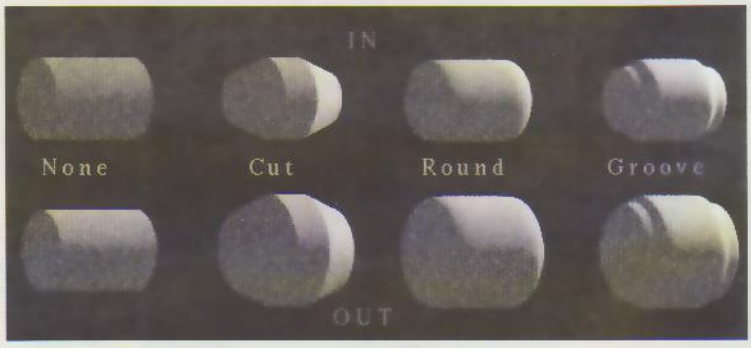


Figure 6: volumisation des surfaces ou des caractéres (extrude)

ceci en dehors ou en dedans du profil.

Le générateur de paysages a plus de contrôles. Nouvelle fonction permettant de répartir des objets (particules) à la surface d'un mesh ou à l'intérieur d'un volume avec réglage de régularité (random).

Plier vos objets

Le menu Modify a lui aussi une pléthore de nouvelles possibilités. De nouveaux attributs sont applicables aux objets:

-Trim Curve transforme une courbe en sa projection orthogonale pour les opérations booléennes.

-No Shadows élimine les ombres à la surface de l'objet.

-Bump Shadows simule des ombres irrégulières à la surface des objets mappés en relief.

-Protected 2 protège l'objet des manipulations en modelage mais pas en animation.

-CD invisible rend l'objet invisible à la détection de collision. Trois nouveaux sub-items sont Attributs physiques (masse, friction, rebondissement, précision de la collision), Attributs luminiques (fading, distance limite d'éclairement, luminosité), Attributs squelettiques (friction). Bend Circular permet en 2D, 3D ou radial de plier les objets autour d'un point. Non-Linear/Twist tord le long d'un axe jusqu'à 180° par coup. Special/Inverse Kinematics permet à présent de sélectionner n'importe quelle articulation et le point sélectionné ne saute plus au curseur mais garde une distance fixe par rapport à celui-ci.

Special/Shrink Wrap est spectaculaire. On peut conformer un mesh sur une forme primitive en cylindrique, sphérique, normal ou parallèle. Par exemple, on peut en voir une manifestation dans la figure 4 où un cylindre se conforme à un cube. La surface s'inverse mais ce n'est pas obligé. L'opération se contrôle très bien.

Il est dorénavant possible de déterminer le point de départ d'un mesh fermé ou de transformer un point en triple point.

Facilité d'édition

Dans le menu d'animation, les méthodes disponibles sont Path, Direction, Sweep, Stretch, Size, Rotate, Morph. De nouvelles options comme polygonal, b-spline, circle, interpolate, extrapolate, closed enrichissent la composition des chemins d'animation. Les forces sont elles aussi aisément éditables qu'elles soient directionnelles, tangentielles, radiales, frictionnelles ou de bruit fractal (nouveau).

Le "Time-Line" rappelle un peu le "action editor" d'Imagine et permet de définir le début et la fin des actions au sein d'une animation. Le Key Editor gère les images-clés pour le morphing (voir figure 5).

Le menu "Extras" offre moins de changements. Quelques opérations de stack et la possibilité de déselectionner les points à l'aide du lasso.

Le menu Tool permet d'ouvrir une myriade d'icônes dans la fenêtre d'outils. Ces icônes sont plus compréhensibles et certains sont destinés à ouvrir de nouvelles fenêtres.

Le programme annexe RealConvert peut à présent générer des b-splines à partir de fichiers Clip PDraw.

A tout moment, il suffit de presser la touche Help pour avoir accès au fichier Amiga-guide.

Trois fois plus rapide

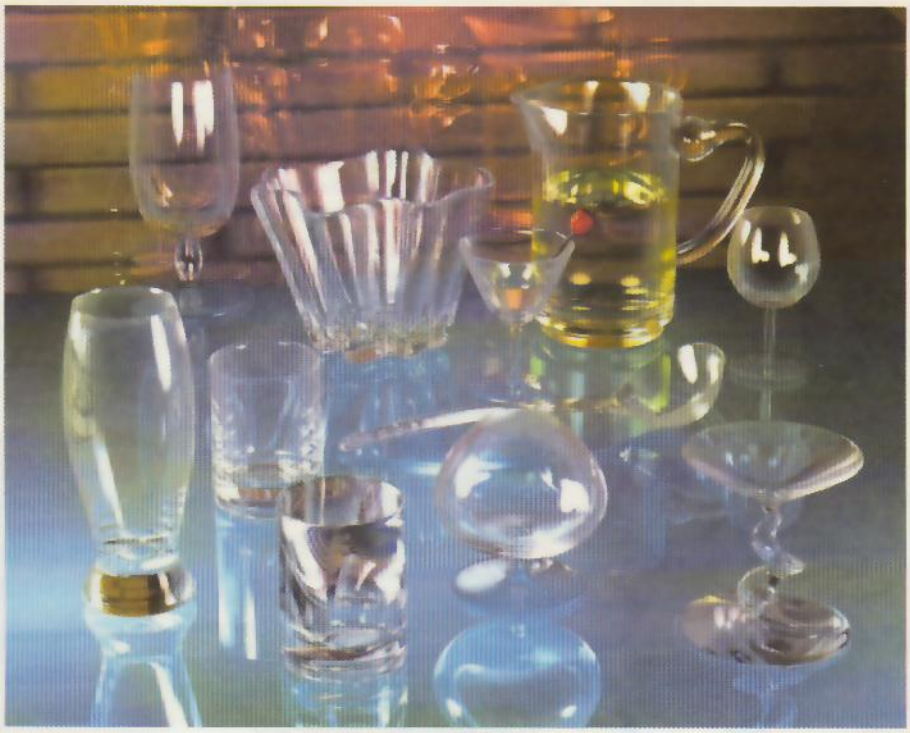
Enfin j'ai voulu vérifier la plus grande rapidité de rendering des mesh et splines. J'ai fait rendre la même scène des deux poissons sans le rocher en "shadowless" sur mon 68030 50 MHz et 68882 60 MHz en 160 x 128.

La version 2.35 a pris 1,604,104 octets de travail et a mis 35 minutes 25 secondes. La version 2.47 a pris 2,385,072 octets et a mis 10 minutes 53 secondes.

Le résultat est absolument identique, j'ai vérifié. pas un seul bit de différence sur un seul pixel. C'est un très gros gain de temps, hélas au prix d'une demande de mémoire plus importante. Mais je crois qu'on y gagne de toutes façons.

Jacques Pourtant

Real 3D est distribué en France par Avancée, tél (1) 45-45-00-50.



Textures de verre contenu dans le paquet Real3D

Conclusion

Il reste bien sûr des détails à aménager comme le double-click dans toutes les fenêtres de sélection ou le saut du curseur d'un gadget à l'autre et quelques petits bugs comme les dimensions de l'image générée qui changent sournoisement en cours de route (seulement la première fois), mais l'impression d'ensemble est plus que positive. Real 3D est à mon avis le plus pratique, le plus fignolé (l'anti-aliasing est parfait), le plus complet de tous les logiciels que j'ai eu l'occasion d'utiliser sur l'Amiga grâce au multitâche poussé dans ses derniers retranchements et la mise à jour mérite d'être achetée au plus vite (ce qui n'est pas toujours le cas).

Que ceux qui ont des suggestions à formuler au niveau du logiciel m'en fassent part, je les centraliserai et les enverrai aux génials programmeurs afin de peaufiner ce grand produit. Si suffisamment d'entre vous sont intéressés, je pourrais proposer au journal de faire une série Workshop.

Allez, faites de belles images...

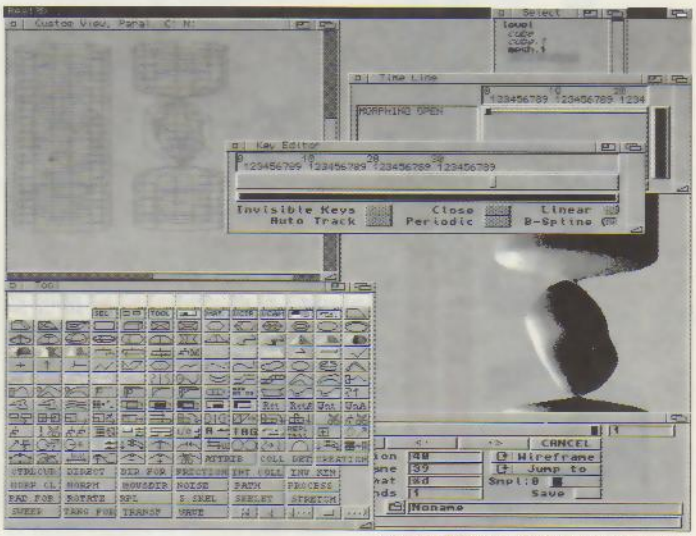
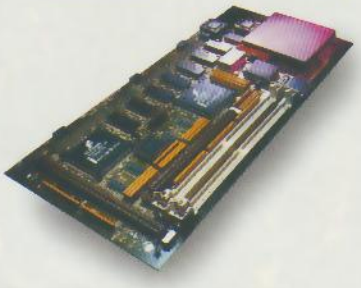


Figure 5 les fenêtres d'animation

Préférence AMIGA

AMIGA HAUTES PERFORMANCES.

A4440Turbo-4 vo. seule vraie carte accélératrice pour Amiga 4000. Equipée d'un 68040 à 40 Mhz, de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits, elle est extensible à 128 Mo et peut recevoir un contrôleur FastSCSI2. .....**13990 FF**



A4400RAM-4 carte optionnelle dotée de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440 Turbo. .....**3690 FF**

A4400RAM-16 carte optionnelle dotée de 16 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440Turbo. .....**11390 FF**

A1230Turbo2 nouvelle carte accélératrice GVP 68030 pour A1200. La plus rapide et la seule équipée d'un connecteur d'extension pour recevoir le contrôleur SCSI2 A1230 SCSI. Dotée d'une horloge/calendrier, elle peut recevoir 32 Mo de ram avec les TURBOSIMM 32 bits et un coprocesseur 68882.

A1230Turbo2-1/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 1 Mo de ram TURBOSIMM 32. .....**2990 FF**

A1230Turbo2-2/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 2 Mo de ram TURBOSIMM 32. .....**3190 FF**

A1230Turbo2-4/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .....**4490 FF**

A1230Turbo2-4/40FP vf. 68030EC et 68882 à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .....**5490 FF**

A1230Turbo2-4/50 vf. 68030 à 50 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBOSIMM 32. .....**5990 FF**

et ses options :

A1230 SCSI vf. contrôleur SCSI2 externe. .....**890 FF**

FPU882-40/PGA 68882 à 40 Mhz pour A1230Turbo2. .....**1190 FF**

FPU882-50/PGA 68882 à 50 Mhz pour A1230Turbo2. .....**1490 FF**

TURBOSIMM4 4 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. .....**2390 FF**

TURBOSIMM16 16 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. **9990 FF**

PERIPHERIQUES HAUTES PERFORMANCES

I/O EXTENDER vo. carte 2 ports série et 1 port parallèle pour A2000, A3000 et A4000. .....**1390 FF**

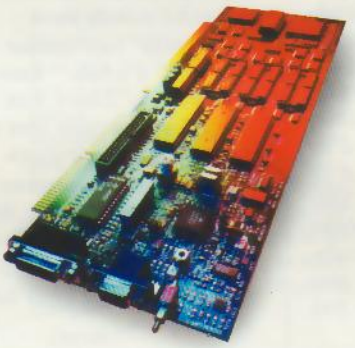
A4008 vf. contrôleur de disque dur SCSI/SCSI2 D.M.A. avec emplacement pour unité 3"1/2. Pour A2000, A3000 et A4000. .**1390 FF**

HDK-170 vf. le disque dur interne AT-Ide 170 Mo pour A1200 selon CIS. Livré prêt à installer avec le logiciel Quarterback 5.0 gratuit. ....**2990 FF**

LA VIDEO EN NUMERIQUE...

VISION24CT-4000 vf. carte genlock incrustateur en composantes, avec mélangeur vidéo 3 entrées composites, digitaliseur vidéo temps réel, affichage 24 bits et système Flicker Fixer. Plus de 500 studios de production et vidéastes professionnels utilisent les cartes VISION24. .....**16590 FF**

Jusqu'au 31 Juillet 1994, une carte TBC+ GVP est offerte avec chaque VISION24CT-4000 achetée dans les centres Préférence Amiga.



VISION24S-4000 vf. carte VISION24 avec entrées/sorties Pal et Y/C uniquement. .....**12990 FF**

VI24-CTBox option composantes RVB/YUV pour VISION24S. **3990 FF**

VI24-A2000 adaptateur VISION 24 pour Amiga 2000. .....**820 FF**

TBC+ vo. synchronisation multi-sources, correcteur de signal, mémoire de trames, digitaliseur temps réel et afficheur vidéo 24 bits, effets spéciaux et transcodeur multi-standards. .....**6490 FF**

...ET P.A.R. LE NUMERIQUE.

DR-3150 vo. carte de restitution temps réel du Personal Animation Recorder (P.A.R.). .....**23600 FF**

AD-3000 vo. carte de digitalisation temps réel du P.A.R. .....**11850 FF**

DR-HD2217MP disque dur 1,7Go pour le P.A.R. .....**12990 FF**

DR-HD2210MP disque dur 1 Go pour le P.A.R. .....**9990 FF**

VT-3000 vo. carte T.B.C. Pal et Y/C. .....**11850 FF**

VM-3000 vo. carte vecteurscope et moniteur de profil. .....**8890 FF**

VDA-1050 carte d'amplification et distribution vidéo Pal 4 sorties **1300 FF**

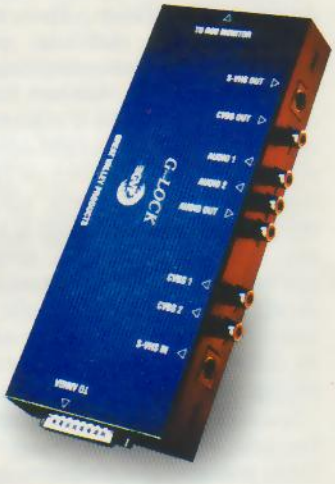
RC-3000 option télécommande externe pour VT-3000 et VM-3000. .....**2960 FF**

ES-3200 rack 19" pour deux cartes VT-3000, VM-3000 ou VDA-1050. .....**5920 FF**

ES-3200-T vo. rack 19" contenant une carte T.B.C. VT3000. **16590 FF**

LA VIDEO SPECTACLE.

G-LOCK vf. compact et polyvalent, ce genlock/incrustateur s'adapte à tous les standards de la vidéo institutionnelle et amateur. Profitant de la technologie de la VISION 24, le G-LOCK est un produit de qualité, très complet : 3 entrées (2 Pal ou Secam, 1 Y/C), 3 sorties (1Pal, 1 Y/C, 1 RVB), correcteur de signal et transcodeur intégrés, fondu vidéo et table de mixage son 2 entrées mono. .....**3190 FF**



G-Parkit adaptateur parallèle pour contrôle du G-Lock. .....**190 FF**

AMIGA VIDEO STUDIO AVS-100 vf. ensemble G-Lock + SCALAMM300 + EX-ECHO100 + EX-G-Lock, permet de réaliser le montage, le titrage et la sonorisation des vidéos en une seule génération. .....**6990 FF**

AMIGA VIDEO STUDIO AVS-50 vf. ensemble G-Lock + SCALA MM200+EX G-Lock, une combinaison homogène pour insérer titres et commentaires sur vos vidéos. .....**4190 FF**

VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et HI8 (compatible LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge. .....**1390 FF.**

En promotion à 990 FF dans les centres Préférence Amiga, jusqu'au 31 Juillet 1994 !

VD-JACK/DIN adaptateur mini Din pour VIDEODIRECTOR. .....**195 FF**

SCALA : LOGICIELS UNIVERSELS.

SCALA MM300 vf. .....**2990 FF**

SCALA MM211 vf. .....**1490 FF**

SCALA VT100 vf. .....**390 FF**

les options SCALA :

EX-ECH0100 vf. ensemble de montage vidéo pour MM300. ....**1990 FF**

EX-VISION24 vf. .....**490 FF**

EX-G-Lock vf. .....**290 FF**

EX-VCR vo. contrôle de magnétoscopes de diffusion. .....**1990 FF**

EX-File Formats vo. gère les formats GIF, BMP, PCX ou TIFF pour MM300. .....**1590 FF**

EX-Studio 16 vo. .....**1590 FF**

LE SON TRANSPARENT.

DSS+ vf. digitaliseur de son stéréo, le meilleur des 8 bits. .....**690 FF**

16 MILLIONS SUR PALETTE.

BRILLIANCE vo. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable. .....**1590 FF**

IMAGE F/X vo. conversions d'images, effets spéciaux, module de métamorphose CINEMORPH, gestion de scanners et module de dessin 24 bits, une palette complète de fonctions pour infographiste éclairé. .....**1690 FF**

et ses options :

IMAGE F/X EPSON CBL câble pour scanner Epson. .....**490 FF**

ADPRO 2.5 vo .....**1690 FF**

et ses options :

PRO-Control vo .....**590 FF**

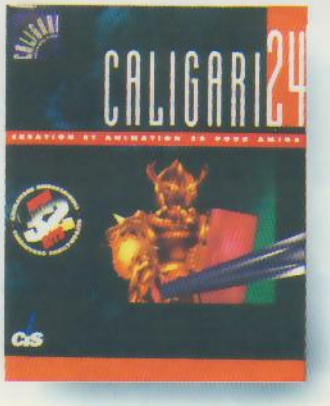
PRO Conversion Pack vo ..**590 FF**

DRIVER EPSON vo. pour scanner GT6000, 6500, 8000. .....**1290 FF**

IMAGES VIRTUELLES...

SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux..**690 FF**

CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable. .....**1590 FF**



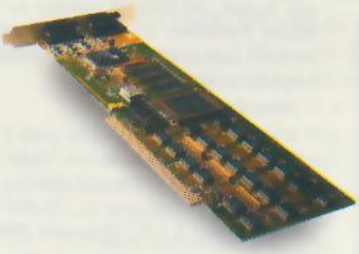
CALIGARI Broadcast vo. ...**4750 FF**

CINEMORPH vf. pour des métamorphoses animées dignes des meilleurs effets spéciaux. .390 FF

...ET AFFICHAGE REEL.

EGS SPECTRUM vo. pour dessiner ou traiter des images 16 millions de couleurs en temps réel! Cette carte GVP compte parmi les plus rapides du marché et en plus bénéficie du standard graphique EGS reconnu par tous les éditeurs. Equipé de 2 Mo de V-RAM pour un affichage en 800x600 24 bits jusqu'à 1600x1280 en 256 couleurs. Optimisée pour bus Zorro II et III. .....**3690 FF**

EGS-NEC FG adaptateur pour écran NEC FG. .....**298 FF**



DCTV vf. un digitaliseur vidéo 16 millions de couleurs avec le logiciel de dessin DCTV-Paint qui a inspiré BRILLIANCE. Il permet aussi de restituer des animations de synthèse en 16 millions de couleurs aussi rapidement que si elles n'en comportaient que 16. Fonctionne avec moniteur vidéo et téléviseur Pal. .....**1990 FF**

RVB-Converter vf. module d'affichage sur moniteur RVB pour DCTV. .....**1990 FF**

DCTV-RVB vf. DCTV et module RVB-Converter; .....**3690 FF**

DCTV 4000 vf. pour A4000 **2290 FF**

DCTV-RVB 4000 vf. pour A4000. .....**3990 FF**

OPALVISION vo. carte 24 bits 736x580, 15 Khz. Avec Opal Paint et Opal Anim. .....**3990 FF**

LA BUREAUTIQUE, LES UTILITAIRES...

PROWRITE 3.3 vf. Le traitement de textes le plus vendu qui a toujours évolué pour tirer parti des performances de chaque génération d'Amiga. Avec autant de simplicité, il gère l'import d'images AGA et l'habillage de texte, le multi-colonage, la correction orthographique temps réel, la fonction "annuler/refaire", les impressions graphique et courrier, en couleurs matricielles, jet d'encre ou Postscript... Tout cela coûte beaucoup plus cher sur PC!!! .....**490 FF**

Cygnus ED PRO 3.5 vo. ....**690 FF**

QUARTERBACK 5.0 vf. .....**390 FF**

QUARTERBACK 6.0 vo. ....**590 FF**

... ET LA P.A.O.

PROFESSIONAL PAGE 4.1 vo. .....**1490 FF**

PROFESSIONAL PAGE 3.1 vf. .....**990 FF**

PAGE SETTER 3 vf. logiciel de mise en page personelle couleur. .....**590 FF**

Préférence AMIGA

Des spécialistes AMIGA dans toute la France

06000 Nice **Ascii Informatique** 10 rue de Lépante	93 13 08 66
06000 Nice **Power Informatique** 26 rue Trachel	93 88 00 86
08600 Givet **Ordi-Pointe** 36 rue Notre Dame	24 42 71 71
13005 Marseille **Infologs** 205 rue Saint Pierre	91 47 01 79
13006 Marseille **Axe Informatique** 92 cours Julien	91 48 40 55
19240 Varetz **Co-Media** Pl. du Général De Gaulle	65 37 00 71
21000 Dijon **GB Micro** 15 rue Charrue	80 49 99 34
30900 Nimes **Hepta** 3 rue Dumont d'Urville	66 29 49 13
31300 Toulouse **Infonix France** 14 rue Réclusane	61 59 17 76
35000 Rennes **Micro-C** 16 rue des Fossés	99 63 71 11
38180 Seyssins **Ordiland Informatique** 106 rue de la Liberté	76 70 11 50
45000 Orléans **B.I.P.** 16 rue Jeanne d'Arc	38 81 13 23
54520 Laxou **T.P.S.** 69 rue de Maréville	83 27 44 34
57000 Metz **Tecsoft** 8 av. De Lattre de Tassigny	87 69 19 50
59800 Lille **Vidéo Force** 4 rue de Puébla	20 12 94 04
60005 Beauvais **Pibi** Rue Arago, ZAC de Ther	44 02 99 66
62400 Béthune **Softone** 394 rue de Lille	21 56 36 21
62420 Billy Montigny **Microtech** 32 rue Florent Evrard	21 20 55 00
63100 Clermont-Fd **Point Image** 33ter rue Lécuellé	73 91 85 05
64100 Bayonne **Bab Micro Center** 7 rue de Coursic	59 59 39 65
67000 Strasbourg **Micro-Center** C/C place des Halles	88 22 31 50
69006 Lyon **Gelain** 22 av. de Saxe	78 52 77 62
75009 Paris **MAD** 42 rue Lamartine (1)	48 78 11 65
75011 Paris **A.M.I.E.** 11 bd Voltaire (1)	43 57 48 20
75011 Paris **Video Invasion** 19 bd. Voltaire (1)	48 07 16 99
75014 Paris **Phase** 93 av. du Gal. Leclerc (1)	45 45 73 00
85000 La Roche s/Yon **Futuro** 8 bis rue du 93e RI	51 46 03 64

JANAL distributeur Commodore depuis 1978 sur toute la région Rhône-Alpes.

Distribué en Belgique par
EIS 31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE
Tél / Fax : 41 52 71 95

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.
AMIGA est une marque déposée de Commodore-Amiga, Inc. Le logo "Préférence AMIGA" est déposé par CIS
Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.
Prix T.T.C. en Francs français valables du 1er au 30 Juin 1994.

vo : ce produit est livré en version originale américaine. - vf : ce produit est livré avec un manuel en français édité par CIS.

DEMOS

par Stéphane Revillard

Jocker Yolan de NGC

Daemon Fuck Rabbit-Traj

Saturne Party II report

Les 22, 23 et 24 avril, s'est déroulé à Chelles, la seconde Party organisée par Saturne, sans doute l'une des plus grandes jamais réalisée en France. Le nombre de personnes présentes a dépassé les espérances des organisateurs puisqu'au lieu des 600 personnes annoncées, 720 sont venues au rendez-vous, ce qui a permis de redistribuer 36 000 Frs aux trois meilleurs candidats de chacune des compétitions. L'organisation a été quasiment parfaite et n'y a pas eu d'incidents. On pouvait manger et boire pour un prix très modéré (un vendeur de pizzas s'était spécialement déplacé pour l'occasion), le projecteur et la sono étaient d'excellente qualité et l'ambiance était très chaleureuse. En plus de cela, les productions présentées (toutes catégories confondues) étaient d'un très haut niveau et l'on pouvait rencontrer de nombreuses personnes plus qu'intéressantes (Hi Marc, Danko...). Il faut tout de même signaler deux points négatifs: le projecteur était trop sombre et la présentation des toutes premières démos fut un vrai désastre car l'Amiga qui servait de support était défectueux (Hello Mr Guru M. !). Bref, rien de grave à critiquer à cette grande manifestation. Après cela, peut-être que nos confrères étrangers se feront une meilleure image des partys françaises. Excellente nouvelle pour tous ceux qui n'ont pas pu venir à ce rendez-vous, les organisateurs ont laissé supposer qu'il pourrait bien y avoir une Saturne Party III avant la fin de l'année. En attendant, je vous laisse découvrir les résultats complets...

Demo :

1 - Real/Complex (583 pts) 2 - Artificial paradise/NGC (156 pts) 3 - Cuzco/Oxygene (148 pts) 4 - It can't be done/Ram Jam (125 pts) 5 - Mina Ominista/Movement (121 pts)

Je tiens à préciser qu'il m'est impossible, au moment ou j'écris ces lignes, de vous présenter Artificial Paradise de NGC car la version présentée à la Party était buggée et inachevée.

Intro 64 Kb :

1 - Cobalt/Paradox (354 pts) 2 - Where is my conscience ?/Melon (247 pts) 3 - Intro/Shadocks (204 pts) 4 - Welcome to.../Scoopex (155 pts) 5 - So !/Heretia (84 pts)

Musique :

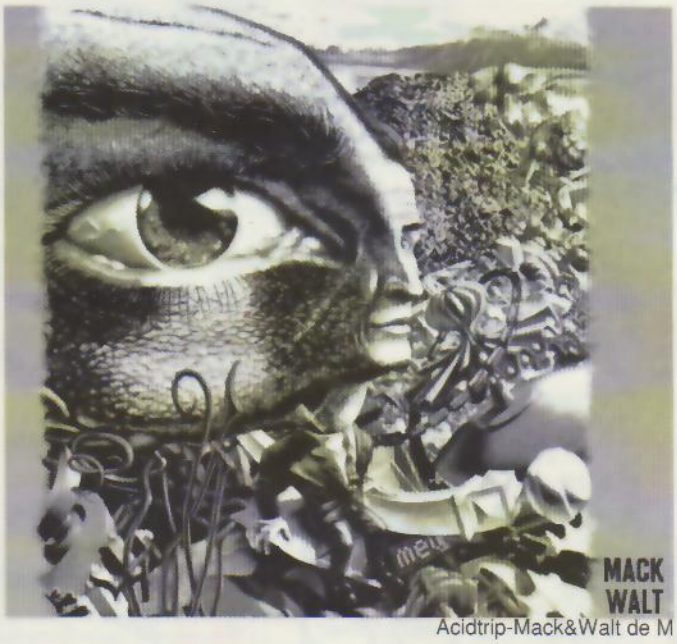
1 - Feedback/Phantom (124 pts) 2 - Suny/Movement (92 pts) 3 - Monty/Paradox (82 pts) 4 - Rez/Agoa (75 pts) 5 - Audiomonster/Melon (68 pts)

Graphisme :

1 - Mack & Walt/Melon (208 pts) 2 - Yolan/NGC (143 pts) 3 - Photos/Eremation (130 pts) 4 - Trajan/Dreamdealers (93 pts) 5 - Slaine/Ivory (80 pts)

Sensible Soccer :

Lector/Steelers a battu son adversaire 4 buts à 2.



Acidtrip-Mack&Walt de M

REAL (AGA) de COMPLEX

France

Type : Démo Code : Gengis Graphisme : Titan-Eloy Musique : Clawz

Il fallait se douter que l'équipe de Complex allait renouveler l'exploit de la Party III et c'est maintenant chose faite puisqu'ils ont littéralement écrasé leurs concurrents avec un score quatre fois supérieur (voir les résultats). Real est tout aussi impressionnante qu'Origin (je vous laisse imaginer le niveau!) puisque Gengis a inclus, une fois de plus, quelques nouveaux effets monstrueux: objets en 3D mappée et lightsourcée, monde en 3D avec décor de fond bitmap, cube en rotation avec certaines faces mappées les autres faisant effet de miroir reflétant le tunnel dans lequel elles se trouvent, etc... Rien n'a été laissé au hazard puisqu'en plus du code, les deux musiques (encore meilleures que celle d'Origin), les graphismes et le design sont eux aussi au top niveau. Que dire de plus si ce n'est que cette méga-production ne fait que 437 Ko et, par conséquent est installable sur disque dur. A ne manquer sous aucun prétexte.

Code : 19/20 Graphisme : 19/20 Musique : 18/20

IT CAN'T BE DONE (AGA)

de RAM JAM

Type : Trackmo Code : Executor Graphisme : Flender-Deus-Szone Musique : Van Halien-Case

C'est sans doute la première fois que les Bloody Fuckers (section de Ram Jam) réalisent une Trackmo car, jusqu'à maintenant, ils se contentaient de sortir quelques petites intros pour leur Charts. Le moins que l'on puisse dire est que le résultat est très convaincant puisque la qualité visuelle et sonore est au rendez-vous. Au programme: objet en 3D (six faces) mappée et animée, texture sur une sphère en rotation, copper, zoom et rotation... On regrette tout de même parfois que la musique et les graphismes ne soient pas toujours à la hauteur du code et que les auteurs n'aient pas travaillé un peu plus le design, les effets s'enchaînent les uns après les autres sans aucune transition. Dernier point, le coder affirme avoir utilisé un OS (nommé A666) programmé par ses soins pour réaliser It Can't Be Done ce qui est quand même assez rare dans ce genre de production. Pour accéder à la partie cachée, booter la deuxième disquette. Une production efficace.

Bottom Slane d'Ivory

Code : 18/20 Graphisme : 15/20 Musique : 15/20

CUZCO (AGA) d'OXYGENE

Type : Démo Code : Oxbab-Leonard Graphisme : Mon-Spiral Musique : Smith

Ce groupe, dont on entendait pas beaucoup parler jusqu'à maintenant, nous a tous surpris et impressionné par la qualité de sa démo qui a bien mérité de remporter la médaille de bronze. Je suis sûr qu'après cela, nous n'oublierons pas d'aussitôt leur nom. Le code est propre et efficace, ce qui est rare pour un petit groupe. Jugez par vous-même: objets en 3D, bitmap parfaitement lightsourcée, zooms et rotations d'images, gruyère (?!? je vous laisse deviner !), etc... La musique est, disons, "classique" mais très bien composée et les graphismes très colorés. Tout comme Real, Cuzco est installable sur disque dur ce qui est une raison de plus pour possèder cette production.

Code: 18/20 Graphisme: 16/20 Musique : 16/20

MINA OMISTAN (AGA) de MOVEMENT

Type: Trackmo Code: Nam Graphisme: Alex Musique: Groo/CNCD

Alors que certains groupes ont passé des mois à réaliser une démo débordante d'effets techniques pour la Party, Movement s'est contenté de nous concocter en deux ou trois mouvements un petit clip vidéo (dans leur pure tradition !) où l'on peut admirer un guitariste s'acharnant sur son instrument, trois zouaves dansant le french cancan, et bien d'autres encore. La technique utilisée pour animer les personnages est assez particulière puisque les images ne sont pas dessinées mais formées de dots placés à certains endroits bien précis, ce qui donne un aspect grossier aux graphismes. Tout cela s'oublie au bout de quelques secondes. La musique est comme d'habitude très spéciale (indescriptible). C'est sympa et on ne s'en lasse pas. A voir !

Code: 15/20 Graphisme: 10/20 Musique : 12/20

Vous recherchez les productions testées dans ce numéro (et UNIQUEMENT celles-ci !) ? Deux solutions :

Par courrier : REVILLARD Stéphane, 2 impasse des Prés Riants, 74150 RUMILLY (joindre disquettes + timbres).

Par modem: Dreamlands (BBS du groupe Dreamdealers) 24/24 heures, 7/7 jours
- Node 1 : +33 32 39 79 23
- Node 2 : +33 32 31 00 77
- Node 3 : +33 32 31 00 61
- Node 4 : +33 32 31 00 75

Désormais, et exclusivement pour les lecteurs d'AmigaNews possèdant un modem, toutes les démos qui parraîtront dans cette rubrique seront librement accessibles sur Dreamlands (crédits non nécessaires!). Merci aux Dreamdealers (et tout spécialement à Gelfling) pour cette excellente initiative.

La nouvelle génération de Turbo Power

pour **1990,-**

Encore plus de puissance pour votre Amiga 1200.

Nouvelle serie maintenant disponible avec contrôleur SCSI en option et horloge.

Le Turbo System de M-Tec pour Amiga 1200: suffisament de puissance, même pour vous jeux les plus exigeants.
Avec cette nouvelle génération de Turbo System, M-Tec atteint des nouveaux sommets dans la téchnologie de l'amiga 1200.
Des composants de haute qualité, un procédé de fabrication bien conçu, des processeurs rapide et la possibilité d'avoir jusqu'à 8MO de FastRAM 32bits, transforment votre Amiga 1200 en une machine à fortes performances, capable de satisfaire même vos critères les plus exigeants. Nous utilisons uniquement des processeurs Motorola 68030 avec MMU. De plus, notre gamme completée de produits vous propose la meilleure configuration possible pour chaque utilisation: Le Turbo System 68030/28 de M-Tec est disponible à partir de 1990,- sans Ram et est extensible à 1, 2, 4 ou 8Mo. Des coprocesseurs allant jusqu'à 50 MHz peuvent être ajoutés, si vous le souhaitez.
Notez bien que tous les produits M-Tec sont fabriqués en Allemagne et garantis 1 an.
Tous les produits M-Tec sont distribués en France par CUDA Informatique.

Turbo System M-Tec 68030/28:	
M-Tec 68030/28 sans Ram:	1990,-
-1MO Simm:	- NC -
-4MO Simm:	1190,-
Coprocesseurs avec Quartz:	
-68881-14 MHz/PGA:	290,-
-68882-20 MHz/PLCC:	590,-
-68882-33 MHz/PLCC:	790,-
-68882-40 MHz/PLCC:	990,-
-68882-50 MHz/PGA:	1290,-

M-TEC HARDWARE DESIGN

CUDA Informatique
9, Rue Saulnier, 75009 Paris
Tel.: 1.42.46.47.60 VPC Uniquement
Fax: 1.42.46.47.01
Ouvert de 10-13 et de 14-19 h du Lundi au Vendredi

Schäfer, Vogel & Partner, Essen

Une carte Ethernet australienne

Pour suivre notre série d'articles sur les réseaux, nous vous présentons ce mois-ci une carte réseau un peu différente des autres... et australienne de surcroît!

Le matériel

Une carte Zorro II pour Amiga 2000/3000/4000, avec une sortie type Coax (THIN EtherNet), un connecteur THICK EtherNet, un bouton de sélection à 3 positions. A noter que si vous le désirez il est possible d'obtenir une carte avec des connecteurs de type RJ-45 *(Twisted Pair)* à la place de la sortie THIN-EtherNet *(et de ce fait la carte est un peu moins chère!)*

La carte équipée de connecteurs THICK-Ethernet est la solution la plus onéreuse, car le câble coaxial utilisé est plus gros que le câble coaxial "standard". Par contre, vous pourrez étendre le réseau sur une distance de 500m. La solution THIN-EtherNet est la solution la plus courante et vous permet de relier un grand nombre de machines sur une distance de 150m environ *(utile surtout si vous devez vous immiscer dans un réseau existant!)*. La carte équipée de Twisted Pair n'est pas fait d'un câble coaxial, mais de quatre câbles similaires à ceux utilisés pour le téléphone. La distance maximale est d'environ 100m. C'est la solution la moins chère. Rappelons que la vitesse théorique d'un réseau EtherNet est de 10 Mbits par seconde.

Dans l'emballage, il y a:

- Une carte EtherNet
- Une disquette avec QuickNet
- Un connecteur en T

De plus, le kit de base contient en supplément:

- Le manuel
- Deux résistances de terminaison de réseau
- 3m de câble coaxial

Deux autres cartes

Depuis peu, la carte QuickNet a deux petites soeurs: une carte pour A500 et une autre pour A1200. Prochainement, une carte pour CD32 et une carte ZORRO-III devraient sortir également.

Quelle différence avec une autre carte de même type?

Elle se situe dans le fait que cette carte permet des choses intéressantes et qu'elle fait ce que d'autres ne font pas! La société RMF, comme chaque constructeur de carte ou de systèmes réseaux, offre sont propre logiciel pour connecter des périphériques ensemble, et c'est ce dernier qui est différent!

La ROM

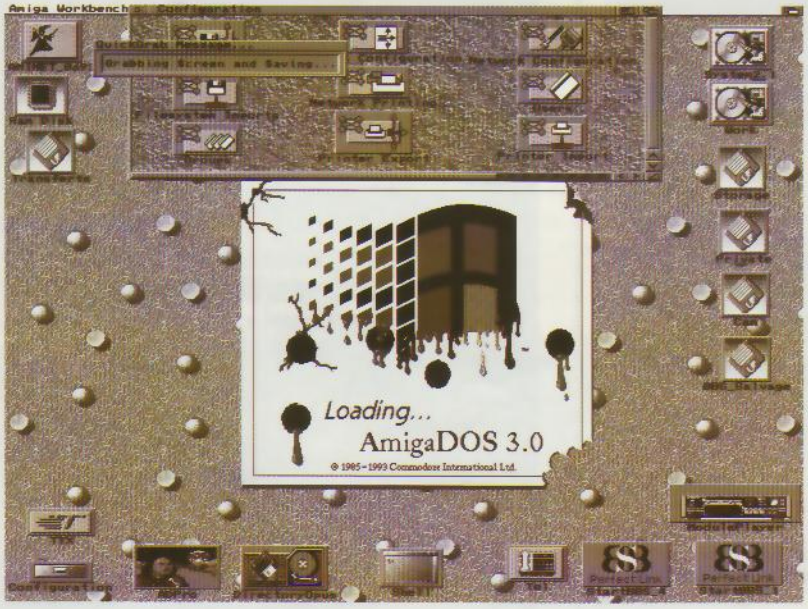
RMF a fait dans le bizarre... Sur l'arrière de la carte, en plus des sorties citées plus haut, il faut jouer du bouton pour définir avec quel logiciel la carte va fonctionner. Position 1, c'est pour travailler sous Envoy, et ce dernier ira chercher le driver SANA-II dans une ROM située sur la carte elle-même. Position 2, elle va servir sous QuickNet, et position 3 elle va aussi servir sous QuickNet, mais elle va obliger la machine hôte à booter sur un autre disque dur et de ce fait s'en servir comme si c'était le sien! Très pratique lorsque vous ne voulez pas forcément équiper chaque machine d'un disque dur, ou si vous voulez une centralisation des données!

QuickNet

Le logiciel QuickNet est une alternative à Envoy (que nous avons testé également, lire plus bas) en "mieux", car il permet de faire de nombreuses choses qu'il serait impossible de réaliser avec Envoy. De plus, Quicknet a été optimisé en vitesse et est donc plus rapide.

Une moitié du logiciel QuickNet se trouve dans la ROM, l'autre sur une disquette. Ce système est entièrement transparent pour l'utilisateur, contrairement à Envoy qui possède certaines contraintes. Un disque partagé en réseau apparaît sur les autres machines avec sa véritable icône, ses propres "snapshots", et même ses propres "backdrops". C'est exactement comme si l'Amiga que vous utilisez possédait des disques durs supplémentaires.

Contrairement à Envoy qui nécessite une installation sur chaque machine du logiciel, QuickNet se contente de l'installation complète de la machine "hôte". C'est depuis cette machine que l'on décide quelle partition pourra être disponible sur le réseau, par qui, et avec quels accès. Toujours plus fort, vous pouvez piloter n'importe quelle machine du réseau via AREXX! Par exemple, vous pourriez synchroniser Scala sur plusieurs machines depuis une seule. Il est bien sûr possible d'imprimer depuis une machine quelconque sur le réseau, tout comme le permet Envoy.



Malheureusement, cette carte n'a pas que des avantages. L'installation est la plus pénible. Le manuel en anglais est pourtant bien fait, mais quelques imprécisions dans celui-ci nous ont fait perdre beaucoup de temps. De plus, le logiciel n'est pas ergonomique du tout!

Note: *Nous avons malheureusement passé très peu de temps à tester toutes ces fonctions, nous nous sommes plutôt intéressés à la solution Envoy. Le fabricant nous a annoncé pour le mois de juillet 94 une nouvelle version de la carte qui aura les modifications suivantes:*

- *reconnectabilité "à la Envoy" qui permettra d'éviter de rebooter la machine lorsqu'un serveur est rebooté.*
- *fichiers ROM: Au lieu de changer toutes les ROM sur la carte, les fichiers seront conservés sur l'une des machines et transmis à chaque fois sur chaque machine au moment du boot. Cette opération prendra une demi-seconde et permettra donc d'actualiser le logiciel beaucoup plus facilement.*
- *plus grande vitesse pour les transferts de grands fichiers*
- *librairie de support pour développeurs, similaire à la librairie nipc.library utilisée par Envoy.*

QuickNet et Envoy!

Le logiciel Envoy n'est pas livré avec QuickNet, vous devrez l'acheter séparément! En outre, Envoy ne tourne pas sur WB1.3, contrairement à QuickNet!

Sous Envoy, cette carte devient complètement transparente, et c'est davantage un test du logiciel Envoy qu'il faut faire, qu'un test de la carte qui, elle, est pilotée par le driver SANA-II.

Si un driver pour utiliser cette carte sous Envoy est fourni, à l'opposé, aucune indication n'est fournie pour ce qui est des particularités à passer en paramètre. Ainsi, le type IP et ARP ne sont pas fournis, et nous avons galéré un sacré moment avant de trouver le pourquoi. En fait c'est comme AmigaLink, à part que AmigaLink offre une installation complète et automatique. Une fois informé, c'est assez facile. D'abord, il faut donner un nom à votre machine *(ça commence bien, c'est pas trop difficile)*. Après il faut lui donner le nom du "propriétaire", le vôtre ou celui de la personne qui utilise l'Amiga. Puis il faut choisir un driver... Et comme celui de la carte QuickNet est en ROM sur la carte, il faut poser une icône sans fichier pour permettre à votre Amiga de trouver le driver. Vous passez ensuite une adresse de type 137.238.x.x où x.x doit être l'adresse matérielle... Sans vous encombrer l'esprit avec des détails, sachez que cela n'est pas très difficile avec des indications claires et précises, mais sans... GALERE!.

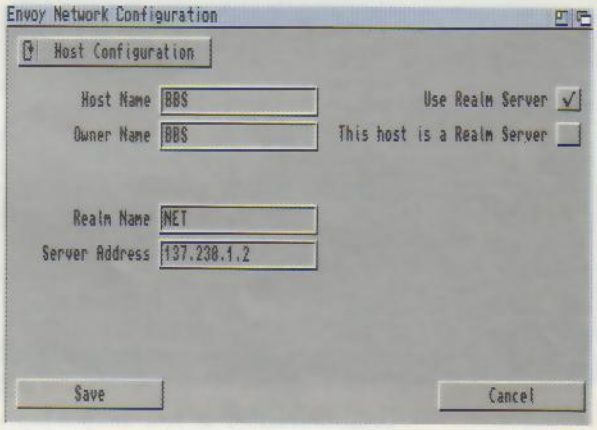
Une fois les paramètres passés, il faudra créer une liste d'utilisateurs. Un seul peut suffire, avec pleins pouvoirs, cela peut s'adapter à des réseaux sans restrictions d'accès, mais Envoy permet aussi de gérer de manière très rigoureuse les accès. Ainsi une fois la liste d'utilisateurs établie *(non limitée en nombre)*, on pourra définir à quel(s) groupe(s) chacun d'entre eux appartient. Notez que cette opération devra être effectuée pour chacune des machines en place sur le réseau, mais elle peut être exécutée depuis un seul poste. C'est un peu fastidieux surtout si vous avez plusieurs dizaines de machines connectées... Les accès sur le réseau sont définis lors du partage des disques, car c'est là l'étape suivante.

Sur chaque machine, il faudra ensuite définir ce qui sera partagé sur le réseau et ce qui ne le sera pas. Il n'est pas forcément nécessaire de partager tout un disque, il est parfaitement possible de ne mettre à disposition des autres utilisateurs que le tiroir du fond. Les volumes, assignations ou chemins sont tous acceptés. Pour chaque groupe ou pour chaque utilisateur, il est possible de définir des restrictions d'accès. Lecture seule ou les pleins pouvoirs avec des nuances (*voir illustration*). C'est pour cela qu'il faut avoir défini auparavant la liste des utilisateurs, faute de quoi il ne serait pas possible de passer des restrictions d'accès en paramètre.

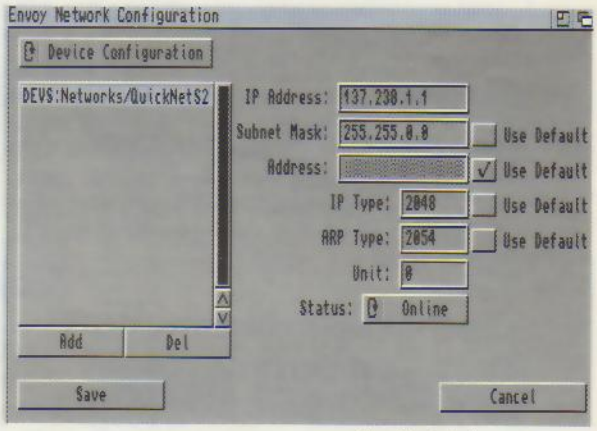
Après cela, il faut importer un disque mis à disposition par une autre machine afin de pouvoir travailler avec, depuis votre propre machine. On se sert de "File import", et là on choisit dans une liste le serveur désiré (tous les Amiga mis en réseau deviennent des serveurs en puissance). Là votre nom et votre mot de passe vous sont demandés, puis si vous passez ce cap, alors la liste des disques partagés vous sera offerte. Une fois ce choix fait, Envoy vous proposera de faire un "Mount" permanent vous affichant ce disque réseau au lancement de votre machine, très pratique. En fait, pour réaliser ce Mount au Boot, Envoy crée un fichier, fait une icône correspondante, et pose le tout dans le tiroir DEVS:DOSDRIVERS. Ainsi, en sortant ces icônes et avec l'aide de ToolManager, il est possible de se préparer des connections par sélection d'un menu ou alors clic d'une icône!

Les imprimantes

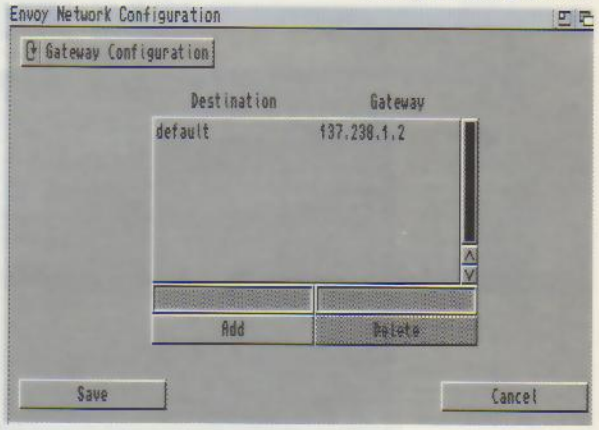
Il est possible de partager une imprimante, et cela se fait de manière très simple. Choisissez "Printer export" sur la machine qui veut partager son imprimante et le tour est joué. Sur une autre machine, choisissez "Network Printing", et pour autant que vous ayez le même pilote d'imprimante que la machine qui partage son imprimante, le logiciel réseau fera le reste! En fait, Envoy va créer un fichier imprimante, puis une fois ce fichier terminé, il va le donner à l'Amiga qui partage son imprimante pour impression.



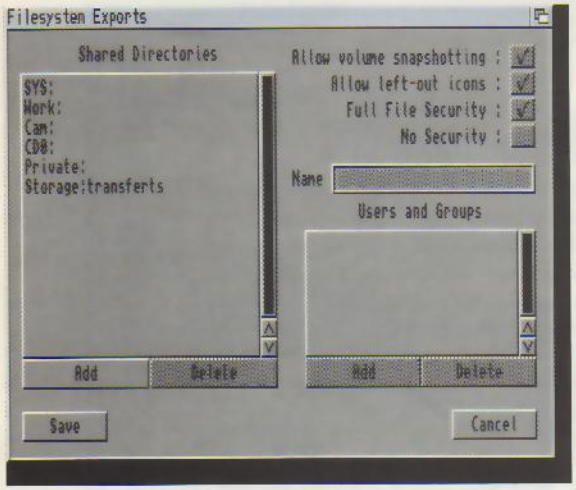
Config 1

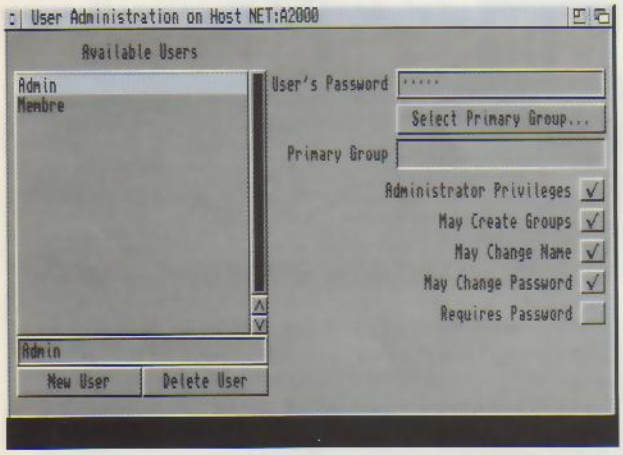


Config 2 Drivers SANAII



Config Gateway





Cette impression se fera indépendamment des activités de l'une ou l'autre machine (l'Amiga est multi-tâche) en travaillant en tâche de fond. Ainsi pour autant que l'on n'utilise que des machines utilisant des drivers différents, nous pouvons avoir des dizaines d'imprimantes connectées et partagées. Il suffit de choisir dans la liste des pilotes d'imprimante celle qui est la plus adaptée et Envoy s'occupera du reste... GENIAL!

Passerelle entre deux supports de réseaux

Il est possible mais il n'est pas simple du tout à mettre en oeuvre. Pour résumer, nous avons réalisé une passerelle entre un réseau ***AmigaLink*** (via le port de lecteur de disquette) et un réseau Ethernet via ***QuickNet***. Pour mettre en application tout ceci, il faut réaliser un "REALM" ou royaume, qui englobera toutes les machines qui devront être accessibles. Il faudra avoir une machine qui sera physiquement connectée aux deux systèmes, elle servira de "SERVEUR DE ROYAUME". Sur chacune des machines, il faudra donner l'adresse du serveur de royaume correspondant à son type de réseau. Et si vous avez bien travaillé çela doit marcher "nickel". Une fois réalisé, les utilisateurs ne verront rien! C'est totalement transparent. Les accès aux disques partagés, aux imprimantes sont effectifs.

L'Amiga relié sur d'autres machines

Il est possible, à l'aide de QuickNet, de relier l'Amiga sur un réseau Ethernet standard. Le problème majeur consiste à trouver le bon logiciel sur les différentes machines. Le driver SANA-II utilise un protocole TCP/IP standard. A noter que le logiciel Novell Client de la compagnie Oxxi ne supporte pas encore le driver SANA-II et il est donc impossible de l'utiliser sur QuickNet.

AmigaLink, après quelques mois

Nous utilisons AmigaLink sous Envoy pour une raison très simple, c'est que le soft AmigaLink est en allemand et que les utilisateurs de notre club sont assez allergiques à cette langue. Comme expliqué ci-dessus, Envoy offre tout ce dont on peut rêver, à part le fait qu'il ralentit un peu les taux de transferts, mais c'est le prix à payer pour une certaine universalité! Par contre, comme dans tous les clubs, il y a un certain taux d'accès aux lecteurs de disquettes, et cela AmigaLink ne le supporte pas! Si l'Amiga serveur est utilisé pour faire une copie ou un décompactage, alors le réseau sera coupé. Ceci est très désagréable. Nous avons posé la question au fabricant de savoir s'il n'était pas possible de supprimer ce bugg, mais nous sommes sans réponse (pas même un accusé de réception).

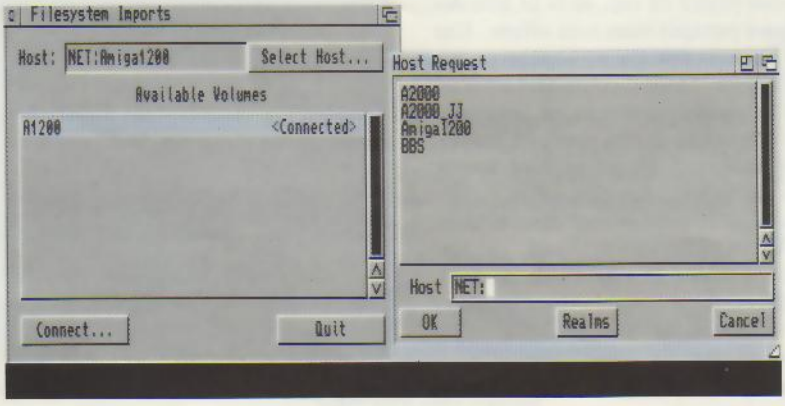
Nous avons donc dû choisir une machine qui fasse office de serveur, et nous interdisons le décompactage et les copies sur celle-ci afin de maintenir le réseau. Ceci mis à part, nous sommes contents de ce système et aucun bug majeur n'est apparu.

Patrick Conconi

Conclusion

QuickNet: nous avons, à mon avis, une carte très bien faite. Elle comporte une intégration SANA-II parfaite, et un logiciel réseau QuickNet très puissant aux nombreuses possibilités! Elle est un peu plus chère qu'une autre carte de même type, mais ses avantages incontestables feront assurément la différence en sa faveur.

Envoy: ce logiciel me paraît très bien, très puissant, très ouvert! Comparativement, AppleTalk n'offre pas autant de possibilités. C'est avec un immense plaisir que je vois arriver (enfin) un logiciel réseau qui promet de tenir la route; cela manquait! Un petit trémolo tout de même, le manque de simplicité pour les paramètres de base. Cela rend ce logiciel hors de portée de l'utilisateur moyen...



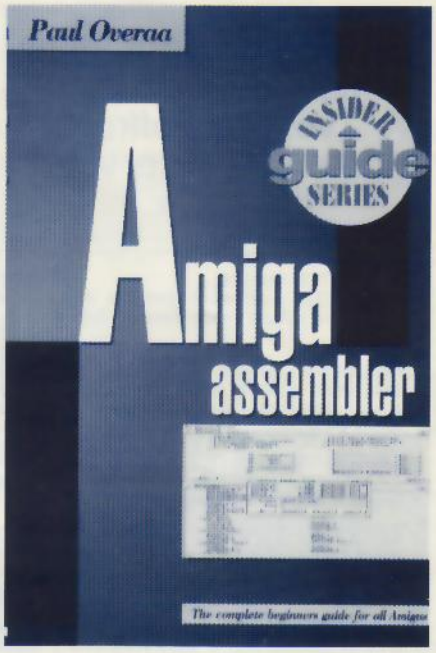
QuickNet pour A2000/A3000/A4000, WB1.3, 2.x, 3.x. Egalement disponible pour A500/A1200

Distributeur pour l'Europe:
Wild Rabbit Productions
Av. de France 98
1004 Lausanne - SUISSE
Tél: +41 21 684.00.81
Fax: +41 21 684.00.83

Prix: Env. FF 2000.-- HT
version THIN-EtherNet
pour A2000/3000/4000

Amiga assembler

Le guide indispensable pour le débutant en assembleur



Avant propos

Bien des personnes qui débutent sur Amiga, ont l'intention de programmer au moins un peu, comme ils le faisaient sur leur ancienne machine. Se pose, dès lors, le problème du langage à choisir! Hors, si tous les 8 bits possédaient un interpréteur Basic en Rom ce n'est plus le cas sur les nouvelles machines. On peut avoir ainsi, un champ de vision plus ouvert. En effet, on a plus de langage livré en standard comme auparavant l'Amiga Basic. Le DP ne procurant pas à ma connaissance de Basic performant on se dit pourquoi choisir ce langage là. Voyons ce qui est plus performant, peut-être plus "élitiste" car on est toujours épris de vitesse et de puissance. L'assembleur entre alors en scène. Si vous êtes motivés, ce livre sera le moyen de vous mettre à l'ouvrage.

On se présente

Attention ça commence très fort, le livre est écrit dans la langue de la "Dame de Fer". Mais je pense que cela ne doit pas vous rebuter, la quasi totalité des ouvrages de programmation sur Amiga sont en anglais. Si vous voulez vraiment programmer il faudra faire avec! Autrement, le livre regorge d'exemples, de photos et d'informations ponctuelles résumant certains points pouvant poser problème.

Allons-y

Tout d'abord, je tiens à préciser que le présent ouvrage, bien que traitant de l'assembleur, s'adresse tout particulièrement à la programmation système. L'utilisation des bibliothèques est moins performante que celle via le hardware, pour un programmeur confirmé. Pour le débutant, ceci n'est pas vrai. La Rom est là pour faciliter le travail du codeur alors pourquoi s'en priver. On sera ainsi compatible avec les futures versions du kickstart. Ce qui est intéressant, c'est que l'auteur nous promène dans les dédales de l'assembleur en nous expliquant des choses qui peuvent paraître futiles pour certains, mais très importantes pour le néophyte.

Par exemple, que faut-il pour pouvoir programmer? De quoi se compose un programme en assembleur? Comment fait-on pour écrire celui-ci? Où trouver les logiciels indispensables pour pouvoir réaliser des essais? Quelles sont les différentes étapes du processus d'assemblage... Evidemment, on trouve des explications sur le binaire, l'hexadécimal, sur les registres que compte le 68000, sur l'architecture de celui-ci. Cependant, il diffère des autres par le fait qu'il n'est pas exhaustif dans ses explications. Il va à l'essentiel et n'encombre pas le lecteur avec des termes trop techniques et, ma foi, pas indispensables, du moins pour le débutant. Nous y trouvons expliqué le fonctionnement de l'Amiga grâce à des bibliothèques de programmes, et comme on parle du système on passe par les includes. Les exemples touchent aux bibliothèques intuition, graphics et dos avec des exemples sur les TagLists. Le problème c'est que certaines personnes ne possèdent pas les includes de Commodore. C'est pour ceux-là que les exemples sont en double (avec et sans utilisation des includes). Pour ma part, je vous conseille si vous utilisez des assembleurs du DP de les commander. (voir dans la publicité) C'est beaucoup plus simple ainsi, surtout pour accéder aux structures du système. En fin d'ouvrage se trouvent les instructions 68000 utilisées dans les exemples avec les modes d'adresse permis pour chaque opérande (instruction), avec les flags (drapeaux) positionnés.

Concluons

Le présent guide trouve peut-être son intérêt pour le novice dans le fait qu'il ne présente que peu d'instructions (celles-là même utilisées dans les exemples). On s'aperçoit donc qu'avec très peu de commandes on peut faire beaucoup de choses. Le travail d'assimilation, aussi bien des noms de commandes que de l'utilisation que l'on peut en faire, s'apprend donc vite et on peut écrire rapidement ses propres compositions. Une fois acquise, a acquis une certaine maîtrise, on pourra s'orienter vers un ouvrage plus complet en ayant une meilleure base afin de ne pas se décourager face aux difficultés rencontrées. Le fonctionnement par essai/erreur doit nous permettre d'avancer et pas d'abandonner. Un conseil que je donnerai, consiste en l'utilisation d'un débugeur (exemple Monam de Devpac), puis du traçage, pas à pas, du programme en regardant le résultat de chaque instruction dans les registres et dans la mémoire. C'est didactique comme méthode, et quelquefois cela vous évitera de rebooter à tout bout de champ *(car Monam détourne les erreurs et vous évite souvent le GURU)* Un regret tout de même, c'est que l'ouvrage ne parle pas au moins du 68020. Peut-être l'auteur y aura t-il pensé, mais préféré le réserver à un ouvrage pour un lecteur plus confirmé ... auquel cas je le comprendrais.

Kamel

Titre:	Amiga assembler
Auteur:	Paul overaa
Editeur:	Bruce Smith Books
Prix:	£14.95

CADEAU

Pour 10 disquettes commandées, IFA vous en offre 3 Gratuites de votre choix.

La meilleure séléction de logiciels Freewares et Sharewares

Compatible 500, 500+, 600 et 1200

DISQUETTE AM 629
CARNAGE : un excellent jeu de course de voiture vu de dessus. Très prenant.

DISQUETTE AM 630
THE LOST ORCREST : un excellent jeu de labyrinthe dans le style du célèbre Gauntlet.

DISQUETTE AM 631
CRAVE : jeu de bataille de char dans lequel 2 joueurs s'affrontent.

DISQUETTE AM 632
PAINT BOX v1.0 : un excellent petit logiciel de coloriage pour les enfants, facile à utiliser.

DISQUETTE AM 633
ATOM SMASHER ; surperbe jeu dans lequel vous devez vous débarasser de vos ennemis en les écrassant avec des blocs de pierre. Très bonne réalisation, fourni avec un éditeur de tableaux. Un must.

DISQUETTE AM 634
CHARLIE CHIMP : un très bon jeu de plareformes dans lequel vous incarnez un singe qui doit colorier toutes les cases en évitant les attaques de ses nombreux ennemis. Superbe.

DISQUETTE AM 637
CASTLE KUMQUAT :un excellent jeu d'avenrure action à posséder absolument.

DISQUETTE AM 641
VIRUS Z v2.23 : excellent antivirus capable d'éliminer plus de 200 virus connus.

DISQUETTE AM 642
LEXESS : une très bonne adaptation du jeu du Pendu, dommage que ce soit en Anglais.

DISQUETTE AM 643
A BACKUP v1.6 : utilitaire de backup de disk dur.

DISQUETTE AM 644
BOOT BLOCK UTILITIES : collection d'utilitaires qui vous permettront de personnaliser vos boot block avec images, musique, logos, etc...

DISQUETTE AM 645 III
GIGER TETRIS : une excellente adaptation ddu célèbre Tétris. Attention celui-ci ne fonctionne que sur A1220 et A4000.

DISQUETTE AM 647
CHECKBOOK ACCOUNTANT v2.0 : un très bon logiciel de gestion de budget familial.

DISQUETTE AM 648
CLI-TRIS : un excellent clône de columns. vous devez alignez des pièces de couleurs qui tombent du haut de l'écran.
PACATAC : une autre adaptation de Columns, mais avec plus d'options que la précédente.
ASTEROIDS : très bonne adaptation du célèbre jeu d'arcade.

DISQUETTE AM 649
PICTURES TILES : un jeu de puzzle très bien réalisé en Amos, dans lequel vous jouez contre l'ordinateur.
STOREAGLE : un shoot em up dans lequel vous pilotez un hélicoptère et devez abattre des tas d'ennemis très coriaces.
EXTREME VIOLENCE : jeu du style labyrinthe dans lequel vous devez ramasser un maximum de bonus tout en évitant de vous faire descendre par votre adversaire. Se joue à deux.

DISQUETTE AM 650
SIEGE OF THE BEAST : un excellent jeu de réflexion dans lequel vous devez disposez vos soldats sur un échiquier de manière à encercler le serpent qui y rôde, en évitant ses attaques.
E-TYPE II : un très bon clône d'Astéroids.
VEKTOR : jeu du style TRON.

DISQUETTE AM 651
DEMOLITION MISSING : vous pilotez un avion et devez bombarder des immeubles sans les percuter.
BOUNDER : un excellent jeu de plateformes. Vous devez gravir les différents étages en vous jetant dans les trous mouvants.
ATOMS : jeu de réflexion sur plateau.

DISQUETTE AM 652
WORD SEARCH et WORD PUZZLE : jeux de mots cachés comme on en trouve dans les magazines.
MIRROR WAR : jeu de tir pour deux joueurs. Un affrontement sans merci.
PARANOIDS : jeu de plateau très ètrange, c'est le moins qu'on puisse dire.
CHESS : jeu d'échecs contre l'ordinateur.

DISQUETTE AM 653
BREAKOUT ; un bon casse briques équipés de son éditeur de tableaux.
OBLIVION : un superbe jeu d'arcade en scrolling horizontal, très rapide.
DRIVE WARS : shoot em up en scrolling vertical dans lequel vous dirigez une disquette dont les ennemis snt micro-processeurs et souris. A vous de les exterminer.

DISQUETTE AM 654
NAUTILUS : jeu de labyrinthe sous-marin dans lequel vous devez récolter les jarres sans vous faire manger par les requins.
FEEDING FRENZY : vous devez rattraper les gouttes d'eau qui tombent du plafond. Ne Fonctionne pas sur A1200.

DISQUETTE AM 655
PIPELINE II : jeu du style Pipemania. Vous devez assembler des canalisations afin que l'eau arrive destnation. Un grand classique.
MAZE MAN : un excellent clône de pacman.
UP'N'DOWN : Jeu de Puissance 4. Vous devez aligner 4 pions pour gagner.

DISQUETTE AM 656
RATTLE SNAKE : jeu de combat d'hélicoptères pour 2 joueurs.
RUNNING : jeu de labyrinthe... Attention aux fantômes.
CHASER : jeu du style Pacman, ici remplacé par un avion.
SCUD BUSTER : jeu de stratégie dans lequel vous devez placer correctement vos troupes et détruire l'ennemi.

DISQUETTE AM 657
TURBO THRUST : course spaciale qui se déroule dans un tunnel semé d'embûches.
GX 200 : un excellent logiciel de labyrinthe. Vous y rencontrerez bon nombre d'ennemis qu'il vous faudra détruire.
LEEDINGS : un clône de Lemmings. Les lutins de Lemmings sont ici remplacés par des boules, mais c'est d'une qualité exceptionnele pour du shareware. A posséder absolument.

DISQUETTE AM 658
DOUBLE SQUARES : jeu de réflexion dans lequel vous devrez éliminer toutes les picés du plateau de jeu par association de couleurs.
COLOUR : une bonne adaptation de Columns.
DIAMOND THIEF : vous pilotez un vaisseau spatial et devez accumuler un maximum de bonus sans vous faire prendre par les têtes de mort.

DISQUETTE AM 659
CONCENTRATIONS : classique jeu du style Mémory. Vous devez retrouver des cases par paires.
CHALLENGER : jeu de question réponses en anglais.

DISQUETTE AM 660
ABASE v1.33 : logiciel de gestion de base de données très ressemblant avec Superbase. Une excellente ralisation accompagnée d'une documentation abondante en Anglais.

DISQUETTE AM 661
EASY CALC v1.0a : un excellent tableur bénéficiant de toutes les options classiques des logiciels de son genre. Il bénéficie d'une aide en ligne et d'une importante documentation en Anglais.

DISQUETTE AM 662
SERENE 1 et SERENE 2 : deux shoot'emup en scrolling vertical dans le style de Xénon II.
CAR WARS : jeu de course de voitures réalisé en Amos. Beaux graphismes.

DISQUETTE AM 665
LAMERS : vous devez tirer sur toute les vilaines petites bêtes qui se montrent aux fenêtres. Se joue avec la souris.
FIGHTING WARRIORS : un jeu de simulation de karaté très bien réalisé. Les graphismes sont assez bien réalisés et les animations fluides.
SHAPES : une nouvelle version de Tétris, ça doit être au moins 126997éme version.

DISQUETTE AM 666
COLOUR IT v1.3 : un bon logiciel de coloriage plus particulièrement destiné aux jeunes enfants de 3 à 5 ans.

DISQUETTE AM 667
NUMPTY DUMPTY : un excellent petit logiciel pour commencer l'apprentissage de l'anglais aux jeunes enfants, par association de mots et de dessins.

DISQUETTE AM 668A et 668B
18TH HOLE : un bon jeu de simulation de golf. Vous rencontrerez les mêmes difficvultés que sur un vrai térrain, le vent, les greens, les bunkers, etc... Attention ce jeu comporte 2 disquettes.

DISQUETTE AM 669
BOMB JACKY : un excellent jeu de plateau, très rapide, dans lequel vous dirigez un personnage qui doit ramasser toutes les bombes et les bonus qu'il rencontre sur son chemin. Une excellente réalisation.

DISQUETTE AM 670
TOWER : jeu de labyrinthe en 3D, dans lequel vous devrez découvrir bonus et lingots d'or qui vous permettront d'acheter à manger pour survivre. Jeu Français.

DISQUETTE AM 671
PRISONNIER : vous arrivez à vous évader de votre prison, mais une fois dans la cour l'alerte est donnée, dans la nuit on voit le halo du projecteur qui vous traque, évitez le si vous ne voulez pas vous faire tuer par le gardiens. Jeu Français.

DISQUETTE AM 672
CRAOKER : une bonne adaptation du célèbre jeu de café Frog, dans lequel vous devez aider une grenouille à traverser une route et une rivière en évitant les voitures et en flottant sur les troncs d'arbres.
SQUAMBLE : adaptation d'un vieux jeu de café en scrolling horizontal.

DISQUETTE AM 673
PACMAN DELUXE v1.1a : une excellente adaptation ce ce désormais célèbre classique.
THINKAMANIA v2.9 : classique jeu de mémory dans lequel vous devez retrouver divers motifs par paires.

DISQUETTE AM 674
TOP OF LEAGUE : vous tenez le rôle d'un manager de club de football, vous devrez gérer la sélection de l'équipe, le transfert des joueurs, etc...

DISQUETTE AM 676
NUMERIX : un excellent jeu de réflexion, un des meilleurs que nous ayons rencontré. En fait, ça ressemble fort au Scrabble à part qu'ici ça se joue avec des chiffres.

DISQUETTE AM 677
AMIGA-Q : adaptation du jeu du Solitaire. Vous devez sauter les pions un peu à la minière des dames jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un sur le plateau de jeu.
CITY : un clône de Missile Command, défendez la ville contre les missiles venus de l'espace.
CHECKERS : adaptation du jeu de Dames.
OUCH : jeu dans lequel vous devez écraser un maximum de personnages grâce à un gros marteau.
ATOM SMASHER : jeu du style Dynablaster. Attention il ne fanctionne pas sur A1200 et A4000.

DISQUETTE AM 678
ELEVATION : vous dirigez un personnage qui doit gravir différents étages sans se faire écraser par les ascenseurs qui sont de plus en plus nombreux.
FURMYRE : un bon shoot em up en scrolling vertical.
CRAVE : jeu de combat de chars qui se joue à deux.
ARENA : deux robots s'affrontent dans un duel impitoyable. Se joue à deux.

DISQUETTE AM 679
CRAZY SUE 1 et 2 : deux excellents jeux de plateformes d'une qualité exceptionnelle. A posséder absolument. Attention Crazy Sue 2 ne fonctionne pas sur 1200 et 4000.
DEATHBRINGER IN SPACE : un shoot em up dans le plus pur style des jeux de café.
ASSAULT : vous devez tirer sur différents personnages qui apparaissent aux fenêtres. C'est débile, mais ça défoule...

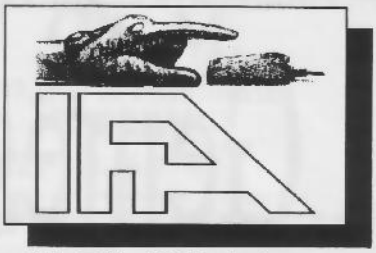
DISQUETTE AM 684
FRUIT SALAD : un excellent jeu de plateformes dans lequel vous dirigez un personnage qui doit récolter des gemmes et éviter des tas d'ennemis. Superbe.

DISQUETTE AM 685
INVADERS II : un excellent jeu d'acade, à posséder absolument.

Ces prix s'entendent TTC et sont révisables à tout moment.

AVIS AUX AUTEURS FRANCAIS

L'informatique rentre de plus en plus dans les foyers et s'adresse maintenant à toutes les tranches d'âge... Alors, pensez à ces personnes qui n'ont pas eu la chance d'apprendre les langues étrangères... Rédigez vos logiciels dans notre bonne vieille langue maternelle. Vos logiciels ainsi rédigés auront la priorité dans notre catalogue sur les programmes étrangers. Il vous suffit de vous expédier vos créations accompagnées d'une lettre (obligatoire) d'autorisation de distribution. Dans certains cas, IFA vous proposera une édition commerciale pour les logiciels de très bonne qualité (édition sous classeur plastifié, jaquette couleur, documentation sur papier, publicité dans la presse spécialisée, etc...)



508, R.N., 59680 Cerfontaine

SATU ; eu de réflexion assez difficile, par association de couleurs vous devrez reconstituer une figure géométrique en un temps limité.

DISQUETTE AM 686
PREMIER PICK : jeu de stratégie dans lequel vous gérez une équipe de football, votre but gagner le championnat.
TANGLE : adaptation du jeu Tron dans lequel quatre joueurs peuvent s'affronter.
BOP'N PLOP : un excellent jeu d'arcade réalisé avec Seuck... Tirez sur tout ce qui bouge... Une très bonne réalisation.
SUPER LEAGUE MANAGER : encore un jeu de stratégie dans lequel vous gérez un club de football, et dont le but du jeu est de gagner la coupe.

DISQUETTE AM 687
ROTON : nouvelle adaptation d'Astéroïds dans lequel les ennemis sont toujours différents et les graphismes plus que sympas.
MATRIX : un excellent jeu de réflexion dans lequel vous dirigez une boule est devez éliminer toutes les cases du plateau de jeu... Faites attention car certaines cases sont piégées.
SPECTRUM : vous pilotez une soucoupe volante et devez détruire un mur pour éviter de vous scracher dessus.

DISQUETTE AM 689
COLOUR FONTS vol. 02 : ensemble de planches représentant des polices colorées que vous pourrez utiliser avec des logiciels de dessin du style Deluxe Paint.

DISQUETTE AM 690
DELUXE PACMAN : la 8719ème version de ce jeu très connu.
TANK ATTACK : combat de chars dans un labyrinthe.
GAME TAMER : des dizaines de trucs, astuces et sheat codes pour terminer vos jeux commerciaux.
YATZ : jeu de dés.
THE TURN : jeu de réflexion dans lequel vous devrez reconstituer différentes figures.

DISQUETTE AM 691
THEY CAME FROM OUTHER SPACE : nouvelle adaptation du célèbre Space Invaders, ici rélisé en Amos. Il appote des tas de nouvelles options par rapport à la version initiale

DISQUETTE AM 692
LITTLE BOULDER : nouvelle adaptation du célèbre Boulderdash. Vous devez ramasser tous les diamants et éviter de vous faire tuer par les gardiens.
HEAD GAMES : un excellent shoot'em up réalisé avec Seuck. Vous évoluez dans un monde rempli de tentacules et de têtes de mort.
FRUIT PANIC : un excellent jeu de plateformes, a possèder absolument.

DISQUETTE AM 693
MEGABALL v2.1 : nouvelle version de ce très bon casse briques, dans lequel vous découvrirez nouveaux tableaux et nouvelles options.
X-FIRE : jeu de tir à mi chemin entre Pacman et Space Invaders.
CLUEDO : une adaptation fidèle du célèbre jeu de plateau.

DISQUETTE AM 694
SUPER PONG : une excellente adaptation du jeu de Pong, offrant de nombreuses options.

DISQUETTE AM 695
COMPTABILITÉ AK v1.0 : un logiciel de comptabilité générale, à notre avis le plus complet qu'on puisse trouver en ce moment sur Amiga. Entièrement en Français.

DISQUETTE AM 696
SOLITAIRE SAMPLER : une réalisation de très grande qualité qui regroupe cinq jeu de cartes du type réussite. A possèder absolument.

DISQUETTE AM 697
SPACE CLEANER : vous pilotez une soucoupe volante et devez récupérer des tonneaux sur des plateformes.

DISQUETTE AM 698
THE DESIGNER v2.1 : un utilitaire très sympa pour les programmeurs de jeux, en effet il vous permettra de réaliser vos décors à partir de morceaux d'images IFF que vous pourrez placer à votre guise.

DISQUETTE AM 699
ROAD TO HELL : une superbe course de voitures vue de dessus, mais très bien réalisée, certainement une des meilleures dans son genre. A voir.

DISQUETTE AM 701
PETER'S QUEST : un excellent heu de plateformes dans lequel vous devrez récolter tous les bonus en évitant les hérissons qui se balladent deci delà sur le plateau de jeu. Une excellente réalisation.

DISQUETTE AM 702
FIREFLY : un superbe jeu shoot'em up en scrolling vertival à possèder absolument. Les graphismes et animations sont superbes. Fonctionne uniquement sur A500 et A1200.

DISQUETTE AM 703
HOT BLOX : un excellent clône de Tétris réalisé en Amos offrant la possibilité de jouer à deux joueurs simultanément. Graphisme et musique très agréables.

DISQUETTE AM 704
FULL HOUSE : jeu de poker bien réalisé, seul regret la doc est en Anglais. Simple à utiliser et beaux graphismes.

DISQUETTE AM 705
BLOAD RUNNER : bon jeu d'échelles dans lequel vous devrez ramasser toutes les pièces d'or en évitant les attaques de vos nombreux ennemis.

DISQUETTE AM 706
QUANTUM : jeu de labyrinthe où vous devrez trouver divers objets qui vous donneront accès aux tableaux suivants. Je suis complètement nul à ce jeu... En fait c'est beaucoup trop rapide pour moi...

DISQUETTE AM 707
ACK ACK : vous êtes aux commandes d'une batterie anti aérienne pendant la deuxième guerre mondiale et abattre tous les avions ennemis.

DISQUETTE AM 708
KARATE WORM II : un bon petit jeu de plateformes aux niveaux très interessants. Dommage que les graphismes ne soient pas à la hauteur du scénario.

DISQUETTE AM 710
REBOUND : jeu dans le style de ces bons vieux jeux de café du genre ping pong.

MATERIEL

Les Promos du mois

Les enceintes à brancher sur votre Amiga

Trust Dynamic Soundwave 40 15W ..... 279 Frs
Trust Dynamic Soundwave 30 25W ..... 399 Frs
Trust Dynamic Soundwave 10 80W ..... 620 Frs

Scanners à main

Scanner 64 niveaux de gris ..... 1200 Frs

Extensions de mémoire

Extension 512Ko pour A500 ..... 270 Frs
Extension 512Ko + Horloge pour A500 ..... 320 Frs
Extension 1,5Mo pour A500 ..... 890 Frs
Extension 1Mo pour A500+ ..... 400 Frs
Extension 1Mo pour A600 ..... 450 Frs
Extension 2Mo pour 1200 ..... 1950 Frs

Lecteurs

Lecteur interne A500 ..... 489 Frs
Lecteur interne A2000 ..... 589 Frs
Lecteur externe ..... 545 Frs
Lecteur externe + Hardcopieur + Antivirus ..... 680 Frs
Lecteur interne A600/A1200 ..... 589 Frs
Lecteur Haute Densité interne ..... 980 Frs
Lecteur Haute Densité externe ..... 1180 Frs

Pour tout autre produit ou matériel, veuillez appeler le :

27-65-58-11

Bon de commande à retourner à :
IFA, 508 Route Nationale 59680 Cerfontaine
Tel : 27-65-58-11 Fax : 27-65-86-11

Veuillez me faire parvenir les disquettes ci-après :

Nombre de disquettes ..... x 25 Frs ..... = ... Frs
Frais de port Disquette 25 Frs - Matériel 40 Frs = Frs
Frais de port supplémentaire étranger (25 Frs) = ... Frs

Montant total = ... Frs

Règlement en :
O Chèque O Mandat O Carte Bleue

CB N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Date de validité ..... Banque .....
Signature :

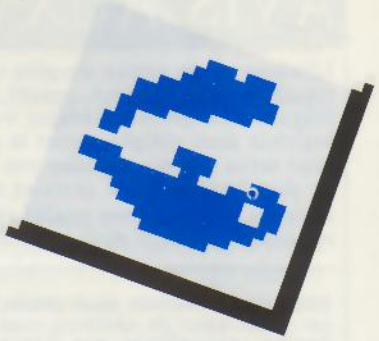
Nom ..... Prénom .....

N° ..... Rue .....

Code Postal ..... Ville .....

AMNEWSmai

Genies et ProPage



Numéroter automatiquement plusieurs pages

La fois dernière, nous avons vu comment dater une lettre en cliquant sur un Genie, et comment numéroter une page quelconque de votre document sous ProPage. Nous allons poursuivre notre chemin en essayant de voir comment numéroter auomatiquement toutes les pages de votre document.

Pour rappel, nous avions concocté le programme permettant de dater une lettre *(voir AmigaNews n°68 page 62)*. Pour numéroter une page, il nous suffisait de changer la ligne d'insertion du texte

```
call TextIntoBox(newbox,'    à Toulouse, le 18/07/1991')
```

en `call ppm_TextIntoBox(newbox,'1')`

Pour pouvoir numéroter tout le document, nous allons avoir besoin de trois commandes supplémentaires:

```
PageDebut=ppm_DocFirstPage()
PageFin=ppm_DocLastPage()
Page=ppm_GotoPage([page])
```

La commande ppm_DocFirstPage() comme son nom l'indique donne le numéro de la 1ère page, c-à-d 1, et 0, si le document ne possède aucune page. ppm_DocLastPage() indique la dernière page du document et ppm_GotoPage([page]) va à la page indiquée entre-crochets, c-à-d que cette page indiquée va s'afficher à l'écran et devenir la page où vous allez travailler. Nous allons donc taper les lignes suivantes:

```
PageDebut=ppm_DocFirstPage()
PageFin=ppm_DocLastPage()
if pageDebut=0 then exit_msg('Il n'y a pas de pages:
                                    document vide!')
do pageCourante=PageDebut to PageFin
    page=ppm_GotoPage(pageCourante)
/*   lignes action à insérer   */
end /* ligne à mettre à la fin */
```

Où allons-nous insérer ces lignes? Entre la dernière ligne du commentaire 'Départ module Date' qui est '/*----------*/' et la ligne ancienne_ancienne_fonte=ppm_GetFont()

La ligne do pageCourante=PageDebut to PageFin doit arriver avant ancienne_fonte=ppm_GetFont(). La ligne 'end' doit être mise avant la ligne de commentaire 'fin module Date', de telle manière que la ligne action soit les lignes nécessaires à la création d'une boite et l'insertion du numéro de page. Voir listing n°2. Sauvez le programme sous le nom 'Numéroter.pages.pprx' dans le répertoire où sont tous les génies. Logiquement, vous ne devriez pas avoir de problèmes.

Choix des pages fin et début

Mais peut-être n'aimeriez-vous numéroter qu'un certain bloc de pages, par exemple la page 6 à la page 120, les autres pages servant aux notices, sommaire, bibliographie, index, auxquelles vous désireriez donner une autre numérotation. Pour cela nous aurons besoin de la commande: **form=ppm_GetForm(Titre, Longueur, lignes).**

Cette commande permet à l'utilisateur d'entrer des valeurs, autant qu'il le désire, et de les récupérer pour le programme. Titre est un texte qui s'inscrit dans la barre du requester qui s'affiche. Longueur est la largeur des gadget-chaînes où vous inscrivez vos données, il s'exprime en nombre de caractères. "Lignes" est une chaîne de caractères qui est composé comme suit: texte1 <CR> texte2 <CR> texte3 <CR>...

LISTING n°2

```
/* @B9.Numéroter Pages  @N: -. @I,Duruflé pour AmigaNews 94*/

  call ppm_AutoUpdate(1)

  cr="0a"x
  signal on error
  signal on syntax
  signal on halt

  /*    Départ module Numérotation      */
    PageDebut=ppm_DocFirstPage()
    PageFin=ppm_DocLastPage()
    if pageDebut=0 then exit_msg('Il n"y a pas de pages:
                                    document vide!')

    do pageCourante=PageDebut to PageFin
        page=ppm_GotoPage(PageCourante)
        ancienne_fonte=ppm_GetFont()
        ancien_Style=ppm_GetStyle()
        ancienne_taille=ppm_GetSize()

        call ppm_SetFont('(CG)CGTimes')
        call ppm_SetSize(13.25)
        call ppm_SetStyle('I')

        HauteurBoite=2
        LargeurBoite=4
        Pos_gauche=12
        Pos_Haut=25

        newbox=ppm_CreateBox(Pos_gauche,Pos_Haut,
                                LargeurBoite ,HauteurBoite,0,)
        call TextIntoBox(newbox,'    I')

        call ppm_SetFont(ancienne_fonte)
        call ppm_SetSize(ancienne_taille)
        call ppm_SetStyle(ancien_Style)
    end
  /*    Fin module Numérotation       */
  exit

  halt:
    call exit_msg("Utilisateur annule ce Genie!")
  error:
  syntax:

  do
    exit_msg("Echec du Genie à cause de l'erreur: "errortext(rc))
  end

  exit_msg: procedure expose units
  do
    parse arg message

    if message ~= '' then call ppm_Inform(1,message,)
    call ppm_ClearStatus()
    call ppm_AutoUpdate(1)
    exit
  end
```

```
ex:   PageDebut=1
      PageFin=12
      lignes="PageDébut :" PageDebut cr "
                        Page de Fin: "PageFin
      form=ppm_GetForm("Choix Pages à
                        numéroter: ",15,lignes)
```

La commande GetForm affichera un requester avec un texte-barre "Choix Pages à numéroter: " et 2 lignes libellées "PageDébut :" et " Page de Fin: " et les variables 1 et 12 s'afficheront dans les gadgets correspondants. Nous allons à la lumière de cette commande re-écrire les dernières lignes comme suit:

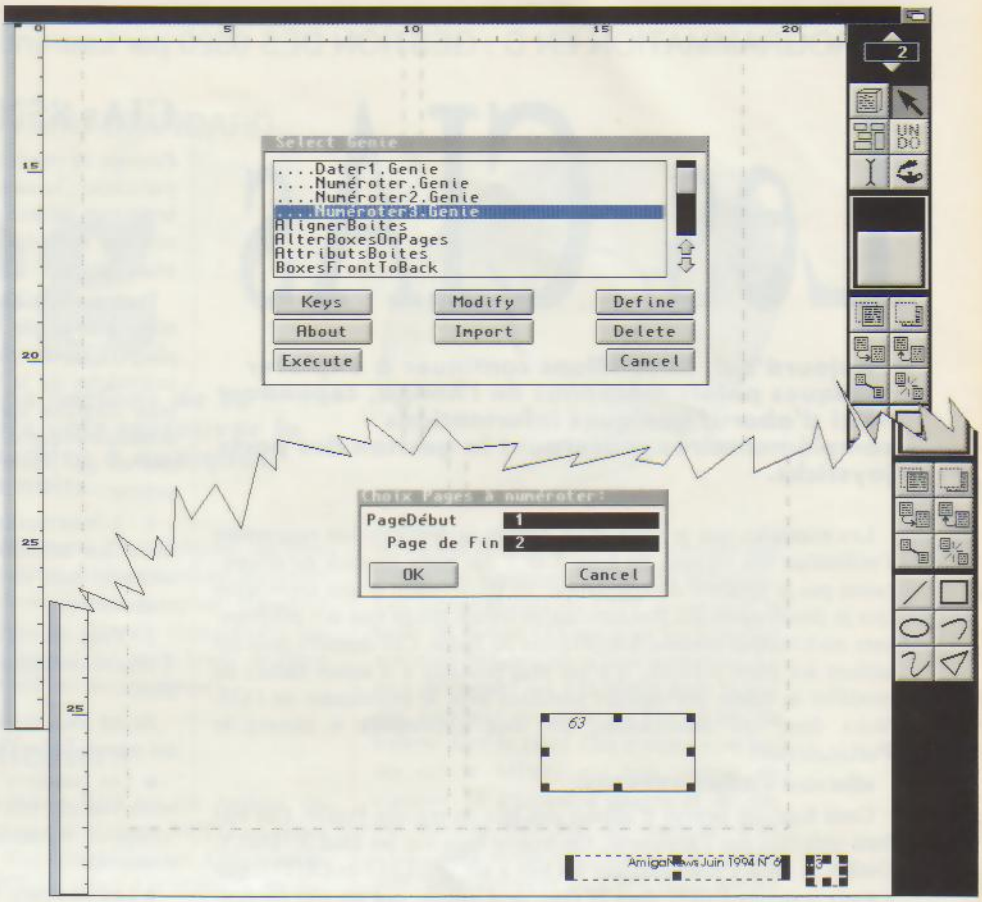
```
..... ..... ....
PageDebut=ppm_DocFirstPage()
PageFin=ppm_DocLastPage()
if pageDebut=0 then exit_msg('Il n"y a pas de
                        pages: document vide!')
    /* lignes ajoutées>>>>>>  */
lignes="PageDébut :" PageDebut cr "
                        Page de Fin: "PageFin
form=ppm_GetForm("Choix Pages à
                        numéroter: ",15,lignes)
parse var form Page1 '0a'x Page2
if form='' then exit_msg()

do numeroPage= page1 to Page2
    ... ... ...
```

Nous avons remplacé dans la boucle numeroPage le départ par Page1 et la fin par Page2. D'où le listing n°3. Attention, ne pas mettre de "é" dans une variable Arexx. Arexx ne prend que l'alphabet américain.

Variantes possibles

La numérotation des pages se fait soit en chiffres romains majuscules("XIV") , soit en chiffres romains minuscules("xiv"), soit en chiffres arabes("14").

Pour choisir le type de numérotation, changez "63" en "LXIII","lxiii" ou "lxiii". En prenant "63" vous avez l'option par défaut.



Conclusion

Vous avez certainement apprécié le confort d'utilisation apporté par ces quelques lignes supplémentaires. Dites-vous bien qu'il est possible de programmer d'autres petits modules très efficaces sans avoir besoin de transcrire des dizaines de lignes, l'important étant d'utiliser la commande ad hoc. La fois prochaine, nous allons voir comment grouper ces modules de numérotation de page et de datation en un macro-module qui d'un seul clic vous permettra de choisir le module que vous désirez.

Marcel Duruflé

LISTING n°3 avec la commande ppm_GetForm(,,)

```
/* @B9.Numéroter Pages @N: -. @I.Duruflé pour AmigaNews 94*/

  call ppm_AutoUpdate(1)
  cr="0a"x
  signal on error
  signal on syntax
  signal on halt
  /*    Départ module Numérotation     */
    PageDebut=ppm_DocFirstPage()
    PageFin=ppm_DocLastPage()
    if pageDebut=0 then exit_msg('Il n"y a pas de pages:
                                  document vide!')
    lignes="PageDébut :" PageDebut cr " Page de Fin: "PageFin
    form=ppm_GetForm("Choix Pages à numéroter: ",15,lignes)
    parse var form Page1 '0a'x Page2
    if form='' then exit_msg()
    do PageCourante= page1 to Page2
        page=ppm_GotoPage(PageCourante)

        ancienne_fonte=ppm_GetFont()
        ancien_Style=ppm_GetStyle()
        ancienne_taille=ppm_GetSize()

        call ppm_SetFont('(CG)CGTimes')
        call ppm_SetSize(13.25)
        call ppm_SetStyle('T')
        HauteurBoite=2
        LargeurBoite=4
        Pos_gauche=12
        Pos_Haut=25
    newbox=ppm_CreateBox(Pos_gauche,Pos_Haut,
                         LargeurBoite ,HauteurBoite,0,)
    call TextIntoBox(newbox,'     63')
        call ppm_SetFont(ancienne_fonte)
        call ppm_SetSize(ancienne_taille)
        call ppm_SetStyle(ancien_Style)
  end
  /*    Fin module Numérotation     */
  exit

    halt:
        call exit_msg("Utilisateur annule ce Genie!")
    error:
    syntax:
    do
        exit_msg("Echec du Genie à cause de
                  l'erreur: "errortext(rc))
    end

  exit_msg: procedure expose units
  do
    parse arg message

    if message ~= '' then call ppm_Inform(1,message,)
    call ppm_ClearStatus()
    call ppm_AutoUpdate(1)
    exit
  end
```

Les CIAs

Aujourd'hui, nous allons continuer à explorer quelques points méconnus de l'Amiga, cependant voici d'abord, quelques informations complémentaires concernant la gestion des ports joysticks.

Les exemples que je vous avais donnés la dernière fois concernant l'utilisation des signaux de feux 2 et 3 des ports joystick ne respectaient pas le système d'exploitation: Ils provenaient d'une application que je développais qui fonctionnait en même temps que des programmes multimédias comme *AmigaVision* ou *Scala*. Ces derniers pouvant utiliser les ports joystick, il n'est plus possible à d'autres tâches de modifier la valeur des signaux inutilisés avec le mécanisme de l'OS. Voici donc ces mécanismes qui sont disponibles à travers le **PotGo.device:**

allocated = AllocPotBits(bits);

Cette fonction permet d'allouer des bits du registre PotGo. Ces bits sont spécifiés par l'argument. On trouve bien sur les DatLX, DatLY, DatRX et DatRY pour indiquer les bits à allouer. Les bits OUT??, que j'avais nommés DIR?? dans le précédent article, ont un sort particulier: s'ils sont mis à 1, l'entrée correspondante est insensible au bit START. Si le bit START est alloué simultanément, cela signifie que les entrées dont le bit OUT?? est à 0 seront utilisées en temps qu'entrée analogique.

FreePotBits(allocated);

C'est le pendent de la fonction précédente: Elle libère les bits passés en argument.

WritePotgo(word, mask);

Permet d'écrire une valeur, word, dans le registre PotGo. Mask permet d'indiqué quels sont les bits touchés.

```
/*          TstPotGo.c  © LFSoft 1994
* Tentative pour utiliser F2 du port joystick en sortie */
#include <exec/types.h>
#include <resources/potgo.h>
#include <clib/potgo_protos.h>
#include <clib/exec_protos.h>

#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>
struct Library *PotgoBase = NULL;
UWORD bits;
void libbits( void ){
/* Libère les bits alloués */
  WritePotgo(0x2000,bits); // F2 = 0
  FreePotBits(bits);
}
void main( void ){
  if(!(PotgoBase = OpenResource(POTGONAME))){
      puts("Impossible d'ouvrir la resource");
      exit(20);
  }
  if((bits = AllocPotBits(0x3000)) != 0x3000){
      puts("Impossible d'allouer DatRX !");
      exit(20);
  }
  atexit(libbits);
  for(;;){
      puts("1");
      WritePotgo(0x3000, bits); // F2 = 1
      Delay(25); // attent 1/2 seconde
      puts("0");
      WritePotgo(0x2000,bits); // F2 = 0
      Delay(25);
  }
}
```

CIAs 8520 et les timer

Passons au sujet du jour qui concerne les **CIAs 8520s et les timers** en particulier: la suite de l'article risque de paraître très technique pour beaucoup de lecteurs car des connaissances en périphériques est nécessaire sinon un triple AmigaNews ne suffirait pas. Pour les connaisseurs donc ...

Pour les applications courantes, il y a bien sûr le timer.device qui nous permet de créer des attentes *(voir les fonctions **Delay()** & **sleep()**)*, ou des chiens de garde. Comme toujours, du fait de la nature multitâche de la machine, ce device n'est pas suffisamment précis pour certaines applications pointues comme les digitalisations ou les échantillonnages. Heureusement, nous disposons de plusieurs mécanismes qui permettent de générer des interruptions de manière très précise:

1 - L'interruption VBL que nous avons déjà abordée avec les joysticks. Son utilisation est très simple, elle se répète tous les 50ème de seconde mais on ne peut malheureusement pas la synchroniser par nous même.

2 - Pour les cas de figure où le VBL ne suffit pas, nous disposons de 4 timers contenus dans les ACIAs et qui sont totalement paramétrables.

Avant tout, étudions le mécanisme de gestion des interruptions qui est très puissant sur notre machine et qui rentrent dans 2 catégories:

- Les handlers: l'interruption ne déclenche l'exécution que d'une seule routine, très spécifique. C'est le cas de celles qui se déclenchent lorsqu'un échantillon est fini de jouer et où seul l'audio.device est concerné.
- Les serveurs: L'interruption dispose d'une liste de routines à lancer, comme le VBL.

Il existe 14 interruptions sur notre machine:

Numéro	type	
0	handler TBE	: Buffer sortie serie vide
1	handler Disk Block	: Un bloc de donnée a été lu depuis une disquette,
2	serveur (?) Soft	: Interruption provenant d'un programme

```
/*****************************
LFTstTimerICR.c
© LF Soft 1994
Gestion du Timer_B du CIA_B
*****************************/
// Cette défine permet de sortir des carrés sur F1 du port 1
/*
#define PORT1_F1
*/
#define SysBase_DECLARED
// Cette #define évite que SysBase soit déclaré dans proto/exec.h
#include <exec/execbase.h>
extern struct ExecBase *SysBase;
#include <proto/exec.h>
#include <exec/tasks.h>
#include <exec/interrupts.h>
#include <proto/dos.h>
#include <resources/cia.h>
#include <hardware/cia.h>
#include <hardware/intbits.h>
extern void OS2_0( void );
  // Fonction de Dice qui stoppe le programme si l'OS est < au 2.0
extern __far struct CIA ciaa,ciab;
struct Library *CIAResource = NULL;
void inittimer(USHORT vtim){
/* Initialise le timer
  * -> vtim: Valeur d'échantillonage
  * <- !=0 Erreur
  * Remarque: Le timer n'est pas démarré.
  */
      /**** Initialisation du compteur ****/
      ciab.ciacrb &= ~CIACRBF_RUNMODE;
                        // Redémarrage automatique du compteur
      ciab.ciacrb &= ~CIACRBF_PBON;   // PB7 n'est pas touché
      ciab.ciacrb &= ~(CIACRBF_INMODE0|CIACRBF_INMODE1);
                        // La source est E
      ciab.ciatblo = vtim & 0xff;
```

3	serveur CIAA : Interruption du 8520 A	
4	serveur COPPER	
5	serveur VBL	: Vertical BLank, tout les 50eme de seconde
6	handler BLITTER	: Le blitter a fini sont travail.
7	handler Audio 0	
8	handler Audio 1	
9	handler Audio 2	
10	handler Audio 3	
11	handler RBF	: Buffer de reception serie plein
12	handler Disk sync	: Synchro des lecteurs de disquette
13	serveur CIAB	: Interruption du 8520 B.

Les numéros indiquent aussi la priorité: ainsi, si 2 interruptions provenant de l'Audio 0 et de la synchro disquette arrivent simultanément, c'est la synchro qui est exécutée la première. Comme on le voi, les 2 CIAs sont capables de générer des interruptions dont on définit la source dans le registre de contrôle d'interruption *(ICR)*.

Bit du registre ICR

	Fonction	
0	TA	: Le timer A vient de passer à 0,
1	TB	: Passage à 0 du timer B,
2	Alarm	: Fonction alarm,
3	SP	: Registre de décalage plein en entrée ou vide en sortie
4	FLAG	: L'entrée FLAG du 8520 est mise à 0.

Explication

• Commençons par le plus simple, j'ai nommé le signal **FLAG**. Si la broche Flag du 8520 passe à 0, une interruption est générée.

• Alarm: Chacun des 8520s contient un **Even Counter** qui sont des compteurs 24 bits auxquels sont associés des alarmes. Son utilisation est assez simple: on met à 1 le bit 7 *(alarm)* du registre de contrôle B *(CRB)* et on place dans l'Event counter la valeur à laquelle l'alarme doit se déclencher.

• Les timers: ce sont aussi des compteurs 16 bits *(en fait ils décomptent)*, qui partent d'une valeur que nous fournissons et qui libèrent une interruption lorsqu'ils arrivent à 0. A chaque minuterie sont associés 3 registres: TxLO, TxHI & CRx *(x étant remplacé par A ou B suivant la minuterie)*. Les 2 premiers registres contiennent la valeur du timer *(je rappelle que les 8520s sont des circuits 8 BITs)*, respectivement valeur basse et haute, le troisième étant le registre de contrôle qui est utilisé aussi par d'autres fonctions du circuit que les Timers.

Registre CRA

bit	Nom	fonction
7	TOD in	Frequence de l'Event Counter (0 = 60 Hz, 1 = 50 Hz),
6	SPMode	0= SP en entrée, 1= SP en sortie,
5	INMode	Le timer A est décrémenté au rythme de l'orloge E du 68000 (0), ou à chaque impulsion sur la broche CNT,
4	LOAD	C'est un bit de forçage (strobe), c'est à dire que les données contenues dans les registres TxLO & TxHI seront chargées dans les compteurs lorsque nous ferons un accès en écriture sur CRA avec ce bit à 1,
3	RUNMODE	Ce bit à 1 signifie que le compteurs s'arretera à 0 (One Shot) alors que dans le cas contraire, le compteurs redémarre à sa valeur initiale après être passée à 0,
2	OUTMODE	A chaque timer est associé un signal sur le port B (bit 6 pour la minuterie A & bit 7 pour la B), ce bit indique si une impulsion sera émise à chaque décrémentation (OutMode = 0) ou si la sortie correspondante sera inversée (OutMode = 1),
1	PBON	Indique si les sorties correspondantes du port B seront modifiées (1) ou non (0),
0	START	Si ce bit est à 1, cela signifie que le timer est en fonctionnement.

Registre CRB: Son contenu est identique à CRA sauf pour

bits	Nom	fonction
7	Alarm	A mettre à 1 pour donner la valeur de l'alarme pour l'even counter,
6&5	INMODE	00: Horloge E, 01: CNT 10: En association avec le timer A, devenant ainsi le poids fort d'un registre 32 Bits, 11: Idem mais uniquement lorsque CNT est à un niveau HAUT.

Nous verrons dans l'exemple comment utiliser ces minuteries...

```
        ciab.ciatbhi = vtim >> 8;
        ciab.ciacrb |= CIACRBF_LOAD;      // Charge la valeur
}
/**** Serveur d'interruption ****/
ULONG cnt=0;
__geta4 inter( void ){
        cnt++;
        #ifdef PORT1_F1
          ciaa.ciapra ^= 128; // Inverse la valeur du signal F1 du port 1
        #endif
        return 0;
        // Lorsque l'on sort, le flag Z doit être mis pour que les autres
        // serveur soit actif.Ce return le fait car les instructions qui suivent
        // le MOVEQ #0,D0, ( MoveM ...,(A7)+ ou AddA A7) ne touche
        // pas ce flags.
}
struct Interrupt sinter;
int ajtserver( void ){
/* Tente d'attacher notre interruption sur le Timer B */
        sinter.is_Node.ln_Type = NT_INTERRUPT;
        sinter.is_Node.ln_Pri  = 0;
        sinter.is_Node.ln_Name = "TestTimer";
        sinter.is_Code = inter;
        sinter.is_Data = NULL;
        #ifdef PORT1_F1
          ciaa.ciaddra |= 128;   // F1 du port 1 est en sortie
        #endif
        return(AddICRVector(CIAResource,CIAICRB_TB,&sinter));
}
int suppserver( void ){
/* Supprime notre interruption */
        Disable();
        RemICRVector(CIAResource,CIAICRB_TB,&sinter);
        Enable();
        #ifdef PORT1_F1
          ciaa.ciaddra &= 0x7f;   // F1 du port 1 est remis en entrée
        #endif
        return 0;
}
void main(int ac,char **av){
        ULONG vt;
        OS2_0(); // car ex_EClockFrequency n'existe que depuis le 2.0
        if(ac!=2 || !atoi(av[1])){
          puts("TstTimer frq_d'échantillonage");
          exit(1);
        }
        vt= (ULONG)(SysBase->ex_EClockFrequency)/atoi(av[1]);
        printf("Vt = %04x\n",vt);
        if(vt>0xffff){
          puts("Fréquence or limite");
          exit(0);
        } else
          printf("Fréquence reel %d\n", (ULONG)(SysBase
                                  ->ex_EClockFrequency)/vt);
        if(!(CIAResource = OpenResource(CIABNAME))){
          LFatal("Impossible d'ouvrir la resource");
          exit(20);
        }
        Disable();
        if(ajtserver()){
          Enable();
          puts("Impossible d'ajouter le serveur");
          exit(20);
        }
        atexit(suppserver);
        inittimer(vt);
        Enable();
        ciab.ciacrb |= CIACRBF_START;   // demart le timer
        FOREVER{
          cnt=0;
          Delay(50); //Attend environs 1 seconde
          printf("%d\r",cnt); fflush(stdout);
        }
}
```

Certaines de ces ressources sont déjà utilisées par le système:

CIAA:

Timer A	**: Utiliser pour le test du clavier,**
Timer B	**: Libre pour les tâches,**
Event Counter	**: Compte les impulsions de 50 ou 60 Hz de l'alimentation, ce qui permet d'avoir une horloge temps réel,**
SP	**: Ce registre à décalage est utilisé pour lire les données en provenance du clavier,**

FLAG est relié à ACK du port centronique pour indiquer que la donnée est acceptée par le périphérique.

CIAB:

Timer A	**: Transfère série**
Timer B	**: Utilisé par le blitter en mode synchrone,**
Event Counter	**: Compte les impulsions de synchro vidéo horizontale, c'est à dire les lignes de l'écran.**
SP	**: Imprimante occupées. En fait, un registre à décalage est inutile ici mais nous permet de créer facilement un second port série,**
FLAG	**: Début de cylindre lors de la lecture d'un fichier sur disquette.**

Rien ne nous interdit d'utiliser certaines ressources en prenant quelques précautions que nous allons voir maintenant en étudiant les fonctions système associées et qui sont accessibles à travers les ressources CIAA et CIAB.

oldinterrupt = AddICRVector(Resource, iCRBit, interrupt)

Nous voulons prendre possession d'une des interruptions du CIA dont nous donnons le numéro par iCRBit (exemple 1 pour le timer A . Resource est ... la ressource du CIA ouverte par OpenResource() et qui sera placée dans le registre A6 comme les bases des librairies ! interrupt est la structure interrupt de notre code. Cette fonction renvoie le pointeur sur la structure interrupt qui possède déjà cette interruption ou NULL si elle est libre.

RemICRVector(Resource, iCRBit, interrupt)

Libère cette interruption pour d'autre tâche. Il est encore plus important de libérer ces ressources que les autres car si notre tâche n'existe plus mais que l'interruption y est toujours attachée, il peut y avoir des GURUs...

oldMask = AbleICR(Resource, mask)

Est une fonction qui permet d'activer ou de désactiver les interruptions.

oldMask = SetICR(Resource, mask)

Poke mask dans le registre ICR du CIA.

Détermination de la période d'échantillonnage

Le timer est décrémenté avec la fréquence d'horloge E (709379hz en PAL), la période d'échantillonnage est donc de:

1/f = 1/E * vtim.
(f= frq d'échantillonnage, vtim = valeur mise dans le timer)
=> vtim = E/F

Comme vtim est un USHORT, la fréquence mini est de 11 Hz (E/65535)

A chaque interruption, **cnt** est incrémenté. Comme il est lu toutes les secondes, sa valeur correspond à la fréquence d'échantillonnage. Vous remarquerez que le printf() n'affiche pas précisément cette valeur, ce n'est pas du aux interruptions qui sont très régulières mais au **Delay()** qui peut être différé si le multitâche est surchargé. A ce propos, les interruptions prennent pas mal de temps CPU à haute fréquence. Sur mon Amiga1000 avec un 68010 *(vecteur VBR en Fast Ram)*, un WB 2.1 avec pas mal d'utilitaires qui tournent *(DashBoard entre autre)* et sous multitache, on les remarque à partir d'environ 3000 hz. A 6000 Hz, il devient difficile de stopper la tâche par un CTRL C. Blocage total vers les 8000 Hz mais avec un oscilloscope, vous remarquerez que le signal généré est toujours précis. On peut augmenter ces fréquences avec un Microprocesseur plus puissant *(n'oublier pas de placer le VBR en Fast pour plus de rapidité)*, en coupant le multitache et en dernier recours en coupant le DMA. Je n'ai pas fait de tests complets, mais avec un simple Amiga à base de 68000, on peut atteindre des fréquences plus élevées qu'un PC à base de 386!

Voilà, vous savez tout sur l'utilisation des timers des 8520s. La prochaine fois, nous parlerons de choses plus accessible a tous ...

Laurent Faillie

OpenTags

Ouvrir une fenêtre en 2.0

Le système 2.0 a apporté une technique bien pratique pour la programmation: les tags. L'ouverture des écrans et des fenêtres, ainsi qu'un certain nombre d'autres opérations s'en trouvent bien facilitées.

Les deux bibliothèques de fonctions (library en anglais) de l'Amiga qui sont les plus "visibles" pour l'utilisateur s'appellent "graphics" et "intuition". La première s'occupe de toute la gestion du graphisme à bas niveau, tel que tracé de lignes, remplissage de formes ou type de résolution de l'écran. La seconde s'occupe de la gestion des écrans et des fenêtres à un niveau plus élevé, ainsi que des gadgets, des menus et des événements souris. La librairie intuition permet d'ouvrir facilement des écrans et des fenêtres, et de construire de superbes programmes pleins de fenêtres, de menus et de gadgets. Nous allons nous intéresser à la librairie intuition, et aux améliorations qui y ont été apportées avec le système 2.0. Parenthèse: V36 désigne les premières versions *(boguées)* du système 2.0, et le 2.04 *(version définitive)* est appelé V37.

En système 1.3

Programmer l'ouverture d'une fenêtre avec le système 1.3 n'était pas simple. La fonction de la librairie Intuition qui permet d'ouvrir une fenêtre s'appelle OpenWindow, et son prototype en C est: **struct Window *OpenWindow(struct NewWindow *)**. Autrement dit, elle prend en argument un pointeur sur une structure NewWindow *(voir Listing 1)* et retourne un pointeur sur une structure Window. Avant d'appeler la fonction OpenWindow, on devait remplir soigneusement une structure NewWindow, en précisant les valeurs pour chaque champ. En général il fallait regarder la documentation pour se souvenir dans quel champ se spécifiait telle ou telle caractéristique. Par exemple, pour que la fenêtre comporte un gadget de fermeture, on spécifiait dans le champ Flags la valeur WINDOWCLOSE, et pour être informé du clic sur le gadget de fermeture on spécifiait dans le champ IDCMPFlags la valeur CLOSEWINDOW *(notez la subtile inversion du nom!)*. Ces valeurs sont des constantes numériques, presque toujours codées sur un mot long *(32 bits)*, et définies dans les fichiers include livrés avec le compilateur. Avec le 2.0, les noms ont été remaniés pour être plus clairs, comme nous le verrons plus loin. Le Listing 2 montre l'ouverture d'une fenêtre en 1.3.

Listing 1: struct NewWindow (extrait du fichier intuition.h)

```
struct NewWindow
{
  WORD LeftEdge, TopEdge;          /* position de la fenêtre */
  WORD Width, Height;              /* taille de la fenêtre */
  UBYTE DetailPen, BlockPen;       /* rendu des gadgets systèmes */
  ULONG IDCMPFlags;                /* événements intuition */
  ULONG Flags;                     /* caractéristiques diverses */
  struct Gadget *FirstGadget;      /* gadgets personnels */
  struct Image *CheckMark;         /* image du "cochage" */
  UBYTE *Title;                    /* titre de la fenêtre */
  struct Screen *Screen;           /* adresse de l'écran (au besoin) */
  struct BitMap *BitMap;           /* si fenêtre SuperBitmap */
  WORD MinWidth, MinHeight;        /* taille minimum */
  UWORD MaxWidth, MaxHeight;       /* taille maximum */
  UWORD Type;                      /* type d'écran */
};
```

La plupart des champs sont optionnels, en particulier les champs de structure. Les champs de structure comme CheckMark et BitMap sont souvent inutilisés, donc laissés à zéro. CheckMark à zéro signifie qu'on obtiendra l'image standard, et BitMap à zéro signifie qu'on n'utilise pas de BitMap spécial. Un exemple des valeurs que l'on spécifie dans la structure NewWindow:

- champ	**IDCMPFlags**	: (les événements qu'on veut recevoir)
	NEWSIZE	: la fenêtre a été redimensionnée
	MENUPICK	: le menu a été sélectionné

```
            GADGETDOWN      : un gadget a été cliqué, il est enfoncé
- champ Flags               : (les caractéristiques de la fenêtre)
            BORDERLESS      : la fenêtre n'a pas de bords
            RMBTRAP         : le bouton menu n'a aucun effet
```

Ces valeurs se précisent indépendemment, en faisant un OU logique *(le signe "|" en C)* de ces différentes valeurs.

Listing 2: ouverture de fenêtre sur le Workbench en 1.3

```
#include <intuition/intuition.h>
#include <libraries/dos.h>      /* pour les codes de retour */
struct NewWindow MaFenetre ={
  0, 0, 320, 200,               /* position et dimension */
  -1, -1,                       /* utilise les crayons de l'écran */
  CLOSEWINDOW,                  /* événement qu'on veut recevoir */
      /* gadgets système et autres attributs */
  WINDOWCLOSE | SMART_REFRESH | ACTIVATE | WINDOWDRAG |
  WINDOWDEPTH | WINDOWSIZING | NOCAREREFRESH,
  NULL, NULL,                   /* gadget et "cochage" */
  "Ma Fenêtre",                 /* titre de la fenêtre */
  NULL, NULL,                   /* écran et BitMap */
  80, 50, -1, -1,               /* taille min et max, -1 = taille écran */
  WBENCHSCREEN,                 /* sur l'écran du Workbench */
};

struct Library *IntuitionBase=NULL;
struct Window *mafenetre = NULL;
VOID cleanExit(LONG returnValue);

VOID main() {
/* variables */
ULONG winsignal;                /* sert pour la fonction Wait() */
/* on ouvre la librairie intuition */
IntuitionBase = OpenLibrary( "intuition.library", 0 );
if (IntuitionBase == NULL) cleanExit(RETURN_WARN);
mafenetre = OpenWindow(&MaFenetre);
                                /* ouverture de la fenêtre définie plus haut */
if (mafenetre == NULL) cleanExit(RETURN_WARN);
                                /* impossible d'ouvrir, on sort */
/* on attend les événements fenêtre, en fait  */
/* seul CLOSEWINDOW peut arriver      */
winsignal = 1L << mafenetre->UserPort->mp_SigBit;
                                /* masque IDCMP fenêtre */
Wait(winsignal);                /* attente d'un signal */
cleanExit(RETURN_OK);           /* c'est forcément CLOSEWINDOW, */
                                /* on quitte */
} /* fin de main */

VOID cleanExit(LONG returnValue) {
/* on ferme dans l'ordre inverse de l'ouverture */
if (mafenetre) CloseWindow(mafenetre);    /* ferme fenêtre si ouverte */
if (IntuitionBase) CloseLibrary(IntuitionBase);    /* ferme librairie */
exit(returnValue);                                 /* code de retour */
}
```

Pour ouvrir un écran, on procède de façon similaire, en remplaçant la structure NewWindow par une structure NewScreen, sauf qu'un écran ne peut recevoir d'événements. En général, quand on ouvre un écran, c'est pour ouvrir une fenêtre dessus, donc ça ne pose pas de problèmes. Nous verrons plus loin comment ouvrir un écran et une fenêtre.

Maintenant en système 2.0

Avec le système 2.0 sont apparus les "tags". On peut traduire **"tag" par marqueur**, et ces marqueurs permettent de spécifier une liste de paramètres, au lieu de remplir une structure. Les tags servent aussi à demander les propriétés d'un objet. En pratique, ils sont utilisés en tableaux ou en chaînes de tableaux. Voici la définition de la structure TagItem.

Listing 3: structure TagItem (extrait du fichier tagitem.h)

```
typedef ULONG Tag;
struct TagItem
{
  Tag  ti_Tag;                  /* identifie le type de donnée */
  ULONG ti_Data;                /* donnée spécifique au type */
};

/* constantes pour Tag.ti_Tag */
#define TAG_DONE      (0L)  /* termine un tableau de TagItems, */
                            /* ti_Data est inutilisé */
#define TAG_END       (0L)  /* synonyme de TAG_DONE */
```

Comme il a été dit plus haut, les valeurs à mettre dans les champs Flags et IDCMPFlags ont été renommées avec le 2.0, de façon à être plus distinctes. Les valeurs pour les Flags ont le préfixe WFLG_, les IDCMPFlags ont le préfixe IDCMP_. D'autres types de valeurs ont aussi été renommés, comme ceux utilisés avec les gadgets, évitant la confusion. Ainsi, pour les valeurs IDCMP, NEWSIZE devient IDCMP_NEWSIZE et CLOSEWINDOW devient IDCMP_CLOSEWINDOW. Pour les Flags, WINDOWCLOSE devient WFLG_CLOSEGADGET et RMBTRAP devient WFLG_RMBTRAP. Le 2.0 apporte également les tags booléens. Pour préciser des Flags avec les tags, on peut soit imiter la méthode classique avec un couple (WA_Flags, WFLG_RMBTRAP | WFLG_DRAGBAR), soit utiliser les couples (WA_RMBTrap, TRUE) et (WA_DragBar, TRUE). Les tags utilisés par OpenWindowTags sont préfixés par WA_, ceux utilisés par OpenScreenTags sont préfixés par SA_.

Il existe une manière d'utiliser les tags qui est compatible avec le système 1.3, tout en utilisant des possibilités du 2.0. On utilise pour cela la structure ExtNewWindow, qui est une structure NewWindow augmentée d'un champ appelé Extension, qui pointe sur une structure TagItem. On remplit une structure TagItem, on fait pointer le champ Extension vers cette structure, on précise dans le champ Flags la valeur NW_EXTENDED, et on peut appeler la fonction OpenWindow (avec un pointeur sur la structure ExtNewWindow). Avec le système 1.3, le flag NW_EXTENDED sera ignoré ainsi que le champ Extension, donc seule la structure NewWindow proprement dite sera prise en compte. Avec le système 2.0, le flag NW_EXTENDED va indiquer qu'il s'agit d'une structure étendue, et la structure TagItem sera prise en compte, permettant ainsi d'avoir des caractéristiques en plus par rapport au 1.3, propres au 2.0. Le 2.0 permet par exemple d'être informé du pressage de la touche HELP pendant que les menus sont affichés, ce qui est très pratique pour l'aide en ligne comme AmigaGuide.

Listing 4: ouverture compatible 1.3 avec les tags

```
(à partir de maintenant on omet les includes et les ouvertures de libraries,
pour ne garder que l'essentiel)
/* on peut spécifier le look 3D sous 2.0 avec le tag SA_Pens */
WORD pens[] = {~0};       /* crayons pour avoir le look 3D par défaut */
struct TagItem notreecrantags[] = {
  { SA_Pens, (ULONG)pens },
  { TAG_DONE }};
struct ExtNewScreen monecran ={
  0, 0, 640, 256,                 /* position et dimension */
  2,                              /* profondeur (4 couleurs) */
  0, 1,                           /* crayons par défaut */
  HIRES,                          /* résolution */
      /* notez la présence du flag NS_EXTENDED */
  CUSTOMSCREEN | NS_EXTENDED,     /* type d'écran */
  NULL, "Notre Ecran",            /* police et titre d'écran */
  NULL, NULL,                     /* Gadget et BitMap */
  notreecrantags                  /* tags pour les ajouts du 2.0 */
};

/* sous 2.0, nous obtiendrons un titre d'écran spécial */
/* quand notre fenêtre sera active */
UBYTE titreactif[] = {"Notre Ecran - Ma Fenêtre est active"};

struct TagItem notrefenetretags[] = {
  { WA_ScreenTitle, (ULONG)&titreactif[0] },
  { TAG_DONE }};
struct ExtNewWindow MaFenetre ={
  20, 20, 400, 150,           /* position et dimension */
  -1, -1,                     /* utilise les crayons de l'écran */
  IDCMP_CLOSEWINDOW,          /* événements à recevoir */
      /* notez la présence du flag WFLG_NW_EXTENDED */
  WFLG_CLOSEGADGET | WFLG_DRAGBAR |
                    WFLG_SIZEGADGET |
  WFLG_NOCAREREFRESH | WFLG_NW_EXTENDED,
  NULL, NULL,                 /* gadget et "cochage" */
  "Ma Fenêtre",               /* titre*/
  NULL, NULL,                 /* écran à préciser plus tard et bitmap */
  80, 50, -1, -1,             /* taille min et max, -1 = taille écran */
  CUSTOMSCREEN,               /* sur écran custom, pas le Workbench */
  notrefenetretags            /* tags pour les ajouts du 2.0 */
};

VOID main()
{
struct Screen *ecran1 = NULL;
struct Window *fenetre1 = NULL;
```

```
/* on peut ouvrir intuition version 33 (WB 1.2), */
/* du moment que l'on n'utilise pas de fonctions spécifiques au 2.0 */

ecran1 = OpenScreen(&monecran);      /* ouvre l'écran */
if (ecran1 == NULL) cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_WARN);

MaFenetre.Screen = ecran1;           /* attache la fenêtre à l'écran ouvert */
fenetre1 = OpenWindow(&MaFenetre);   /* et ouvre la fenêtre */
if (fenetre1 == NULL) cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_WARN);

Wait(1L << fenetre1->UserPort->mp_SigBit);  /* attend le clic */
cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_OK);     /* on quitte */
}

VOID cleanExit( struct Screen *scrn, struct Window *wind,
                                    LONG returnValue )
{
if (wind) CloseWindow( wind );          /* ferme fenêtre si ouverte */
if (scrn) CloseScreen( scrn );          /* ferme écran si ouvert */
exit(returnValue);
}
```

Cette méthode est pratique du point de vue de la compatibilité, mais n'apporte pas beaucoup de simplicité. Voyons à présent la puissance et la simplicité apportées par les tags. Avec les tags sont apparues des fonctions qui les utilisent, et une de ces fonctions qui nous intéresse est la fonction OpenWindowTagList. Son prototype en est: **struct Window *OpenWindowTagList(struct NewWindow *, struct TagItem *)**. A priori, rien de nouveau par rapport à la méthode expliquée au paragraphe précédent : une structure NewWindow et une structure TagItem à remplir. En fait, l'intérêt de cette méthode est que la structure NewWindow est optionnelle (on peut mettre NULL), et on peut se contenter de spécifier avec les tags ce que l'on veut. Des valeurs par défaut seront donc utilisées, et seront supplantées par les tags. On peut même ne spécifier aucun tag et le système assure de se retrouver avec une fenêtre "raisonnable", sur le Workbench ou sur l'écran public par défaut. Voilà qui est pratique!

Il existe une manière plus pratique encore d'utiliser les tags: la fonction OpenWindowTags. C'est la même fonction que OpenWindowTagList, à la différence qu'elle accepte un nombre variable d'arguments. Son prototype est: **struct Window *OpenWindowTags(struct NewWindow *, ULONG, ...)**. On peut donc se passer d'allouer une structure TagItem, le compilateur se charge d'empiler les tags et de créer ainsi une structure TagItem sur la pile avant l'appel de la fonction. C'est en utilisant cette forme que nous allons écrire nos programmes dorénavant.

Pour donner une idée de ce qu'on obtient quand on ne précise aucune valeur, voici un programme minimal *(on ne teste rien, c'est vraiment le minimum !)*.

Listing 5: programme minimal

```
struct Screen *monecran;
struct Window *mafenetre;
monecran = OpenScreenTags( NULL,        /* pas de NewScreen */
  SA_Title, "Mon Ecran",                /* un titre est conseillé */
  TAG_DONE );
mafenetre = OpenWindowTags( NULL,       /* pas de NewWindow */
  WA_IDCMP, IDCMP_CLOSEWINDOW,          /* on veut être informé */
  WA_Flags, WFLG_CLOSEGADGET,           /* gadget de fermeture */
  WA_CustomScreen, monecran,            /* on ouvre sur l'écran */
  TAG_DONE );
/* ensuite évidemment il faut tout fermer */
```

Sur mon A1200, avec un Workbench en Hires 640x256, le programme précédent ouvre un écran en Lores 320x256x1 *(monochrome)*, et sur cet écran une fenêtre qui prend tout l'écran, sans titre et comportant seulement un gadget de fermeture. Pour que la fenêtre ait une hauteur de 150, il suffit d'ajouter *(n'importe où)* dans l'appel OpenWindowTags les valeurs suivantes : "WA_Height, 150," et le tour est joué. Voici à présent le programme final, l'ouverture d'un écran et d'une fenêtre en 2.0, avec les tags.

Listing 6: ouverture en 2.0

```
VOID main()
{
UWORD pens[]={~0};

struct Screen *ecran1 = NULL;
struct Window *fenetre1 = NULL;

ecran1 = OpenScreenTags(NULL,           /* ouvre l'écran */
  SA_Pens, (ULONG)pens,
  SA_DisplayID, HIRES_KEY,              /* fera 640 en largeur */
  SA_Depth, 2,
  SA_Title, (ULONG)"Notre Ecran",
  TAG_DONE);

if (ecran1 == NULL) cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_WARN);

fenetre1 = OpenWindowTags(NULL,         /* et ouvre la fenêtre */
  WA_Left, 20, WA_Top, 20,              /* position */
  WA_Width, 400, WA_Height, 150,        /* dimension */
  WA_CloseGadget, TRUE,                 /* gadgets systèmes */
  WA_SizeGadget, TRUE, WA_DragBar, TRUE,
  WA_IDCMP, IDCMP_CLOSEWINDOW,          /* événements IDCMP */
  WA_CustomScreen, ecran1,              /* attache la fenêtre à l'écran ouvert */
  WA_Title, "Fenêtre Facile",
  WA_ScreenTitle, "Notre Ecran - Fenêtre Facile active",
  TAG_DONE);

if (fenetre1 == NULL) cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_WARN);

Wait(1L << fenetre1->UserPort->mp_SigBit);
cleanExit(ecran1, fenetre1, RETURN_OK);     /* on quitte */
}
```

En conclusion

Grâce aux tags, on dispose d'une méthode pratique et facile pour ouvrir des écrans et des fenêtres, ainsi que pour utiliser d'autres librairies qu'Intuition, par exemple la *gadtools.library* ainsi que *l'asl.library*. De plus, Commodore recommande d'utiliser les tags pour la compatibilité future des applications. En effet, en utilisant les tags, les fonctions ne dépendent plus de structures rigides et figées, il suffit de créer de nouveaux tags pour avoir de nouvelles possibilités. Comme les tags sont codés sur des ULONG *(ti_Tag et ti_Data)*, les possibilités sont énormes *(plusieurs milliards)*!

On peut enfin mentionner d'autres possibilités apportées par le 2.0, comme les écrans publics et les fenêtres visiteuses. Un écran public est un écran sur lequel peuvent s'ouvrir des fenêtres appartenant à d'autres applications que celle qui a ouvert l'écran. Le système permet d'ouvrir ces fenêtres, appelées visiteuses, de manière simple. On définit en général un écran public par son titre. Le Workbench est lui-même un écran public, et un certain nombre de programmes du domaine public ouvrent des écrans publics, comme les logiciels de communication Term et Vlt. Un écran public ne peut être fermé tant que toutes les fenêtres visiteuses n'ont pas été fermées. On peut aussi définir un écran public comme étant SHANGAI: les fenêtres qui devraient s'ouvrir sur le Workbench vont s'ouvrir sur cet écran.

Pour ouvrir un écran public, on spécifie la valeur PUBLICSCREEN comme type d'écran. Pour trouver l'adresse d'un écran public, on utilise la fonction LockPubScreen, dont voici le prototype: struct Screen *LockPubScreen(UBYTE *). Cette fonction prend un nom en argument, et retourne l'adresse de l'écran. Cette fonction permet non seulement de trouver l'adresse d'un écran, mais en plus d'empêcher sa fermeture, par exemple le temps d'y ouvrir la fenêtre visiteuse. Voici un exemple simplifié d'ouverture de fenêtre visiteuse.

Listing 7: ouverture d'une fenêtre sur un écran public

```
/* on suppose ouvert l'écran ayant pour titre "Vlt" */
ecranpub=LockPubScreen("Vlt");      /* trouve l'adresse de l'écran */
fenetre1 = OpenWindowTags(NULL,     /* on y ouvre la fenêtre */
  WA_CloseGadget, TRUE,             /* gadgets systèmes */
  WA_SizeGadget, TRUE, WA_DragBar, TRUE,
  WA_IDCMP, IDCMP_CLOSEWINDOW,      /* événements IDCMP */
  WA_CustomScreen, ecranpub,        /* adresse de l'écran public */
  WA_Title, "Fenêtre Visiteuse",
  TAG_DONE);
UnlockPubScreen(NULL, ecranpub);    /* on libère l'écran public */
/* ensuite, on utilise la fenêtre et on la ferme après, */
/* sinon l'écran "Vlt" ne pourra jamais être fermé */
```

Après ce petit panorama des nouvelles possibilités du 2.0, nous allons vous parler prochainement de la programmation d'autres améliorations du système, comme les AppIcons et AppWindows.

Olivier Jeannet

(jeannet@ecoledoc.ibp.fr)

pour le club Amiga Telecom-Paris

(amiga@enst.fr)

Amos

Tourneur d'images

Quelle idée j'ai eue le mois dernier de vous parler de reproduire le mouvement d'une voiture! En effet, en vue de dessus, pour obtenir quelque chose qui tienne la route, il faut avoir le dessin de la-dite voiture dans 32 positions en rotation... Qui va s'amuser à faire tous ces dessins, juste pour voir comment faire bouger une voiture? Pour les nostalgiques du début de la micro, les vétérans des pages entières de Datas, j'aurais effectivement pu remplir une pleine page de datas pour le dessin de la voiture, mais il faut penser aux autres! Et puis après tout, n'est-ce pas le rôle de l'ordinateur de faire le boulot à notre place? Laissez le faire et il vous tracera bien gentiment votre dessin dans toutes les positions.

Allez, prenez donc votre plus bel éditeur de sprites et contentez vous de dessiner votre bolide vu de dessus, le capot vers le haut. Ne vous compliquez pas la vie: un vague rectangle pour la carrosserie, flanqué de quatre petits rectangles gris *(ou noirs)* pour les roues feront largement l'affaire. Vous pouvez même pousser le réalisme en y ajoutant deux phares jaunes à l'avant et deux pixels rouges à l'arrière. Surtout, ne faites pas un dessin qui fasse plus de 32x32, il n'y aurait plus de place pour le décor.

Une fois votre oeuvre achevée, placez-la en image n°1 de la banque de sprites puis sauvez la banque. Il vous suffira ensuite de taper le programme, de le lancer en appuyant sur la touche F1, et enfin de lui indiquer sous quel nom vous avez sauvé votre banque de sprites, dont l'image n°1 est votre charrette dans sa position initiale.

Après un dur labeur, il vous demandera sous quel nom vous voulez sauver votre nouvelle banque de 32 images *(soit 32 positions en rotation)*. Je ne saurai trop conseiller de compiler le programme, car si vous l'utilisez en mode interprété, vous risquez de trouver le temps long *(une minute pour une image de 32x32 en 16 couleurs)*.

Passons maintenant aux informations techniques

Les matheux pourront facilement recalculer les formules de rotation à l'aide des nombres complexes. Sachez simplement qu'au lieu de calculer une rotation d'angle A, on calcule une rotation d'angle -A, ceci étant dû à l'inversion de l'axe *(yy')* par rapport au modèle standard.

Si vous souhaitez réutiliser ces formules, il vous faudra choisir un point qui sera le centre de la rotation et un angle. Supposons que vous ayez choisi CX et CY comme coordonnées de ce point, et A pour angle de rotation *(sens inverse des aiguilles d'une montre)*, les formules à utiliser seront les suivantes:

NX = ((X-CX) *Cos(A) - (Y-CY) *Sin(A)) +CX

NY = ((X-CX) *Sin(A) + (Y-CY) *Cos(A)) + CY

(NXet NY sont bien entendu les coordonnées du nouveau point)

Par souci de rapidité, je n'ai pas utilisé de nombres en virgule flottante et j'ai utilisé deux tableaux _SIN() et _COS() pour y stocker les sinus et cosinus des angles de 0 à 359 degrés, le tout multiplié par 256. Le fait de multiplier par 256 permet justement de se passer des nombres en virgule flottante et au lieu d'obtenir des valeurs dans l'intervalle]-1;1[, on obtient des valeurs dans l'intervalle]-256;256[. Il suffit par la suite de diviser par 256 le résultat d'une multiplication ou division par _SIN() ou _COS() pour retomber sur nos pieds, avec une précision de calcul de l'ordre de 1/256. Mais, me direz-vous, cette multiplication par 256 suivie d'une division par 256 doit rendre les calculs plus lents qu'en utilisant les nombres en virgule flottante! Et bien non, car la multiplication par 256 est faite uniquement pendant la création des tables _SIN() et _COS(), et la division est faite sur des nombres entiers. De plus si vous compilez le programme avec AMOS Pro Compiler, la division par 256 sera directement remplacée par un décalage à droite de 8 bits *(extrêmement rapide!)*.

Exemple: 1024 / 256 = 4

Regardons maintenant la même opération par décalage de bits:

1024 (décimal) = %10000000000 (binaire)

En décalant les bits de 8 (2^8 = 256) positions à droite on obtient:

%100 (binaire) = 4 (décimal)

Et voilà, le tour est joué! Si vous êtes perspicace, vous aurez remarqué que cette astuce ne fonctionne que si on utilise une puissance de deux *(2, 4, 8 ,16, 32 ...)*.

Le calcul de l'image tournée se fait en trois passages. Si on se contente de calculer la rotation pour chaque point, on se retrouve avec des trous dans l'image, c'est à dire que certains points ne sont jamais affectés, et c'est très embêtant. Ceci est dû aux approximations. Par exemple, un point image dont les coordonnées théoriques sont (1,27;2,84) se retrouve en fait affiché aux coordonnées (1;2) alors qu'il faudrait qu'il soit affiché aux coordonnées (1;3). On fait donc un premier passage en coloriant simplement tous les points, et un second qui recherche tous les points laissés vides, calcule leur point d'origine théorique et leur affecte la bonne couleur. Le dernier passage refait le calcul et affiche l'image définitive. Ce n'est pas encore parfait et on se retrouve avec des points parasites qu'il suffit de supprimer avec l'éditeur de sprites. J'ai essayé diverses autres méthodes pour remplir ces fameux points laissés en blanc, et c'est celle-ci qui a donné les meilleurs résultats et qui demande le moins de retouches des images par la suite.

Allez, pendant que vous faites tout tourner *(le programme et les images)* je vous prépare le programme qui va enfin la faire vrombir cette fichue voiture, a'tchao!

Denis Bernard

KlubAMOSFrance

Tel: (16) 48 65 14 56

```
' Tourneur d'images
'
Dim _SIN(359),_COS(359)
' Valeurs modifiables :
'taille écran
SX=320 : SY=256 : RES=Lowres
' HotSpot
X_HOT=8 : Y_HOT=10
' nombre de positions
NB=32
' position d'affichage de l'image tournée
OX=160 : OY=128
' Sélection de la banque de sprites
' contenant l'image à tourner
F$=Fsel$("*.abk","","Sélectionnez une banque",
                                "de sprites")
Load F$
' on en extrait les dimensions du sprite
' ainsi que le nombre de couleurs
SW=Deek(Sprite Base(1))*16
SH=Deek(Sprite Base(1)+2)
C=Deek(Sprite Base(1)+4)
CO=1 : Rol.w C,CO
' ouverture de l'écran de travail
Screen Open 0,SX,SY,CO,RES
Curs Off : Cls 0 : Flash Off
Get Sprite Palette
Wait Vbl
' création des tables Sinus / Cosinus
Degree
For I=0 To 359
  _SIN(I)=Sin(I)*256
  _COS(I)=Cos(I)*256
Next I
' Init du sprite à tourner
X_HOT=SW/2 : Y_HOT=SH/2
Hot Spot 1,X_HOT,Y_HOT
Paste Bob 0,0,1
' Recalcul de SW et SH
W=SW : H=SH : SH=0 : SW=0
For X=0 To W-1
  For Y=0 To H-1
    If Point(X,Y)>0
      SW=Max(X,SW) : SH=Max(Y,SH)
    End If
  Next Y
Next X
Inc SW : Inc SH
' Dessin des rotations
DA=360.0/NB
For I=1 To NB-1
  ' angle de rotation
  A=DA*I
  ' cadre de saisie de la nouvelle image
  XMI=319 : YMI=259
  XMA=0 : YMA=0
  ' premier passage pour repérer les trous
  Ink 1
  For X=0 To SW-1
    For Y=0 To SH-1
      NX=(X*_COS(A)-Y*_SIN(A))/256
      NY=(X*_SIN(A)+Y*_COS(A))/256
      XMI=Min(XMI,NX)
      XMA=Max(XMA,NX)
      YMI=Min(YMI,NY)
      YMA=Max(YMA,NY)
      Plot NX+OX,NY+OY
    Next Y
  Next X
  XI=XMI : XA=XMA
  YI=YMI : YA=YMA
  XMI=319 : YMI=259
  XMA=0 : YMA=0
  For X=XI To XA
    For Y=YI To YA
      If Point(OX+X,OY+Y)=0
        NX=(X*_COS(A)+Y*_SIN(A))/256
        NY=(Y*_COS(A)-X*_SIN(A))/256
        If NX>0 and NX<SW-1 and NY>0 and NY<SH-1
            P=Point(NX,NY)
            If P<>0
                Ink P
                Plot X+OX,Y+OY
                XMI=Min(XMI,X)
                XMA=Max(XMA,X)
                YMI=Min(YMI,Y)
                YMA=Max(YMA,Y)
            End If
        End If
      Else
        Ink 0
        Plot X+OX,Y+OY
      End If
    Next Y
  Next X
  ' affichage de l'image tournée
  For X=0 To SW-1
    For Y=0 To SH-1
      P=Point(X,Y)
      If P<>0
        NX=(X*_COS(A)-Y*_SIN(A))/256
        NY=(X*_SIN(A)+Y*_COS(A))/256
        XMI=Min(XMI,NX)
        XMA=Max(XMA,NX)
        YMI=Min(YMI,NY)
        YMA=Max(YMA,NY)
        Ink P
        Plot NX+OX,NY+OY
      End If
    Next Y
  Next X
  ' saisie du bob
  Get Bob I+1,XMI+OX,YMI+OY To
                    XMA+OX+1,YMA+OY+1
  Wait Vbl
  Cls 0,XMI+OX,YMI+OY To
                    XMA+OX+1,YMA+OY+1
  ' calcul du nouveau hot-spot
  NX=(X_HOT*_COS(A)-Y_HOT*_SIN(A))/256
  NY=(X_HOT*_SIN(A)+Y_HOT*_COS(A))/256
  Hot Spot I+1,NX-XMI,NY-YMI
Next I
' on montre maintenant le résultat
I=1
Repeat
  Bob 1,100,100,I
  Add I,1,1 To 32
  Wait Vbl : Wait Vbl
Until Mouse Key
F$=Fsel$("*.abk","","Sauvegarde de la banque")
Save F$,1
```

ASM

Exploitation des tooltypes

Je vous propose ce mois-ci une méthode, assez optimisée, pour exploiter les arguments passés à une commande. Nous ne nous attarderons pas cette fois-ci sur l'utilisation du CLI et de la puissante fonction ReadArgs(), mais plutôt à l'utilisation - plus rare sans doute - des tooltypes, aussi bien à partir du Worbench que du CLI (ou Shell, c'est pareil).

Les fichiers icônes

C'est bien connu maintenant, pour afficher une icône associée à un fichier, le Workbench a besoin d'un fichier .info correspondant, contenant des informations sur l'objet à afficher. Ce n'est plus vrai à partir du Kickstart 2.0 grâce à l'option Show all files, mais c'est un cas particulier que nous laissons de côté. Nous laissons également de côté les fichiers nommés .info tout court que l'on pouvait rencontrer jadis, au temps du Kickstart 1.3, qui semblaient contenir le listing du directory concerné, et qui ont depuis disparu de nos contrées. Voyons donc le contenu d'un fichier icône. Il s'agit en réalité principalement d'une structure DiskObject, définie dans le fichier include workbench/workbench.[hi]:

```
struct DiskObject {
    UWORD        do_Magic;          =/* pour reconnaître une icône */
    UWORD        do_Version;
    struct Gadget  do_Gadget;       /* définit l'icône elle-même */
    UBYTE      do_Type;             /* projet, outil, etc... */
    char *     do_DefaultTool;      /* outil pour les projets */
    char **    do_ToolTypes;
    LONG       do_CurrentX;         /* position de l'icône */
    LONG       do_CurrentY;
    struct DrawerData *do_DrawerData;    /* la fenêtre des tiroirs */
    char *     do_ToolWindow;       /* pas réellement utilisé */
    LONG       do_StackSize;        /* taille de la pile */
};
```

La manière dont ces informations sont réellement stockées dans le fichier n'est pas documentée et risque de changer dans des versions ultérieures du système. En conséquence, l'accès aux fichiers icônes doit toujours se faire par l'intermédiaire de l'icon.library. Cette bibliothèque possède par ailleurs quelques fonctions comme **FindToolType()** ou **FreeFreeList()** qui sont très utiles dans certains cas.

Le cas qui nous intéresse

Nous voulons savoir si tel ou tel tooltype *(doit-on dire type d'outil?)* a été spécifié par l'utilisateur. Pour cela, il faut évidemment d'abord obtenir la structure DiskObject. Pour ce faire, l'icon.library *(sur disque*

```
        include exec/execbase.i
        include exec/exec.i
        include exec/exec_lib.i
        include dos/dos.i
        include dos/dos_lib.i
        include workbench/workbench.i
        include workbench/startup.i
        include workbench/icon_lib.i

        move.l  4.w,a6              ; ExecBase
        move.l  ThisTask(a6),a4     ; notre tâche
        tst.l   pr_CLI(a4)          ; vient-elle du CLI?
        bne.s   FromCLI
        lea     pr_MsgPort(a4),a0   ; non: va checher
        jsr     _LVOWaitPort(a6)    ; le message du
        lea     pr_MsgPort(a4),a0   ; workbench
        jsr     _LVOGetMsg(a6)
        move.l  d0,WB.Startup

; On ouvre d'abord la dos.library
FromCLI lea     DOSName(pc),a1
        moveq   #37,d0              ; Kickstart 2.04+
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,DOSBase
        beq     exit

; puis l'icon.library
        lea     IconName(pc),a1
        moveq   #37,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,IconBase
        beq     FermeDOS

        tst.l   WB.Startup
        beq.s   FenCLI

; pour le workbench, on ouvre une fenêtre
        move.l  #WBFenetre,d1
        move.l  #MODE_OLDFILE,d2
        move.l  DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOOpen(a6)
        move.l  d0,Fenetre
        beq.s   FermeIcon

; s'il y a au moins 2 arguments, on prend le deuxième.
; sinon on se contente du premier
        move.l  WB.Startup(pc),a2
        tst.l sm_NumArgs(a2)
        beq.s   FermeFenetre
        move.l  sm_ArgList(a2),a3   ; liste de structures
        cmp.l   #2,sm_NumArgs(a2) ; WBArg (lock+nom)
        blt.s   UnArg
        addq.l  #wa_SIZEOF,a3
UnArg   move.l  wa_Lock(a3),d3
        move.l  wa_Name(a3),d4
        bsr.s   GetIcon             ; charge l'icône en mémoire
        bsr     Affiche             ; affiche les tooltypes
        bsr     FreeIcon            ; libère l'icône
        bra.s   FermeFenetre
FenCLI  move.l  DOSBase(pc),a6      ; le CLI a déjà une fenêtre
        jsr     _LVOOutput(a6)
        move.l  d0,Fenetre

        jsr     _LVOGetProgramDir(a6)    ; lock sur le directory
        move.l  d0,d3   ; du programme (accessible aussi par
        beq.s   FermeIcon       ; le pseudo-assign PROGDIR:)
        lea     -108(sp),sp     ; on se réserve un buffer sur la pile
        move.l  sp,d1           ; (108 octets sont suffisants pour un
        moveq   #108,d2         ; nom de fichier)
        jsr     _LVOGetProgramName(a6)
                                ; on y copie le nom du prog
        move.l  sp,d4
        bsr.s   GetIcon         ; on charge l'icône
        lea     108(sp),sp      ; plus besoin du nom,
                                ; on libère l'espace
        bsr.s   Affiche         ; affichage des tooltypes
        bsr     FreeIcon        ; libération de l'icône
        bra.s   FermeIcon
FermeFenetre
        move.l  Fenetre(pc),d1
        move.l  DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOClose(a6)
FermeIcon
        move.l  IconBase(pc),a1
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
FermeDOS
        move.l  DOSBase(pc),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
exit move.l WB.Startup(pc),d0
```

jusqu'au Kickstart 1.3, en ROM depuis) propose la fonction **GetDiskObject()**, à laquelle on fournit en A0 le nom de l'icône à charger *(sans le suffixe .info)*. On obtient en retour la structure **DiskObject** correspondante, ou 0 s'il n'en existe pas, ou si une erreur est survenue pendant le chargement *(dans ce cas IoErr() en donne la cause)*.

Le premier problème se pose: comment savoir quelle icône charger ? Cela dépend surtout de ce que l'on veut faire. En général, il suffit de charger l'icône du programme lui-même, mais il peut s'avérer nécessaire par exemple pour un programme lancé à partir du workbench par une sélection multiple, d'examiner toutes les icônes sélectionnées. Là c'est le programmeur qui décide.

En général, un programme lancé à partir du Workbench examine le premier ou le deuxième argument donné par la structure WBStartup reçue en début d'exécution à son port de message. En général, il vaut mieux s'intéresser au second, étant donné que cela signifie que l'utilisateur a soit fait une sélection multiple *(grâce à la touche SHIFT)* ou cliqué sur une icône projet dont l'outil par défaut était le programme en cours d'exécution. Dans le premier cas, les arguments sont envoyés au programme dans l'ordre de la sélection; dans le second, c'est l'icône de l'outil par défaut en premier, puis l'icône projet qui a été cliquée.

Un programme lancé à partir du CLI a la tâche plus difficile, surtout si on n'utilise pas le Kickstart 2.0. Il s'agit pour lui de trouver d'où il vient, c'est-à-dire son directory *(à priori ce n'est pas le même que le directory courant)* et l'exécutable. Le Kickstart 2.0 rend les choses assez simples grâce aux fonctions **GetProgramDir()** et **GetProgramName()** de la dos.library, évitant ainsi quelques migraines à se plonger dans les pointeurs BCPL. Il suffit alors d'aller chercher l'icône grâce à l'icon.library. A noter qu'il peut être judicieux de prévoir également le passage d'arguments par le CLI, ces arguments surpassant alors ceux donnés en ToolTypes. Il suffit alors d'examiner l'icône de la façon la plus classique, à grand renfort de **FindToolType()** et **MatchToolValue()**.

Un exemple!

Le programme que je vous propose ce mois-ci affiche tous les tooltypes d'une icône dans la fenêtre du CLI, ou dans une fenêtre CON: si invoqué à partir du Workbench. A partir du CLI, il se contente d'afficher les tooltypes de son icône à lui, et à partir du Workbench affiche ses tooltypes, ou ceux du second argument s'il y en a un. Il y a deux façons de donner un deuxième argument: soit cliquer sur l'icône du programme puis SHIFT-double-cliquer sur l'icône à examiner, soit utiliser une icône de type projet dont l'outil par défaut est le programme dont le listing suit. J'oubliais: ce programme ne marche que sur Kickstart 2.04 et supérieur.

En guise de conclusion

Une dernière chose: lorsqu'un de vos programmes crée une icône projet, il est de bon aloi de régler le bon outil par défaut. Ceci se fait, si on vient du CLI, en réservant deux espaces contigus sur la pile *(ou ailleurs, mais la pile c'est bien pratique)*. Dans l'un on met le chemin du programme grâce à **GetProgramDir()** et **NameFromLock()**, dans l'autre on y met le nom du programme obtenu par **GetProgramName()**, et on réunit le tout dans le premier buffer grâce à **AddPart()**. Il reste alors à mettre dans le champ do_DefaultTool de la structure DiskObject le pointeur sur le buffer et à sauvegarder l'icône.

Frédéric Delacroix

```
            beq.s   CLIExit
            move.l  d0,a1     ; il faut toujours faire un Forbid() avant
            jsr     _LVOForbid(a6)
                              ; de répondre au Workbench !
            jsr     _LVOReplyMsg(a6)
CLIExit     moveq   #0,d0
            rts

; la routine suivante charge l'icône en mémoire
GetIcon : (D6)DiskObject=GetIcon(directory,Nom)(D3,D4)
            move.l  d3,d1         ; on se place dans le bon directory
            move.l  DOSBase(pc),a6 (D3 est un Lock)
            jsr     _LVOCurrentDir(a6)
            move.l  d0,d5         ; on sauve l'ancien
            move.l  d4,a0         ; on charge l'icône (D4
            move.l  IconBase(pc),a6 ; pointe sur son nom)
            jsr     _LVOGetDiskObjectNew(a6)
            move.l  d0,d6
            move.l  d5,d1         ; on remet l'ancien dir
            move.l  DOSBase(pc),a6
            jsr     _LVOCurrentDir(a6)
            rts

; la routine suivante affiche les tooltypes
; (do_ToolTypes pointe sur un tableau de pointeurs sur des
; chaînes de caractères, terminé par un pointeur nul).
Affiche                           ; Affiche(DiskObject)(D6)
            move.l  d6,a4
            move.l  a4,d6
            beq.s   .Fin
            cmp.b   #WBPROJECT,do_Type(a4) ; bonus: si l'icône
            bne.s   .PasProjet            ; est un projet, on affiche
            lea  do_DefaultTool(a4),a1    ; l'outil par défaut
            lea  DefTool.MSG(pc),a0
            bsr.s   PrintF
.PasProjet
            move.l  #ToolTypes.MSG,d0
            bsr.s   Print
            move.l  do_ToolTypes(a4),a2
.Loop       move.l  (a2)+,d0
            beq.s   .Fin
            bsr.s   Print
            bra.s   .Loop
.Fin rts

; cette routine libère la mémoire associée à la structure
; DiskObject.
FreeIcon                          ; FreeIcon(DiskObject)(D6)
            move.l  d6,a0
            move.l  a0,d6
            beq.s   .Rien
            move.l  IconBase(pc),a6
            jsr  _LVOFreeDiskObject(a6)
.Rien       rts

Print                             ; Print(Message)(d0)
            move.l  d0,d2
            move.l  Fenetre(pc),d1
            move.l  DOSBase(pc),a6
            jsr  _LVOFPuts(a6)
            move.l  Fenetre(pc),d1
            moveq   #10,d2
            jsr  _LVOFPutC(a6)
            rts

PrintF                            ; PrintF(Format,Args)(A0,A1)
            move.l  a0,d2
            move.l  a1,d3
            move.l  Fenetre(pc),d1
            move.l  DOSBase(pc),a6
            jsr  _LVOVFPrintf(a6)
            move.l  Fenetre(pc),d1
            moveq   #10,d2
            jsr  _LVOFPutC(a6)
            rts

WB.Startup  dc.l 0
DOSBase     dc.l 0
IconBase    dc.l 0
Fenetre     dc.l 0

DOSName     dc.b    'dos.library',0
IconName    dc.b    'icon.library',0
WBFenetre   dc.b    'CON:////ToolTypes/AUTO/CLOSE/
                                WAIT/SCREEN*',0
DefTool.MSG dc.b    'Outil par défaut de ce projet: %s',10,0
ToolTypes.MSG dc.b  'Types d''outils de l''icône:',0
```

16 millions de couleurs sur 1200

Me revoici après une petite absence, dûe à un overflow professionnel! Votre patience est récompensée puisque nous allons aujourd'hui lever le voile sur le superbe (et controversé) HAM 8, seul nouveau mode graphique spécial du chipset AA. Si son principe est assez simple, sa mise en oeuvre, elle, est déjà moins évidente...

Flashback

Mais auparavant, je tiens à réparer deux petites erreurs qui se sont glissées dans la précédente rubrique ASM, concernant les sprites *(A-News n°65)*; la première se trouve dans l'article lui-même: contrairement à ce que j'ai pu dire, il n'est nullement nécessaire d'activer l'un des modes burst pour obtenir des sprites de 32 ou 64 pixels de large. La seconde dans le source: si vous avez pris la peine de le taper, vous vous êtes certainement aperçu qu'il produisait un bel écran noir ! Ceci à cause d'une inversion malencontreuse de lignes: dans la copperlist, déplacez les deux lignes initialisant la couleur 0 *(dc.w $0106,$0000,$0180 etc...)*. AVANT la définition de la palette *(label 'PalCop')* et tout rentrera dans l'ordre. Veuillez accepter toutes mes confuses...

Ca vient, ça vient...

Sans plus attendre voyons ce qu'est le HAM8; 8 comme les 8 bitplanes nécessaires à son activation, mais aussi pour le distinguer de son ancêtre le HAM, aussi appelé à postériori HAM6 pour éviter les confusions. Si l'idée du HAM8 est la même que celle du HAM6, il n'en est pas pour autant le clône exact, nouvelle version; pour expliquer tout ça de façon simple, revenons au fonctionnement du HAM6. Le HAM6 nécessite obligatoirement 6 bitplanes qui codent une information que l'on peut décomposer ainsi:

Plans	6 5 4 3 2 1	Couleur du pixel
	0 0 x x x x	couleur de base (0-15)
		N° du registre=%xxxx
	0 1 x x x x	RG idem pixel précédent
		B=%xxxx
	1 0 x x x x	GB idem pixel précédent
		R=%xxxx
	1 1 x x x x	RB idem pixel précédent
		G=%xxxx

De ce tableau on peut déduire que le HAM6 permet d'accéder à l'ensemble de la palette 12 bits (3x4), soit 4096 (2^12) couleurs simultanément. Faisons maintenant le parallèle avec le HAM8:

Plans	8 7 6 5 4 3 2 1	Couleur du pixel
	x x x x x x 0 0	couleur de base (0-63)
		N° du registre=%xxxxxx
	x x x x x x 0 1	RG idem pixel précédent
		B=%xxxxxxyy
	x x x x x x 1 0	GB idem pixel précédent
		R=%xxxxxxyy
	x x x x x x 1 1	RB idem pixel précédent
		G=%xxxxxxyy

Première différence, qui saute aux yeux *(n'empêche que...)*, les bits de contrôle sont désormais dans les deux premiers plans.

Seconde différence, on n'a plus accès directement à toute la palette *(24 bits en AA)*: les composantes des pixels dérivés ne sont

```
* Démo HAM8 Par Lionel GUILLANG
* pour Amiga-News
        rsreset
GfxBase         rs.l    1
OldCop1         rs.l    1
OldCop2         rs.l    1
OldDMA          rs.w    1
OldIRQ          rs.w    1
OldInt          rs.l    1
PPtr            rs.l    1
XPos            rs.w    1
YPos            rs.w    1
RComp           rs.w    1
GComp           rs.w    1
BComp           rs.w    1
VARSIZE         rs.w    0

WaitBlit        MACRO

.WB\@   btst    #14,2(a6)
        bne.s   .WB\@
        ENDM
Main    lea     Vars,a5
        move.l  $4.w,a6
        lea     gfxname(pc),a1
        moveq   #39,d0                  ; OS III au moins
        jsr     -552(a6)
        move.l  d0,a1
        move.l  a1,d0
        beq     Exit                    ; OS<III, ciao !
* sauvegarde état du système et initialise écran
        move.l  38(a1),OldCop1(a5)      ; CopLists Système
        move.l  50(a1),OldCop2(a5)
        move.l  a1,GfxBase(a5)
        jsr     -414(a6)
        bsr     Make_Cop                ; Init CopList
        lea     $dff000,a6
        move.w  $1c(a6),OldIRQ(a5)      ; Int. Système
        move.w  $02(a6),OldDMA(a5)      ; DMA Système
        or.l    #$80008000,OldDMA(a5)
        move.w  #$7fff,$9a(a6)          ; plus d'int.
        WaitBlit
        move.w  #$7fff,$96(a6)          ; plus de DMA
        move.l  #NewCop,$80(a6)         ; ma CopList
        move.w  #%1000001111000000,$96(a6)
                                        ; mon DMA
        move.w  d0,$88(a6)              ; commute CopList
* routine principale
        bsr     Draw
* restore système et sort
        move.w  #$7fff,$96(a6)
        move.w  OldDMA(a5),$96(a6)
        move.w  OldIRQ(a5),$9a(a6)
        move.l  OldCop1(a5),$80(a6)
        move.w  d0,$88(a6)
        move.l  GfxBase(a5),a0
        move.l  OldCop1(a5),38(a0)
        move.l  OldCop2(a5),50(a0)
Exit    moveq   #0,d0
        rts

* routine principale: dessine un motif de 262404
*               couleurs différentes en HAM8
Draw    clr.w   YPos(a5)        ; curseur Y

* 1ère boucle: 64 groupes de 4 lignes
        moveq   #63,d7          ; 64x4104=262656 itérations
.loop1
* 2ème boucle: 4 lignes
        moveq   #3,d6           ; 4x(1024+2)=4104 itérations
.loop2

* début de ligne: G=0, B=(0-3)
* 1er pixel = 2 bits de poids faible R
        clr.w   GComp(a5)       ; composante G à 0
        move.w  d6,BComp(a5)    ; offset composante B
        clr.w   XPos(a5)
        movem.w XPos(a5),d0/d1
```

codées que sur 6 bits et on a donc une palette de 18 bits (3x6), soit 262144 (2^18) couleurs simultanées pour chaque dérivation (bits x dans le tableau). Mais on a 64 registres de base, donc 64 dérivations possibles, et on peut, pour chacune des 64 couleurs de base, définir une combinaison différente des 2 bits de poids faible de chaque composante *(bits y dans le tableau ci-dessus)*, soit 64 combinaisons possibles (2^6). De tout ça on peut déduire qu'il est possible d'obtenir 64 dérivations de 262144 couleurs, toutes différentes, et donc d'afficher 16.7 millions de couleurs simultanément. Ouf, c'est clair, non? Je tiens à rendre hommage à Philippe Rivaillon qui s'est exorbité les yeux pour pouvoir saisir les variations de teintes dûes aux différentes valeurs prises par les 2 LSB des pixels dérivés *(essayez, vous verrez que ça n'est vraiment pas évident de faire la différence à l'oeil nu entre par exemple un rouge $F0 et un rouge $F3!)*.

Il semblerait qu'une fois de plus les gens de Commodore soient un peu dépassés par leur propre machine parce que toutes les docs techniques que j'ai eu entre les mains *(et ça en fait !)* se bornent à dire que le nombre maximum de couleurs disponibles simultanément en AA est de 262144; ça rappelle le bon vieux temps du C64!

Dernière chose avant de passer à la pratique: à défaut de pixel pris dans la palette de base, les lignes commencent avec les valeurs RGB de la couleur 0, tout comme pour l'ancien HAM. Ultime chose (!), le mode HAM8 s'active très simplement en initialisant 8 bitplanes et en mettant à 1 le bit HAM (11) du registre BPLCON0 ($0100).

Le programme

Comme je l'ai dit en introduction, la mise en oeuvre du HAM8 n'est pas vraiment simple, pour ne pas dire même un peu tordue; donc si vous ne comprenez pas tout ce qui va suivre du premier coup, n'ayez pas honte de relire jusqu'à ce que ce soit vraiment clair... Et ne m'en veuillez pas trop, ça n'est pas plus facile d'expliquer!

Autant vous le dire tout de suite, le source de ce mois-ci ne va pas afficher 16.7 millions de couleurs sur votre écran, pour des raisons de résolution, mais seulement (?) 262404, le tout en n'utilisant que 4 registres de base; les pixels sont dessinés sur un écran Super-HiRes 1280x256, dans une fenêtre de 1026 par 256; je sais, ça fait 262656 pixels et non 262404, mais c'est parce que l'image contiendra 4 groupes de 64 pixels identiques, vous allez comprendre pourquoi.

Le but de la manoeuvre est d'obtenir à partir des 256 rouges de la palette AA un dégradé de 1025 couleurs, sur chacune des 256 lignes; pour obtenir ces 256 rouges de départ, on a besoin de dessiner deux pixels: le premier définit les deux bits de poids faible et fait donc appel à la palette de base, le second définit les six autres bits en modifiant la composante rouge: on a donc (2+1024)x256=262656 pixels affichés, mais les pixels définissant les bits de poids faible du rouge sont répétés toutes les 4 lignes (2^2=4); les 6 bits de poids fort du rouge sont, eux, fixes durant les 4 lignes où les bits de poids faible varient; le second pixel de chacune des 256 lignes représente donc toujours un rouge pur différent. Faites le calcul, tout ceci donne bien 262656-252=262404 couleurs différentes!

Le dégradé calculé avec les composantes vertes et bleues est réparti sur 4 lignes; cette fois on n'utilise que les 6 bits de poids fort, ce qui donne une résolution de 12 bits donc 4096 couleurs: étant limités par la largeur de l'écran, le dégradé est donc découpé sur 4 lignes de 1024 pixels. On passe en revue à chaque ligne le spectre complet (sur 6 bits) des verts, tout en incrémentant et décrémentant de 4 la composante bleue, que l'on décalera d'une unité à chacune des 4 lignes, obtenant ainsi le spectre complet des bleus (toujours sur 6 bits!) sur les 4 lignes.

Voilà, si vous avez bien suivi ce qui précède, il doit vous apparaître clairement qu'on est très loin d'avoir exploité toutes les combinaisons possibles: tout d'abord on a laissé de côté les 2 bits de poids faible des composantes vertes et bleues *(pour les utiliser, il suffit d'initialiser en conséquence les 60 registres de base inuti-*

```
        move.w    d6,d2
        not.b     d2
        and.b     #%11,d2
        lsl.w     #2,d2          ; registre de base (0-3)
        bsr       Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)
* 2ème pixel = 6 bits de poids fort R
        movem.w   XPos(a5),d0/d1
        move.w    RComp(a5),d2   ; composante R (0-63)
        lsl.w     #2,d2
        or.b#2,d2                ; change R
        bsr Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)
* 1024 pixels suivants: quart du dégradé GB

* 3ème boucle: 32 dégradés de bleu sur un dégradé de vert
        moveq     #31,d5         ; 32x32=1024 itérations
.loop3
        movem.w   XPos(a5),d0/d1
        move.w    GComp(a5),d2   ; composante G
        lsl.w     #2,d2
        or.b      #3,d2          ; change G
        bsr       Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)

* 4ème boucle: dégradé incrémental composante bleue
*         par paliers de 4
        moveq     #14,d4         ; 15 itérations
.loop4  movem.w   XPos(a5),d0/d1
        move.w    BComp(a5),d2   ; composante B
        lsl.w     #2,d2
        or.b      #1,d2          ; change B
        bsr       Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)
        addq.w    #4,BComp(a5)
        dbf       d4,.loop4

* incrémente composante verte
        addq.w    #1,GComp(a5)
        movem.w   XPos(a5),d0/d1
        move.w    GComp(a5),d2   ; composante G
        lsl.w     #2,d2
        or.b      #3,d2          ; change G
        bsr       Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)

* 5ème boucle: dégradé décrémental composante bleue
*         par paliers de 4
        moveq     #14,d4         ; 15 itérations
.loop5  movem.w   XPos(a5),d0/d1
        subq.w    #4,BComp(a5)
        move.w    BComp(a5),d2   ; composante B
        lsl.w     #2,d2
        or.b      #1,d2          ; change B
        bsr       Plot
        addq.w    #1,XPos(a5)
        dbf       d4,.loop5

* incrémente composante verte
        addq.w    #1,GComp(a5)
        dbf       d5,.loop3
        addq.w    #1,YPos(a5)    ; ligne suivante
        btst      #6,$bfe001     ; click ?
        beq.s     .wm            ; oui, on sort
        dbf       d6,.loop2

* incrémente poids fort composante R
        addq.w    #1,RComp(a5)
        dbf       d7,.loop1

* terminé, on attend le click
.wm     btst      #6,$bfe001
        bne.s     .wm
        rts

* Routine dessinant un pixel
Plot                             ; (x,y,col) (d0/d1/d2)
        movem.l   d2-d4,-(a7)
```

lisés ici); ensuite les dégradés sur 4096 couleurs ne sont pas faits avec une composante rouge constante puique que celle-ci change à chaque ligne, et on aurait donc pu obtenir 4 fois plus de couleurs (un peu plus d'un million !), sans pour autant toucher aux bits de poids faible des composantes vertes et bleues.

Comme vous pouvez le constater, le seul frein au fait de développer un viewer quasi-parfait d'images 24 bits en HAM8, ne tient que dans la difficulté de programmer un convertisseur HAM8 de qualité, qui exploite à fond ses possibilités; on peut d'ailleurs l'observer dans les différents programmes s'acquittant de cette tâche qui donnent des résultats très variables; le nec plus ultra en la matière est, pour moi, DPaint 4.5 qui fait bien mieux qu'ADPro, ce qui est un peu étonnant vu que ce dernier est en théorie plus axé sur ce genre d'opérations. Reste que DPaint lui-même n'est pas encore parfait et qu'il est certainement possible de faire mieux: pourquoi pas par vous !?

Addendum

Comme il me reste un peu de place et que de toute façon je vous l'avais promis la dernière fois, voici un récapitulatif de tout ce qu'il faut savoir pour contrôler le système graphique AA.

BIT	BPLCON0	BPLCON1	BPLCON2	BPLCON3	BPLCON4
15	HIRES	PF2H7	x	BANK2	BPLAM7
14	BPU2	PF2H6	ZDBPSEL2	BANK1	BPLAM6
13	BPU1	PF2H1	ZDBPSEL1	BANK0	BPLAM5
12	BPU0	PF2H0	ZDBPSEL0	PF2OF2	BPLAM4
11	HAM	PF1H7	ZDBPEN	PF2OF1	BPLAM3
10	DPF	PF1H6	ZDCTEN	PF2OF0	BPLAM2
09	COLOR	PF1H1	KILLEHB	LOCT	BPLAM1
08	GAUD	PF1H0	RDRAM	x	BPLAM0
07	UHRES	PF2H5	SOGEN	SPRES1	ESPRM7
06	SHRES	PF2H4	PF2PRI	SPRES0	ESPRM6
05	BYPASS	PF2H3	PF2P2	BRDRBLNK	ESPRM5
04	BPU3	PF2H2	PF2P1	BRDNTRAN	ESPRM4
03	LPEN	PF1H5	PF2P0	x	OSPRM7
02	LACE	PF1H4	PF1P2	ZDCLKEN	OSPRM6
01	ERSY	PF1H3	PF1P1	BRDSPRT	OSPRM5
00	ECSENA	PF1H2	PF1P0	EXTBLKEN	OSPRM4

Les bits x sont actuellement inutilisés mais doivent être mis à 0 pour assurer une compatibilité ascendante.

Description des bits:

HIRES	: active le mode HiRes (640 pixels par ligne).
BPUx	: nombre de bitplanes actifs (0 à 8).
HAM	: active le mode HAM6 (BPUx=6) ou HAM8 (BPUx=8).
DPF	: active le mode Dual-Playfield.
COLOR	: active le burst couleur sur la sortie video.
GAUD	: active le genlock audio.
UHRES	: active les pointeurs Ultra-HiRes.
SHRES	: active le mode Super-HiRes (1280 pixels).
BYPASS	: active banque de couleurs transparentes.
LPEN	: active le light-pen.
LACE	: active le mode entrelacé (400/512 lignes).
ERSY	: active synchro externe.
ECSENA	: inhibe (si à 0) les bits BRDRBLNK, BRDNTRAN, ZDCLKEN, BRDSPRT et EXTBLKEN.
PF2Hx	: scroll hard playfield 2 (0-63)
PF1Hx	: scroll hard playfield 1 (0-63)
ZDBPSELx	: sélection bitplane transparent genlock.
ZDBPEN	: active genlock sur bp défini dans ZDBPSELx.
ZDCTEN	: active genlock video (OR ZDBPEN).
KILLEHB	: active mode 64 coul. normal quand 6 plans.
RDRAM	: active lecture sur table des couleurs.
SOGEN	: met la broche SOG à 1.
PF2PRI	: playfield 2 prioritaire sur playfield 1.
PF2Px	: priorité playfield 2 et sprites.
PF1Px	: priorité playfield 1 et sprites.
BANKx	: active une des 8 tranches de couleurs.
PF2OFx	: détermine les coul. prioritaires du PF2.
LOCT	: commute poids fort/faible composantes.
SPRESx	: détermine la résolution des 8 sprites.
BRDRBLNK	: force bordure noire et pas coul. 0.
BRDNTRAN	: inhibe genlock dans la bordure.
ZDCLKEN	: active signal horloge 14MHz.
BRDRSPRT	: autorise sprites hors bitplanes.
EXTBLKEN	: autorise BLANK programmable en sortie.
BPLAMx	: ou exclusif avec les n° de reg. coul.
ESPRMx	: sélectionne palettes sprites pairs.
OSPRMx	: sélectionne palettes sprites impairs.

Je vous retrouve le mois prochain pour vous parler d'un sujet qui devrait en intéresser plus d'un: la commutation des fréquences de balayage! A plus...

Lionel Guillang

```
        move.w    d0,d3
        lsr.w     #3,d0
        ext.l     d0
        mulu      #160*8,d1
        add.l     d1,d0
        add.l     PPtr(a5),d0
        move.l    d0,a0
        not.b     d3
        moveq     #7,d4
        and.w     d4,d3
.loop   lsr.b     #1,d2
        bcc.s     .next
        bset      d3,(a0)
.next   lea       160(a0),a0
        dbf       d4,.loop
        movem.l   (a7)+,d2-d4
        rts

* Routine initialisant la copperlist
Make_Cop
        move.l    d2,-(a7)
        lea       BPCop,a1
        move.l    #Planes,d0
        addq.l    #7,d0
        and.l     #~7,d0          ; aligne sur multiple 64 bits
        move.l    d0,PPtr(a5)     ; adresse de base des bp

        move.w    #$e0,d1
        moveq     #7,d2
.loop   move.w    d1,(a1)+
        swap      d0
        move.w    d0,(a1)+
        addq.w    #2,d1
        move.w    d1,(a1)+
        swap      d0
        move.w    d0,(a1)+
        addq.w    #2,d1
        add.l     #160,d0
        dbf       d2,.loop
        move.l    (a7)+,d2
        rts
gfxname dc.b      'graphics.library',0
*********************************************
        section   HAM8_1,DATA_C
NewCop  dc.w      $008e,$2c70,$0090,$2cd1
        dc.w      $0092,$0038,$0094,$00ca
        dc.w      $0102,$0000,$0104,$0000
        dc.w      $0120,$0000,$0122,$0000
        dc.w      $0140,$0000,$0142,$0000
        dc.w      $0144,$0000,$0146,$0000

        dc.w      $0106,$0000
        dc.w      $0180,$000,$0182,$000
        dc.w      $0184,$000,$0186,$000
        dc.w      $0106,$0200
        dc.w      $0180,$000,$0182,$001
        dc.w      $0184,$002,$0186,$003

        dc.w      $0100,$0A50,$0104,$0200
        dc.w      $0106,$0000
        dc.w      $0108,160*7,$010a,160*7
BPCop   dcb.l     8*2,0
        dc.w      $01fc,$0003
        dc.w      $ffff,$fffe
*********************************************
        section   HAM8_2,BSS
Vars    ds.b      VARSIZE
*********************************************
        section   HAM8_3,BSS_C
Planes  ds.b      (160*8*256)+8

    END
```

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06
POWER INFORMATIQUE
ENFIN ! A NICE l'informatique familiale et la vidéo sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau
CD32
Conseils ! Assistance! Démo !Jeux !
Vente par correspondance et sur place
26 rue Trachel 06 NICE
TEL : 93.88.00.86 FAX 93.88.18.17

07 26
janal
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil Démonstration permanentes
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence : 54, rue Faventines
tél : 75.55.43.16
A Privas : 10 rue du Pont
tél : 75.64.16.69
tél : 75.64.45.83

18 36 41
PLUME LASER
Toute la gamme *AMIGA*
HELP ASSISTANCE AMIGA
Logiciels & Périphériques
Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21
SIMM Computer
44, Rue Verrerie 21000 DIJON
Tél : 80 71 44 00 - Fax : 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA-PC
Matériel, Logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
VIDI-12 AGA DISPONIBLE !

30
VPC
Sylvain Soriano
Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

31
VOLUMM s.a.r.l.
TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-42
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31
INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR CENTRE AGREE DISTRIBUTEUR : VIDI 12 & 24, compatible PC, formation & Maintenance régional Commodore, Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agréé
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel. 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER Vente/formation/réalisation Produits Video/multimedia 7 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier **SAV:** 61 40 75 45
INFONIX POINT VENTE Apple *AMIGA*, PC Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31000 TOULOUSE **TEL** : 61 59 17 76 **FAX** : 62 21 14 67

34

35
MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46
LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations
audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54
329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93
CEGI
PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54
TPS
APPLICATIONS
Informatique
et Vidéo
En Démo: -Carte IV24, G-Lock
-SCALA MM, Vidéo Director
-Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage
Transcodage-Photo Vidéo
69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

59
VIDEO FORCE
4, rue Puébla - 59800 LILLE
Tél. : 20.12.94.04 - Fax : 20.12.94.06
Amiga 1200 à partir de **1990 F**
GARANTI 5 ANS
Pour toute configuration, nous consulter

62
SOFTONE COMPAGNIE
S1
SPECIALISTE
VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES
ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69
GELAIN INFORMATIQUE
Le spécialiste AMIGA de LYON
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

92
AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE - SCENERY ANIM
FRAME MACHINE - SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

75
STORM PRODUCTION
Musique Import
BLUE SESSION (Jazz & Pop) Super Audio
SUNRISE (Direct to disk, 12 ou 16 bits)
Tel: 42 57 46 57 - Fax: 48 16 75 53 - PARIS

78
Xidsoft
Infographie
Conseil
Développement
La VPC au juste prix !
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91
MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
PHOTO-FOC
69.40.51.69
91230 MONTGERON

Acquérir un AMIGA
à 1/2 PRIX
C'EST ENFIN POSSIBLE
3615 FRANCE MICRO
Des milliers d'annonces de particuliers
AMIGA : A500/600/1200/2000
A3000/4000 + périphériques
VENDEZ AU : (1) 43 32 41 41

95 MAXSYS
Enfin un centre spécialisé ***AMIGA*** dans le 95 !
* Toute la gamme disponible, de la CD32 au 4000/40.
* Centre de maintenance agréé.
* distributeur CIS.
* Service de domaine public.
De nombreux produits en démonstration:
Scala MM300, ADpro, Brillance ...
Des solutions pour la video et le multimedia
20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL: 30.38.95.00 FAX: 30.38.06.09

***AmigaNews*, Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69

Une poignée de Gaulois !

(Pas de timbres s.v.p).

Bonjour à tous ceux qui persévèrent...

Les annonces de fermeture de l'antenne française de Commodore et du rachat de Commodore Monde par X ou Y ont un peu entamé la confiance de certains d'entre vous envers notre machine de prédilection (si j'en crois certains des courriers que j'ai reçus), mais il reste une poignée de Gaulois qui résistent toujours et encore à l'envahisseur PC...

Deux ans d'attente...

Cher Amiga News,

Je vous écris pour vous informer des pratiques douteuses d'un de vos annonceurs. En juin 92, je leur commandais 200 disquettes. Quelques temps après, je recevais d'eux un courrier disant qu'ils étaient en rupture de stock. Les semaines passèrent, et pas de disquettes, aussi j'annulais ma commande en demandant le remboursement. Mais de remboursement, point. Depuis je leur ai envoyé une dizaine de lettres, et passé autant de coups de téléphone, ces gens n'ont jamais daigné me répondre. Il faut croire qu'ils n'ont même pas la reconnaissance du portefeuille, j'avais été un des premiers à leur acheter un Amiga 1000 à l'époque où il valait la coquette somme de 19 500 F. Je ne pense pas être un cas isolé, j'ai depuis rencontré beaucoup de personnes victimes de leurs agissements.

Yann de Thieulloy (50 Saint Jean du Corail)

AB: Houlà ! Voilà un délai qui me semble un peu long pour livrer ou rembourser quelques disquettes ! Une bonne nouvelle: Yann a enfin été remboursé le mois dernier.

Pour éviter ce genre de problème, il vaut mieux faire affaire avec un revendeur local, quand c'est possible, voire faire quelques kilomètres pour se rendre chez l'un d'entre eux. Quelques revendeurs ont envie de vous vendre tout, y compris ce qu'ils n'ont pas en stock: n'hésitez pas à ne payer QUE ce que vous emportez, et uniquement cela. Pour ceux qui vivent vraiment à l'écart de tout, la vente par correspondance est un palliatif, et comme toute vente est régie par la loi : n'hésitez pas à porter plainte auprès de la direction de la concurrence, des prix et de la répression des fraudes, ou d'en parler à une revue de défense du consommateur telle '50 millions de consommateurs', ou d'en menacer tout au moins votre revendeur. En tout état de cause, il vaut mieux s'adresser à une maison réputée plutôt qu'à un casseur de prix qui ne sera peut-être plus là pour assurer le S.A.V. de votre machine, et garder des traces de tous vos documents si vous devez en arriver à ces extrémités.

Bébé est-ce?

Messieurs,

Je vous écris car je viens de me procurer un MoDem et je ne possède que très peu de numéros de téléphone des BBS Amiga.

Pourriez-vous me renseigner sur de tels numéros ?

Guillaume Chazot (34 Courmonterral)

AB: Amiga News a abordé de nombreuses fois le sujet de la Communication, et plus particulièrement dans un très long dossier paru dans les numéros 64 à 66. Léon Guilbirds a dressé un annuaire des BBS en France dans le numéro 48, et a même mis à jour cet annuaire dans le numéro suivant. Je vous encourage donc à consulter ces quelques numéros (à moins qu'Ed, dans un élan de bonté, ne coupe/colle les principaux d'entre eux...).

***Ed:** La liste de septembre 1992 de Léon est vieillisante. LE BBS Amiga en France est Ramses, un BBS Fidonet au (1) 60-03-70-15, Pour reprendre le communiqué de son sysop Eric Delord, Ramses est dédié à l'Amiga uniquement et propose de nombreuses conférences à son sujet (programmation, informations générales, etc). Ramses est également relié au réseau AmigaNet (réseau entre BBS Amiga) et propose à ce titre une dizaine de conférences. Enfin Ramses est abonné à différents réseaux de fichiers, ce qui lui permet de recevoir de nombreux DP récents. Il est accessible 24H/24, soit on-line, soit off-line (vous pouvez installer un point Fidonet ou Amiganet sur Ramses) à des vitesses allant de 1200 à 14400 bauds et plus. L'accès est libre, la seule restriction étant l'obligation d'utiliser votre vrai nom. C'est la règle sur Fidonet.*

Enfin, si votre modem est compatible Minitel (norme V23, 1200/75 bauds), ou si vous avez un minitel, vous pouvez vous connecter sur l'un des nombreux serveurs minitel consacré à l'Amiga (voir liste AmigaNews N°65)

ADI donc....

(copie d'une lettre envoyée à Coktel Vision, 92 Meudon la forêt)

Messieurs,

Comme suite à l'article paru dans Amiga News n°67, nous venons d'acquérir l'environnement AdiBou ainsi que l'application "Je lis 6-7 ans". Cet ensemble est utilisé par notre fils sur son Amiga 600.

Hélas vous n'avez rien fait pour faciliter l'utilisation de votre logiciel dans l'environnement Amiga :

- Pourquoi n'y a-t-il pas d'installation possible sur disque dur ?
- Pourquoi les disquettes d'application sont-elles "Non DOS", ce qui ne permet pas de les dupliquer et qui rend leur lecture très fastidieuse (à ce propos, l'absence de gestion du lecteur "DF1:" ne facilite pas les choses) ?
- Ces difficultés sont-elles délibérées ? Seront-elles supprimées dans de futures versions ?

Nous comprenons votre souci de "porter" votre produit dans différents environnements afin d'être présents sur tout le marché éducatif, nous comprenons mal que cela soit fait au détriment des utilisateurs.

Dans l'attente de vos réponses et d'une évolution satisfaisante de votre produit, nous vous prions, messieurs, d'agréer l'expression de nos meilleures salutations.

Patrick et Martine Mazaud

(Ecole maternelle 72 Noyen / Sarthe)

AB: Contactée à ce sujet, la société Coktel Vision m'a fourni les réponses suivantes :

- Le logiciel EST installable sur disque dur, mais il n'y a pas de script d'installation, il faut donc tout faire soi-même (bonjour la simplicité pour le débutant sur Amiga...). Par contre, seul le programme principal est installable, il n'est pas question d'installer les applications puisque

- Les applications sont au format PC 720ko, ce qui permettait une seule version de l'application pour trois machines (Amiga, Atari (+) et PCs). Pour les copier, il faut utiliser un PC ou un programme capable de lire ce format (via les périphériques PC0 des WorkBench 2.1 et plus, par exemple, ou Dos-2-Dos pour les autres...). La gestion des lecteurs externes était assez rare à l'époque où ce programme a été développé (quelle que soit la machine concernée).

- Ces difficultés ne sont pas délibérées mais dûes à l'âge du programme (et surement aussi à la méconnaissance des machines par les 'convertisseurs'). Il n'y a pas de nouvelle version prévue dans l'immédiat (et l'absence actuelle de Commodore n'aide surement pas à générer cette évolution).

Je tiens à préciser que cet entretien avec Coktel Vision date de plusieurs mois, qu'à l'époque l'Amiga était plutôt vu comme 'une machine sans avenir et au parc plutôt restreint' bien que Commodore France était encore là pour éventuellement donner une aide technique aux développeurs de Coktel Vision. De plus, les derniers jeux Amiga de cette firme souffrent des mêmes défauts (ininstallables et gérant mal les accès aux disquettes) quand ils ne sont pas de plus incompatibles avec certains modèles de la gamme Amiga (1200, par exemple, sur lequel le logiciel AdiBac REFUSE de fonctionner, un comble pour une machine vendue surtout dans la tranche d'âge 'adolescents'). D'un autre côté, les développeurs PC ont amélioré leur version (installation des applications sur le disque dur, multiples utilisateurs, version CDRom parlante, ...) : force m'est de constater que les parents ayant investi une forte somme dans un PC cherchent à le rentabiliser en investissant dans de l'éducatif, et de ce fait sont plus écoutés par les développeurs.

Messieurs les développeurs français, la balle est dans votre camp.

Petit aparté: mon enthousiasme sur les logiciels Amiga par rapport à ceux du PC est peut-être trop marqué, mais un de mes critères est irréfutable: le prix des logiciels Amiga est toujours à la portée des plus petites bourses, ce qui n'est pas le cas des logiciels PC (je ne m'avancerai pas sur le terrain du piratage).

Disque dur, suite (et fin?)

Cher Amiga Niouze,

Cette lettre a pour objet d'aider les amigaphiles ayant le même problème que moi avec leur disque dur, à savoir: il refuse de booter (AB: je laisse passer le terme booter, n'en ayant pas trouvé la traduction dans le dictionnaire des termes officiels de la langue française du Journal Officiel*, mais j'aurais préféré démarrer...).

En effet, mon Conner 340Mo branché en parallèle avec mon Seagate 120Mo d'origine fonctionnait très bien, il était reconnu par l'"Amiga Early Startup" qui me laissait booter sur le disque de mon choix. En plus, Sysinfo m'indiquait fièrement 2011ko/s !

Hélas, une fois que le Conner a été le seul relié au câble IDE, impossible de booter dessus: il n'était plus reconnu par l'"Early Startup", probablement parce que son auto-test durait trop longtemps, comme vous l'expliquiez dans le n°65. Triturer les cavaliers sur le disque dur ne changeait rien. C'est alors que j'ai pensé que ce signal RESET était bien ennuyant, et clic ! J'ai sectionné le fil n°1 du câble IDE juste avant son arrivée au connecteur du disque dur (je précise pour ceux du fond de la classe que le fil n°1 contient le signal RESET). Et ça marche ! (mieux que SlimFast). Plus AUCUN problème.

Evidemment, peut-être qu'un jour mon Conner aura vraiment besoin d'être 'resetté', qui sait, mais il me suffira d'éteindre ma bécane puis de la rallumer. Et ceux qui trouvent que je ne suis qu'un gros punk d'avoir sectionné mon câble IDE n'ont qu'à délicatement déclipper le leur du connecteur, moi j'ai eu la flemme.

Si j'osais (allez, j'ose), je lancerais un appel à tous les nostalgiques du C64 qui s'amusent bien sur TheA64Package, pour échanger des fichiers ".addr", ou tout bêtement des jeux.

Bonnes bidouilles à tous et salut.

Philippe Deprugney
20, rue Domaine du Château
64230 Lescar

AB: Comme je le disais précédemment, le signal RESET cause souvent des problèmes... Mais comme l'écrit si bien Philippe, la solution brutale n'est pas forcément celle à appliquer, utilisez plutôt la deuxième (dans tous les cas, et comme le dit la formule consacrée, le journal et l'auteur de l'article dégagent toutes responsabilités si vous pratiquez ces manipulations...).

** Suite à de nombreuses demandes (au moins deux...), je vous prépare pour le mois prochain la liste des termes anglais 'déconseillés' par notre Ministre de la Francophonie. Petite anecdote à ce sujet: Mr Toubon suggère qu'on lui laisse un message sur réseau dans sa 'Mail', mais il ne répond pas de la même façon: il ne connaît que le courrier sur papier. C'est peut-être parce que l'on ne peut pas utiliser d'accents sur un réseau (alors pour lui écrire en français...). A moins qu'il ne prépare un fichier nominatif sans en avoir averti la C.N.I.L. ?*

Les bons conseils d'Alain:

- Un logiciel ne fonctionne pas sur votre machine ? Testez-le sur la machine d'un ami avant d'aller voir votre revendeur, donnez-lui votre configuration exacte (AXXXX, Kickstart X.XX, disque dur de XXXMo, XMo de mémoire Graphique, XMo d'autres mémoires (16 bits, 32 bits), carte accélératrice, dongle sur un des ports,...)

- Ne commencez pas vos lettres par 'Cher AmigaNews', ça donne vraiment l'impression que vous voudriez qu'on diminue le prix de vente...

- N'hésitez pas à écrire. J'essaie toujours de répondre (le mois prochain, je sortirai les réponses partielles, réponses obtenues à certaines questions MAIS PAS A TOUTES posées par nos lecteurs prolifiques)...

- Et n'oubliez pas, pas de timbres s'il vous plait.

Emploi

JH 27 ans, très bonne connaissance de l'Amiga, bonne connaissance des PC, cherche emploi et salaire évolutifs, horaires normaux (pas de samedi). Contacter la rédaction d'AmigaNews.

PA de dernière minute

A500 1.3/2.0/3.1 + ext mém A501 (total 1 Mo) + DD A590 (2O Mo SCSI + 2 Mo Fast), soit 3 Mo mém au total. DP utiles et logiciels sur DD, jeux sur disquettes. Le tout: 2100 F. Olivier au (1) 46 61 26 51.

Emploi

JH 25 ans passionné par l'Amiga, de formation DUT génie électrique + 1 année de spécialisation en microélectronique, informatique et contrôles industriels, cherche emploi, lieu indifférent. Etudie toutes propositions. Contacter Cyril Bedel, Pussiez 73400 Ugine. tél 79 37 58 58

Le service du CRDP de Nantes propose un contrat CES à infographiste motivé pour travail sur A1200 et 3000, en images 2D, animation, retouches d'images réelles, titrages, etc... Priorité donnée à personne handicapée. Envoyer curriculum vitae, lettre de motivation, et le cas échéant disquette de travaux réalisés à Mr Claude Fruchier, CRDP, Chemin de l'Herbergement 44072 Cedex 03

Propositions

Je peux traduire vos documentations commerciales (sur logiciel ou matériel), de l'Anglais ou de l'Américain au Français. Je possède une très bonne connaissance de l'Amiga ainsi que de l'informatique en général. Adressez toute proposition à: Gérard Cornu, 11 av Edouard Aynard, 69130 Ecully

Loue Studio audio vidéo Amiga: A4000/040 10Mo (logiciel DP AGA, ADPro 2.5, Vlab, DSS 8, Scala m200, Pagesetter, caligari) + GLock + lect VHS + enregistreur VHS hifi + enreg DAT + micro + projecteur 8/S8 mm + monit + imp NB. A la journée 9h à 19h: 300Frs (jour suppl dégressif). Possibilité matériel Broadcast. Nous contacter Son Image Communication 61 99 66 27 (9h à 14h) Toulouse

Recherches

Cherche personne pouvant m'expliquer le fonctionnement du logiciel Multiterm-pro en allemand pour faire des download et uload. JP Norand 70 Béthusy 1012 Lausanne Suisse 021 653 36 57

Cherche Carte AT 500 pour A530 turbo. Raymond Pierre, Le Sabbat 33220 Port-Ste-Foy. tél 53 24 82 56

Achete A500, 500+ ou 600 sur région de Toulouse à des prix raisonnables (en bon état) tél 61 07 90 19 après 19h30

Achete compilateur DICE version 2-07-54 avec documentation en français, de chez Someware, demander François après 18h au 76 75 59 27

Cherche carte accel GVP Combo 322-333 (avec 68882, 4 Mo, DD 52 Mo ou +) pour A2000 3500F + carte graphique 24 bit ou digitaliseur video. Cherche codeur ASM, scrolling pour dev editeur/autorouteur PCB. Alex HB au 76 76 40 00 poste 4603

Achete pour imp Commodore ref MPS1550C, chargeur auto de papier et ruban couleur pour ce modèle ou ruban ref olivetti small cart dm 105. Tél 99 42 21 01 HR

A Vendre

A500 1.3/2.0/3.1 + ext mém A501 (total 1Mo) + DD A590 (20 Mo SCSI + 2mo Fast), DP utiles, jeux. Le tout: 2100F. Olivier au (1) 46 61 26 51

Multimédia complet: A3000 + 10 Mo + 2 DD 120Mo + Multisync 1960 + 2 lect + carte IV24 + videopilot 310 + Digisound + imp; HP 500C, le tout en parfait état + 100 d7 + originaux: Amigavision + DeluxePaint4 + ADPro + Caligari + Scala Titler. Le tout 25000 Fr. J.Morin 1 rue Savoie 74160 St Julien

Ext Mém A1208 de GVP: 4mo de Fast 32 Bits pour A1200. SG (09/94). Prix 2400 Fr. Tél. Jean-Baptiste au 20 03 16 60

Deux DD Seagate SCSI-2 réf. ST31200N (tps d'accès 9ms, taux de transfert: 5mo/s) pour 4500Fr pièce. Appelez Philippe au 20 92 70 45 HDR

A500+, rom 2.04, DD 52Mo GVP série2 SCSI Mémoire 2+2, Programmes Installer TBE Echange SCALA 300 contre Real 3D/ Aladin/ ou Brilliance. Tél 24 22 00 59

A2000 rom 2.0, WB 2.04 + monit. 1085S (couleur) + ext mém 8Mo peuplée 1Mo (le tout garantie) + Page Setter II, KindwordsIII, DPIV vf, Octamed PRO. Le tout 5500F. + carte Securikey (js servie) 500F. tél 24 57 25 44 entre 12h et 14h

A4000/040, DD120 Mo, 6Mo ram (déc 93) 10000F, filtre électronique DG40 (SATV) 1000F tél 26 65 92 80 (eric)

A500+ 1Mo + ext 1Mo + clock: 1000Frs. HD GVP SCSI2 52Mo (ext 0-8 mo), slot carte PC AT286, Slot carte 68030): 1000Frs. Frame Buffer FB10 SATV: 1000frs. Tél jérome 26 84 84 65

A500 + A530 turbo GVP 40 Mhz + 4Mo ram 32 bits 70ns + DD 52Mo + FPU 68882 40 Mhz: 6000frs Tél 27 99 33 45

Vds divers logiciels et périph Amiga. Originaux avec boîtes et doc neuf. Prix intéressants. Liste sur demande. K. Ikhlef 20 Ter, Allée des Mélèzes 88380 Arches Tél 29 32 76 58

Carte PC Amiga A2386SX-25 pour A2000 et A3000 équipé de 5 Mo. 3000Frs. PowerScan 64 + Digit Trilogic (son). 600Frs. Tél 33 35 65 89

A2000B rev6 rom 2.0 TBE 2000F. Tél 35 98 02 24 (AP 19h). DD 60 Mo 2.5" pour A1200. Prix 900F. A4000/040, 6 Mo ram, DD 120Mo (Juin 93) + monit A1960: 14000F. A1000, 2.5Mo de ram, lect ext + monit A1081: 3500F. Dominique Tél 40 31 58 61 (répondeur)

A2000B + rom switcher 1500F, DD 105 Mo quantum + contrôleur Dataflyer A2320 800F, DCTV 2000F. tél 40 40 92 24 après 20h (Nantes)

Carte SCSI Dataflyer: 700F, GVP Gforce 6830 40Mhz + 68882 40 Mhz + 4Mo (32bits) + SCSI: 5500F, Carte Retina: 3400F. Mathieu 98 43 40 91 ou 40 85 19 70 le soir

A1200 + DD 60Mo + monit 1083s: 3700Frs. A600 + ext 1Mo: 1000Frs. Carte PCMCIA 2Mo: 400F. Tél: 42 64 07 06

A2000 1Mo de chip, 1.3 et 2.0 + 2 lect d7 + DD 170Mo + mon 1084s + nb livres. Vendu ensemble pour 6000F. Faire offre Denis 43 71 19 28

Originaux Brilliance 1000F, PPage 4.1 800F, Bars&Pipes 1.0e (vf) avec B&P internal Sounds: 1000F, Music x: 200F. Magnétoscope Panasonic NV-FS100F avec poss. mixage pistes audio. parfait état: 5000F. Tél (1) 44 24 15 04

A2000, ram 3mo + DD50 Mo + kick 2.04 + monit mono Philips + cable péri + doc Developpement. Le tout 3000F. Tél 45 20 89 27 sur Paris ap 19h

A1200 + DD 60Mo 2.5" + A1230 Turbo 68030, 68882 40 Mhz (extensible à 32 Mo) + SIMM 60ns 4Mo + utilitaires + DP + jeux originaux + nb texture. Parfait état. Valeur plus de 13000Frs. Sacrifié 7500frs Net. Pas détaill. Cause départ. Scanner 64 niv gris (mars 94) 700frs. Contacter Frédéric Olivier au 45 54 13 75 (soir) salut

A4000/040, HD 120 Mo, 6Mo de ram, contrôleur SCSI avec HD 100Mo, monit 1942S. Le tout 13500Frs. Imp Panasonic 1200 Frs. Carte OPalvision v2.0 1500Frs. Tél 45 89 20 87 après 19h

A1200 + monit + DD 340 Mo + carte mem 4 Mo + copro 68882. Ensemble ou séparément. Contacter Thomas au 45 90 05 55

A2000B + A2630 (25 Mhz) + carte PCXT + DD 52 Mo + 2 lect int. Prix 6000F à débattre. Tél 45 99 20 51 (mat/soir tard/ répond)

Carte GForce 0400/0Mo (68040 à 33Mhz (copro&MMU): prix à débattre, EGS Spectrum: prix à débatre. Tél 46 60 88 36 (après 19h) Mr Goçmen, Paris

A500, ext mem 2 Mo, lect externe, écran 1084s, très peu servi: 2000F. Tél 46 71 80 55

A4000/040 6Mo DD120 Mo + carte OPAL et SCSI avec DD 80Mo + monit 1084. prix 15000 Frs. tél 46 81 94 54

Genlock Semi-pro GST Gold SP compatible A4000, 2000, 1200... (entrée et sortie Pal, Y/C, filtre digit), très peu servi 2000F. Thierry au 58 72 85 51

A3000 impeccable 9Mo, DD 200 Mo, multisync, docs: 5900F. Avec Imagine2.0, DP4, DigiP3: 6900F. Environ 30 jeux originaux: 1200F. Tél 60 12 61 28 (91190 Gif-s-Yvette)

Modem Digitec pour Amiga ou PC, 9600 bauds, pour envoyer ses télécopies. Etat neuf: 650frs. TurboPrint v2, FinalWriter: 250Frs. VidéoDirector: 800 Frs. GR tél 60 84 69 92 paris sud

Action Replay 3 pour A2000, très peu servi 500F à débattre. Tél Jean François au 64 56 52 40

68020 16 Mhz PGA 400Frs et 68882 16 Mhz PGA 300 Frs, boîtier neuf Tél 64 99 38 43 ap 19h

A2000B 1.3/2.0, 7 Mo, 2 lect d7, DD 20 Mo et 40 Mo: 4000Frs + monit 2080: 1000 Frs + imp Canon BJ10e

900Frs + imp couleur Commodore MPS 1500c: 800Frs. Baudere Florent au 64 99 82 33 (Essonnes), soir et WE

Opalvision: 2600 Frs, DD 100 Mo quantum SCSI 1200F. DD 340Mo Maxtor SCSI 2300F. Flicker Fixer/ 700F. Flicker Free video II 900F. 2Mo de chip pour A2000: 1000Frs. tel 68 92 85 88 (le soir)

A2000B WB 2.0 en français, ECS denise, 2 lect 3.5" et clavier: 2000F. Carte contrôleur SCSI HDCII+ de GVP 4Mo ext à 8Mo avec DD 120 Mo: 2800F. Pour A500 et 2000, Meg-Chip avec SF AGNUS (2Mo de chip ram) encore SG: 1400F. Caméra Sony V5000 2ans, 2 batteries + grand angle: 10000F. tél Paris, Jean Marie au 62 42 19 38

A500 1Mo: 900F. Atari 520 ST: 700F. HP28S + livres: 500F. Le tout à débattre. Franck au 76 49 72 08 le soir

A4000/030, 6Mo, DD 120Mo, copro (01/94): 8000Frs. Monit 1942: 2500Frs. Glock: 2500Frs. Imagine 2.9, Brilliance, Video director: 3000Frs. A1200 DD 62 Mo 2800Frs. Monit 1084: 1000F. Caméscope TR805: 5500F. tel HB 78 87 26 80

Caméscope Sony CCDV200 très peu servi + NP22 + télécom + DCP88, le tout 7500F. Vds revues AmigaNews n°9 au n°68 par année, Led Micro n°1 au n°11 par année, revues caméra vidéo du n°6 au n°53 par année. Après 19h tél 81 95 37 63

Logiciel CAO Dynacad 2D/3D (VA) idéal pour créer objets 3D pour Imagine ou Caligari, import/export DXF. Tel 88 41 15 32 (répondeur)

A2000B ECS 1Mo chip + change Kickrom 1.2, 1.3, 2.04 + WB2.1 fr + ext mém 4Mo A2058 + 2 lect interne + DD 80Mo SCSI sans contrôl + passerelle AT A2286 1Mo lect HD + VGA + carte 2 série 1// CTRL IDE 2FD. Tél 91 49 87 17 répondeur

Scanner professionnel SHARP JX300 format A4, scanner 24bits (16mio de couleur en une seule passe) avec carte interne et logiciel de traitement d'images. Peut être utilisé sur Amiga, PC, MAC. Qualité photo. Vendu tiers prix: 12500F. Imp Panasonic 24 aiguilles neuve 850F, logiciel original d'effets spéciaux Adorage neuf 550F, Imp HP paint jet neuve 3900F, TBC MSP 800 option secam sous garantie 13500F (donne moniteur A1084). Tél 93 22 49 20

A4000/030 6Mo HD 170Mo + écran 1084: 6900F. option: 8Mo sup. 1800F, carte VLab 24 bits 1600F tél 94 87 96 30

A1200 + HD 80Mo + 4Mo 32 bits + log Jurassic park aga, Beneath a steel sky (originaux): 6000F. Monit 1084S TBE 1190F sur Rennes + Direct PC-TV (orn) 780F + Easy Amos 250F + Dune2 150F + Combat air Patrol 150F Contacter Jean-Yves au 99 50 99 88

Compilateur C DICE v2.07.54r ainsi que UIK v10.4/ cédé à 600F. Contacter Didier au 40 86 07 01

Genlock GST gold pro YC AGA 3400F, genlock gold amiga 1800F, table de montage Sony RME100 500F, A500 + ext + prog 1500F, filtre RVB DG88 + digiview4 1500F. Tél 66 77 32 82

Carte Interne digitaliseur Vlab dernière version fr (livre et logiciel) en parfait état (2 mois), 2900F (cause double emploi). Logiciel neuf sous emballage True Paint 700F. Imp Panasonic 24 aiguilles neuve 850F, imp HP Paint jet neuve 3900Fr, TBC MSP 800 option secam SG 13500F (donne monit A1084) tél 93 22 49 20

Moniteur vrai multisynchrone 1960: 1800F. Tél 74 23 34 01

A4000 030, DD80, 4Mo RAM, multisync 1960, logiciels Scala multimédia, DPaint HAM8, Digital Sound Studio, Genlock GST Gold ASF Secam/YC: Le tout: 16000F. Possibilité vente séparée. Tél bur 40 97 84 21, dom 48 72 02 58

Urgent: A2000B, WB1.3, 3Mo, DD 52Mo, carte PCXT + 5.25 + disks 3.5 et 5.25. Prix à débattre. Tél 55 05 20 13 après 18H (Limoges)

Carte accélératrice pour A1200 CSA 12 gauge, 68030 & 68882 à 50Mhz, 0Ko extensible à 32, contrôleur SCSI intégré. Garantie 6 mois. Prix: 3200F. Mr Vittet à Paris au 43 28 50 63 (dom) et 45 81 78 65 (bur)

A2000 3Mo + DD 40Mo + moniteur 1084S + genlock Magni + impr MPS 1270 + DigiGold + logiciels: Digiview 4.0, MMM, DPaint 4.0, Kindwords 3.0, ProTitler 2.0, Broadcast Titler2, InfoFile, PageSetter, TurboSilver. Bon état, peu servi 15000F. RAM images productions. Tél 59 22 05 56

Deux A2000 Rom 2.04 super Denise (ECS) 1600F chaque. Contrôleur DD SCSI + DD 1100F. Contrôleur SCSI nu 500F. Carte accélératrice A2630 (68030 25Mhz) 2Mo RAM 32 bits 1500F. Carte acc A3001 GVP (68030 28Mhz) 4Mo RAM 32 bits 2400F. Contr GVP SCSI + DD 100Mo 220F. Carte Archos 24 bits 3Mo RAM 1000F. Carte Archos 12bits 1,5Mo RAM 600F. Overdrive nu 650F. Scanner à main N&B 400 dpi 1000F. carte émul PC 8086 type Commodore 200F. Lect disk 5'1/4 200F. Carte émul PC 80286 type Commodore 500F. Lect disk 3'1/2 200F. Souris infrarouge 200F. Logiciels: DPaintIII vf 180F, ProWrite VF 350F, AmigaVision VF 600F, Pixel 3D pro va 700F, Alladin va 1900F, Race trace va 400F. Tél 65 37 00 71

Caméscope pro Canon EX1 Hi8 + Zoom 15x. Config Amiga pro: A3000 big tower, sys 3.1, carte Retina 4Mo, VLab interne Y/C, carte 68040 33/50Mhz (PPS custom), carte RAM cache 16Mo installés (4x +vite), 2 DD 250Mo SCSI, CDROM SCSI int CD3000, mon. NEC multisync 21 pouces coul, mon. 16 pouces Sony coul, 22 Mo RAM. Prix ferme 25000F le tout ou séparé. Eric au 61 01 06 11 à Toulouse

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
ADP2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
ADP3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
ADP4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
ADP5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
ADP6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
ADP7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
ADP8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
AN64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
AN65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
AN66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
AN67: CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
AN68: CAM 857 à 871, Fish 951

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 & 14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH-1030 Bussigny.
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

QUEBEC

Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire.
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38 160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tel: serveur SAMI. 38.68.09.66
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO-LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 62000 Arras
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tel: 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02**(ap 19h00)**.
83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 83200 Toulon.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE, Cercle d'utilisation A5000, Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cedex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre, 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC, 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....290F
Pour l'étranger (tous pays).....345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de **port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du **numéro.....**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom.....Prenom.....
Adresse.....
.....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | | |

Date..... **Signature.....**

LE JOURNAL MENSUEL DE **DOMAINE PUBLIC!**

Amiga DP

Image: Onamba par Eva Cortese (disquette UGA 34 - Art 9)

Edito

Fred Fish vient de diffuser les disquettes Fish 976 à 1000. Dorénavant, il va s'occuper exclusivement de ses CDROM. C'est *Amazing Computing*, un magazine Amiga américain, qui va s'occuper de continuer de diffuser des disquettes à partir des CDROM de Fred Fish. Des contacts sont en cours entre les distributeurs de domaine public français et Amazing Computing. Vous devriez donc pouvoir continuer à vous procurer les disquettes de la collection Fred Fish par l'intermédiaire de vos distributeurs habituels. Dans un communiqué datant du 1er mai 94 qui a été diffusé sur les réseaux, Fred Fish a déclaré que l'existence de réseaux pour l'organisation et la distribution de programmes librement distribuables était plus importante que jamais. Il a dit qu'il continuerait à supporter l'Amiga via ses CDROM tant qu'il y aura une forte demante pour un tel service. L'adresse internet de Fred Fish est fnf@fishpond.cygnus.com.

Land of confusion par
disquette UGA 35 - Art 9

NEWS DP

CDROM FISH

A ce jour, trois types de CDROM sont proposés par Fred FISH: GoldFish (avril 94), FrozenFish (avril 94) et FreshFish (mai 94). **GoldFish** consiste en deux CD contenant les 1000 disquettes Fred Fish au format archivé et au format désarchivé. Est également inclus le programme PufferFish (présent sur les trois packs de CD) qui permet de reconstituer facilement les disquettes à partir du CD. Il y a aussi KingFisher (présent sur les trois packs de CD), la base de données très pratique pour retrouver un programme parmi les 1000 de la collection Fish. **FrozenFish** est un CDROM archivé contenant les 1000 disquettes, des programmes jamais diffusés sur disquettes Fish (100 à 150Mo), des outils, utilitaires, sources et exécutables GNU, le Commodore Native Developers Update Kit (NDUK), des utilitaires divers, des documentations, des tests logiciels et hardware. Il y aura un FrozenFish tous les six mois. **FreshFish** contient les mêmes choses que FrozenFish à part que tout est dans les deux formats (archivé et non archivé) et que les 1000 disquettes de la collection Fish ne sont pas incluses. Il y aura un FreshFish toutes les six à huit semaines. Le prix de chaque CD est de 25 dollars. *(Amiga Library Services, 610 N. Alma School Rd., Suite 18, Chandler, AZ 85224-3687 USA, tél/fax (602) 917 0917)*

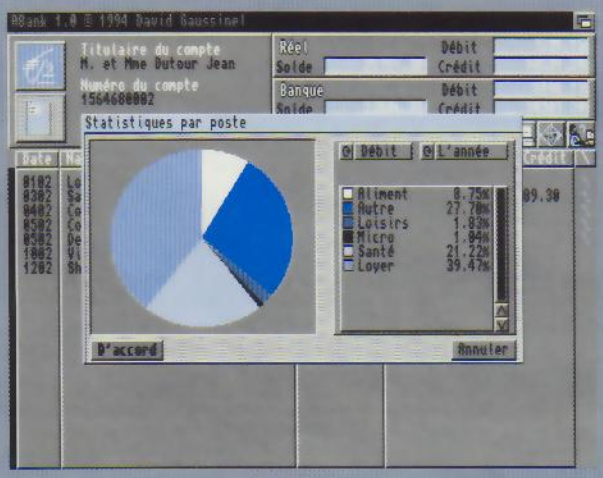
CDROM CAM

Almathera a obtenu l'accord du Club Amiga Montréal pour mettre la collection CAM sur CDROM. La fabrication est en cours. C'est Phoenix DP qui propose les produits Almathera. Si vous commandez directement les disquettes CAM à Montreal, le tarif vient d'augmenter: il vient de passer de 2 dollars 50 à 3 dollars 50 (cf rubrique Associations)

ProDIA

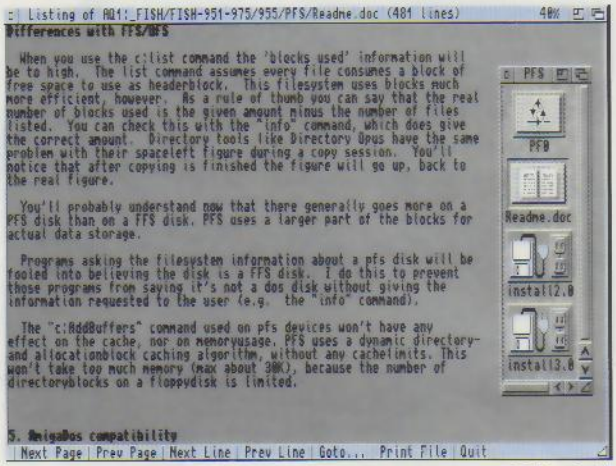
L'association Fanatik vient de créer une collection de programmes placés en domaine public: ProDIA (PROfessional Distribution International Amiga). La première disquette est prête. Elle est haute densité (lisible par A4000 et lecteurs de disquettes haute densité). Tous les fichiers sont compactés avec Lha. Elle contient ABackup v4.04, ADL v1.0, ADoc v3.13, AFile v3.10, AppAssign v1.0, ARexx-Supervisor v1.10, CLI, DParc v1.0, ErrorMsg v1.0, Injector v2.0, ITex2IFF v1.0, KAssign v1.10, KPopKey v1.0, MadCom v3.0, Real3D_Motion, Rescale v1.0, RTRequest v1.0, RTtoKD v1.2, Screen2IFF v1.03, SDCS v1.22 et YAMFG v1.0. L'association Fanatik ne diffuse pas cette disquette mais en laisse le soin aux distributeurs existants.

Suite page 78 ➡ ➡ ➡ ➡ ➡ ➡



Flash

Bonjour à tous! Ces derniers mois, vous avez pu constater que nos essais de logiciels DP issus de la collection de Fred Fish s'étaient fait rares. Comme nous l'avons déjà expliqué, ceci est du au fait que cette collection est à présent distribuée sur CD-ROM, ce qui complique la diffusion des logiciels sur disquette. Ce mois-ci cependant, c'est le grand retour! Compte tenu du calme relatif au niveau de la collection CAM, je vous propose une sélection choisie parmi les disquettes Fish 950 à 975 dont le contenu a été publié le mois dernier dans la partie DP d'AmigaNews.



PFS v6.11

PFS v6.11 Fish 955

On commence immédiatement avec un logiciel aussi utile qu'original. Il s'agit de PFS (Professional Filing System) de Michiel Pelt. PFS est un "filesystem", autrement dit un gestionnaire de fichier (tout comme le FFS - Fast File System de Commodore). PFS ne fonctionne pour l'instant que sur disquettes, mais l'auteur annonce la disponibilité imminente d'une version pour disque dur. PFS se présente comme une alternative aux systèmes de gestion de fichiers de Commodore OFS et FFS. PFS est plus rapide que le FFS. Les gains annoncés sont impressionnants: deux à trois fois plus rapide en écriture, 50% plus rapide en lecture, 10 à 20 fois plus rapide sur les accès aux répertoires et sur les commandes delete, rename et protect! PFS utilise le traditionnel trackdisk. device pour accéder physiquement au lecteur de disquette. C'est donc au niveau du codage et du stockage des informations sur le disque que le gain est obtenu. L'auteur a optimisé tous les algorithmes pour obtenir ces performances. Parallèlement, la politique de lecture et d'écriture des fichiers n'est plus la même, bien qu'elle reste compatible avec les OFS et FFS. Le résultat, ce sont des accès plus rapides à des disquettes qui contiennent 10% d'espace en plus, qui résistent mieux aux erreurs et qui ne sont jamais invalidées! Le rêve! L'installation est simple, puisqu'un script se charge de copier le file system au bon endroit (le répertoire l:) et d'ajouter les entrées "PF0:" et "PF1:" dans la "mountlist". Reste ensuite à "mounter" le ou les disques pour pouvoir les utiliser, le mieux étant de le faire dans le fichier startup-sequence. L'utilisation est la même que lorsque vous utilisez un gestionnaire de fichier MS-DOS, comme "PC0:" ou "MSH:". La grosse différence, c'est que vous pouvez accéder aux disquettes AmigaDOS en utilisant les lecteurs "PF0:" et "PF1:" Le PFS supporte presque toutes les fonctions de l'AmigaDOS, sauf quelques petits détails (comme les liens physiques ou les

"recordlocks"). Vous pouvez formater une disquette PFS depuis le CLI ou le Workbench, en utilisant la manoeuvre habituelle, les icônes apparaissent normalement dans les fenêtres, etc... Seule petite différence, la commande list ne donne plus exactement la bonne taille des fichiers, mais ce n'est pas vraiment grave. A l'usage le PFS se montre intéressant. Les accès disques sont plus rapides, surtout au niveau des répertoires. La robustesse semble meilleure (je n'ai pas pu le vérifier) et une disquette PFS ne peut jamais être invalidée, grâce à une politique d'écriture des fichiers très astucieuse! L'auteur annonce des chiffres impressionnants en terme de rapidité. Voyez plutôt sur le tableau suivant, où les chiffres expriment le délai (en secondes) pour copier tout un répertoire du disque dur vers la disquette, et faire quelques opérations sur les fichiers copiés (voir tableau).
L'amélioration est meilleure sur les disquettes haute densité (HD) et sur les accès aux répertoires (show dir, le point faible de l'Amiga). Je n'ai pas pu vérifier ces chiffres. Mais s'ils paraissent un peu optimiste, je garantis que l'impression générale de vitesse est bien supérieure à ce que nous connaissions! Ces chiffres ont été obtenus sur un A4000/40, avec une version du filesystem compilée pour 68020. Pour conclure avec PFS, je dirais qu'il s'agit d'une alternative très intéressante au FFS. En plus, le PFS est compatible avec le FFS, donc on peut envisager une migration "en douceur". Il lui reste à prouver sa résistance et sa fiabilité à long terme.

Powerplayer v4.0 Fish 960

Powerplayer est un classique parmi les players de modules. Il existe depuis 1991 et a subi de nombreuses modifications et évolutions pour en arriver finalement à cette version 4.0, qui présente de nombreux avantages. Comme tout bon player qui se respecte, Powerplayer supporte un grand nombre de formats de modules. Citons les formats David Whittaker (Shadow of the Beast), DeltaMusic 1.0 + 2.0, Digital Sound System (DSS), Fred (modules synthétiques), Future Composer 1.0 à 1.4, Game Music Creator (GMC), Jam Cracker, Jochen Hippel (non testé), Kris (Leander), Maniacs Of Noise (Unreal, Agony, etc...), Mark II, NoisePacker 2.0 + 3.0, NoiseTracker (avec ou sans compression, avec ou sans playroutine), OctaMED (MMD0 & MMD1), Oktalyzer, Promizer I + II, ProPacker 2.1, SidMon 1.0 and 2.0, SoundTracker 2.6, Tfmx (avec playroutine), etc... Certes, Powerplayer ne possède pas l'architecture ouverte de Delitracker, et il n'a pas la capacité de s'enrichir à volonté de nouveaux formats. Mais il possède en contre partie certains avantages, comme celui de tenir en un seul fichier et de prendre peu de place (un peu plus de 100 Ko). Il nécessite impérativement la présence des librairies PowerPacker et ReqTools dans votre répertoire libs: et supporte les modules compressés avec les librairies xpk et lh. De plus, Powerplayer possède d'autres avantages comme la capacité à gérer des listes de modules (songslist), la possibilité de voir tous les instruments utilisés dans un module Protracker, et la gestion d'un port AREXX. La fenêtre principale est très pratique (voir figure) et le choix des couleurs s'adapte automatiquement à votre palette, afin d'améliorer la lecture et le contraste. Powerplayer est livré avec PMC (PowerPlayer Music Cruncher), une commande CLI qui permet de compresser les modules en utilisant une méthode de compression inventée par l'auteur SFCD (Stephan Fuhrmanns Compact Density) qui utilise la lh.library. Cette méthode est efficace en terme de gain (un module de 320 Ko est compressé en 189 Ko avec SFCD, et en 237 Ko avec Powerpacker) mais la durée de la décompression est plus longue. De toute façon, il supporte XPK: rien ne vous empêche d'utiliser votre méthode de compression favorite. Bref, Powerplayer n'est pas un "monstre sacré" comme Delitracker ou Eagleplayer, mais il comblera largement tous les amateurs de "muzaks" dont la place disque est limitée !

format disquette ->	PFS-HD	PFS-DD	FFS-HD	FFS-DD
write all	54	55	196	130
read all	25	27	38	37
show dir	<1	<1	13	9
delete all	3	3	50	40
Place libre (après écriture)		311K		279K

DOSTrace v2.13 Fish 969

Voilà un logiciel destiné aux programmeurs et aux utilisateurs expérimentés. DOSTrace (de Peter Stuer) permet de tracer l'activité de l'AmigaDOS. Vous pouvez surveiller quels sont les fichiers utilisés par tel ou tel programme, quel type d'accès est utilisé, etc... Difficile de ne pas comparer DOSTrace à la "star" en la matière: SnoopDOS. Seulement si DOSTrace figure aujourd'hui dans la rubrique FlashDP, c'est qu'il se présente comme un concurrent très sérieux au détenteur du titre, avec des fonctions nouvelles et originales ainsi qu'une rapidité de fonctionnement supérieure à celle de SnoopDOS. L'auteur ne cache pas ses ambitions puisqu' il présente d'emblée DOSTrace comme un outil destiné à remplacer SnoopDOS. Rien de moins ! En fait, il suffit d'utiliser DOSTrace pendant deux minutes pour se rendre compte qu'il est supérieur à SnoopDOS. Le nombre de fonctions que l'on peut "tracer" est impressionnant : AddBuffers, LoadSeg (InternalLoadSeg et NewLoadSeg), Close, Lock, CreateDir, MakeLink, CurrentDir, Open, DeleteFile, ParentDir, DeviceProc, Read, ExAll, Rename, Examine, SetComment, ExamineFH, SetOwner, Execute, StartNotify, FRead, SystemTagList, FWrite, UnLock, GetDeviceProc, Write et Info. On peut spécifier exactement quelle(s) fonction(s) on veut tracer, et on peut aussi spécifier pour quelle tâche. C'est pratique et ça évite d'être "inondé" d'informations chaque fois que le système accède à un fichier. Le principal avantage de DOSTrace par rapport à SnoopDOS est sa rapidité et sa convivialité. Sinon, l'intérêt reste le même : pouvoir savoir à quel fichier accède une tâche, et comment elle y accède. C'est très pratique dans certains cas, comme par exemple quand une tâche plante parce qu'elle n'a pas pu ouvrir une librairie ou un device et qu'aucun message particulier n'est affiché pour informer l'utilisateur. Cet outil est aussi très utile aux programmeurs qui désirent vérifier si les accès disque de leur programme sont corrects. Finalement, DOSTrace est très séduisant, et remplacera avantageusement SnoopDOS dans votre système.

Deluxe Galaga v1.0 Fish 955

Comme chaque mois, nous terminons par un jeu. Plusieurs sont disponibles dans les dernières disquettes des collections Fish et CAM, mais un seul mérite vraiment une attention toute particulière: il s'agit de Deluxe Galaga (DG) de Edgar M. Vigdal. Comme son nom l'indique, DG est une adaptation du célèbre jeu d'arcade Galaga, lui même dérivé du non moins célèbre Galaxian. Le principe du jeu reste simple et assez peu original (!) mais ce qui frappe immédiatement dans DG, c'est la qualité de la réalisation. Et lorsque vous saurez que l'auteur a déjà "sévi" sur Amiga avec le fameux Deluxe Pacman, vous comprendrez sans doute que la qualité du jeu soit exemplaire. Tout est bien fait: les graphismes, les bruitages, la musique, l'animation, 50 niveaux, etc... Sans atteindre la qualité de la borne d'arcade, DG se présente néanmoins comme l'un des meilleurs "Shoot them up" disponibles dans le domaine public (ou plutôt en Shareware). Outre la réalisation exemplaire, le jeu fonctionne sans perturber le système: il se lance depuis le Workbench, et possède même une fenêtre de configuration pour paramétrer le jeu en fonction de votre matériel (680xx, etc...). Néanmoins, le multitâche est bloqué pendant le jeu. Une autre fonction intéressante est la possibilité de choisir la musique que l'on veut pendant le jeu: il suffit de copier un module Protracker de son choix et de le renommer galaga.music!
Je ne m'attarderais pas sur le but du jeu, mais sachez que la réalisation respecte fidèlement l'esprit du jeu original: détruire tous les vaisseaux ennemis sans se faire toucher par un seul de leurs tirs. L'auteur annonce que sa prochaine réalisation sera Deluxe Donkey Kong. En attendant, je ne peux que vous encourager à vous procurer Deluxe Galaga, et à vous enregistrer !
Dernière minute: la version 1.5 (plus difficile! et avec plus d'options) de Deluxe Galaga est sur la CAM 880.

Gilles Soulet

NEWS DP

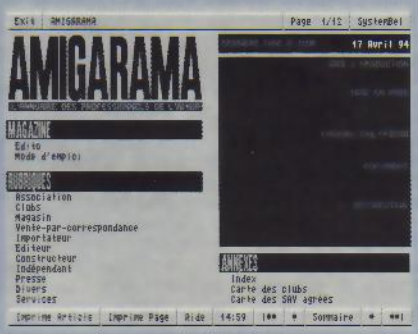
ABank

David Gaussinel vient de terminer ABank un logiciel de gestion bancaire qu'il a placé en shareware (75 francs). ABank semble être très complet et propose une personnalisation pour chaque type de compte ainsi que des statistiques mensuelles et annuelles type camembert ou barre. Une version de démonstration limitée à 50 opérations est disponible en domaine public (chez Bélier production, etc...). Ce logiciel est le premier de la collection ALine. *(David Gaussinel, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat)*

Astrologie

Les programmes d'Astrologie en domaine public ne sont pas légion. Corsaire production propose sous la référence SW016 une disquette contenant Ascendant v4.0, Biorythmes v4.0, Chine v4.0, Karma v1.0, Numérologie v4.0 et Thème astral v4.0. La version enregistrée est disponible auprès de l'auteur contre 50 francs: *Kristof Pansat, 25 chemin du Sapi, 74000 Chamonix*

Annuaire Amiga



Corsaire production en association avec Belier production est en train de finir un annuaire Amiga sur disquette, Amigarama, regroupant les sociétés, associations et programmeurs déclarés. Une préversion est disponible contre 20 Francs ou 25 Francs mise à jour incluse. Si vous désirez figurer dans cette annuaire, vous pouvez écrire à *The Commmodexplorer / Corsaire Production, C19 La rocade, 91160 Longjumeau*

Exit

Exit est un fanzine Amiga AGA trimestriel vendu 10 Francs. Dans le numéro 10, sur 12 pages A4 noir et blanc, vous trouverez des tests de démos, une rubrique Imagine où l'on vous explique comment créer une colonne, une revue de presse, une rubrique graphisme, des petites annonces, etc... Des rédacteurs sont recherchés pour diverses rubriques AGA. *(Jo Dupouy, avenue Gustave Caliot, 40200 Pontenx, tél 58 07 47 05)*

Bacman

Freddy et quelques amis ont programmé Bacman, un clone du connu Pacman. Ce programme a été placé en shareware. La version finale est disponible auprès des auteurs contre 50 Francs à l'adresse suivante: Freddy Krysztofiak, 665 rue principale, 62179 Audinghen

Orion diffusion

Il est désormais possible de joindre l'association Orion diffusion par téléphone. Le numéro est 33 26 29 21

CAM

Pour afficher vos images JPEG, le nouveau PPShow (v4.0 sur CAM 872) est très rapide, plus que FastJPEG et ViewTek mais avec une qualité moindre. Pour retrouver une image parmi les nombreuses dont vous disposez, ImageDex (CAM872) vous simplifiera la tâche. Si vous êtes fâchés avec la langue française, Verbes (CAM 879) devrait vous être d'un grand secours. Les amateurs d'images de synthèse apprécieront les quatre disquettes remplies d'une vingtaine d'images créées par Bill Graham.

CAM #872

Utilitaires graphiques

ImageDex_v2.0

Un script Arexx compilé écrit pour Art Department Professional versions 2.2 à 2.5 d'ASDG. Le programme prend un groupe d'images, les réduit à une échelle de taille spécifiée afin d'obtenir une seule image (qui sert d'Index!) et utilise les noms des fichiers comme étiquettes. Par l'intermédiaire d'une interface graphique, l'utilisateur peut spécifier le nombre d'images par image (6, 12, 20, 30 ou 48), le format de sortie (IFF, GIF, DCTV, JPEG) et d'autres paramètres. Idéal pour cataloguer les images, textures, séquences d'animations, etc... Binaire seul. Auteur: Zach Williams

PPShow_v4.0

Affiche indifféremment des fichiers IFF ILBM compressés ou non avec PowerPacker ainsi que le JPEG. Il peut aussi jouer les animations Op5 qui sont générées par DPaint IV par exemple et supporte l'AGA. Binaire seul. Auteur: Nico Francois

Viewtek_v2.01

ViewTek permet d'afficher presque tous les fichiers au format ILBM (ILBM 24-bits compris) ainsi que la plupart des images GIF, JFIF, JPEG, HAM-8 et les animations au format ANIM Op-5. avec le support d'une palette de couleurs différentes pour chaque frame. Supporte aussi les images SHAM, CTBL et PCHG. Il détecte et supporte complètement les modes d'affichage ECS/AGA (il affiche les 256 couleurs du GIF directement, affiche les animations HAM 800x600, etc..). S'icônifie en AppIcon Workbench. Sont incluses des versions spéciales pour les cartes DCTV, EGS, IV-24, Retina, Firecracker, OpalVision, et Picasso. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Thomas Krehbiel

CAM #873

Icônes

IconPack_v1.0

Une collection complète d'icônes pour remplacer les icônes originales du Workbench 2.x et 3.0. Elles sont conçues pour un Workbench standard haute résolution, non entrelacé et avec les quatre couleurs originales. Auteur: Tom Ekstrom

IconUpdate_v3.0

Cet ensemble contient IconUpdate 2.0/3.0. Remplace le programme IconUpdate distribué avec MagicWB 1.2p/1.5. Il y a quelques changements mineurs dans IconUpdate 2.0 par rapport à IconUpdate 1.5 de Martin Huttenloher qui est basé sur le même code. IconUpdate 3.0 dispose de sa propre GUI et peut être utilisé depuis le CLI ou le Workbench. Il remplace le fichier script de Martin Huttenloher. Binaire seul. Auteur: Gerri Körner

JTEmwbIcons

Voici encore une autre collection d'icônes pour MagicWB (© Martin Huttenloher). Il s'agit ici d'icônes pour des programmes comme ADPro, PowerPacker, GPFax, DPaint, VirusZ, VirusChecker, des jeux et bien d'autres encore... Auteur: Jan-Tore Eliassen

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE, c'est tout l'univers du Domaine Public pour votre Amiga... Collections disponibles : CAM, Fred FISH, UGA Newsflash, DPAT, DPAF, Assassins Games & Utils, FDS, TSiWF, Amateur radio, Shareware Compensé FDS, CLIP, Amicus, Tbag, etc...

SPECIAL UGA...

D'origine hollandaise, les disquettes de la collection UGA sont distribuées en France (sous licence) par Free Distribution Software. Nous vous présentons ici les disquettes relatives aux musiques, aux dessins, mais la collection UGA contient aussi de nombreux utilitaires, des jeux et des démos. Le prix d'une disquette est toujours de 12 Frs, le coût de la licence n'est donc pas répercuté sur les disquettes destinées au public. Tous les distributeurs de DP français qui souhaitent distribuer la collection UGA peuvent prendre contact avec nous.

UGA MUSIC & MODULES...

De superbes modules de musique rigoureusement sélectionnés parmi les meilleurs. Pour un confort maximum, les disquettes sont amorçables et un player exclusif UGA est fourni.

UGA 3 - Music 1
Charming/Love par T. Albers, Drum it par J.Valenkamp, Rasta man par Firefox, Crystal rain par Razor 1911, Hit it par Soul/Shining, Tangled par J. Brons.

UGA 17 - Music 2
Dance par Lsd, RealMotivation par Jugi, Heaven par Fabien, Negative par J.Brons, Orange par Aurora, OvertheMoon par Lsd.

UGA 18 - Music 3
Mod.1993, Mod.Bosvedjam, Mod.Eliminiation, Mod.Lizardtheme, Mod.Walkabout, Mod.Alien.

UGA 19 - Music 4
Mod.Blind, Mod.Desert, Mod.Gametune4, Mod.Gluther, Mod.Varanen, Mod.Whackbonk.

UGA 25 - Music 5
50 feet, Close to 115, Lion Rock sont trois musiques réalisées par S. Hannula.

UGA 26 - Music 6
5 musiques réalisées par Mathieu Berthaud : Extemporized, Jump 4 Joy, Sonic City, Sweltering, Breakdown.

UGA 27 - Music 7
6 musiques réalisées par J. Valenkamp : Basix, Hiscore, Just something, Possibilities, Stardust, Guitar Solo.

UGA 36 - Music 8
Des modules musicaux réalisés par un musicien appelé Weasel : Galactos, Marching, Classix, Lady Rose.

UGA 37 - Music 9
De superbes modules composés cette fois par David Fredman : Fusion, Hit it, Ocean Club, Summer breeze, Noise from heaven, We'll make it live.

UGA 38 - Music 10
Les compositions de Tims Albers : Ambient break, Blue Note Café, By Night, The Jungle theme, Rain.

UGA 7 - Modules 1
Agrometrical Dream, Air, AJParker, A king is born, Amelioration, A new guy in town, Behind the walls, Between, Captivated, Celtic.

UGA 8 - Modules 2
Boombass, Celestial music, Chicago, Cold, Command, Cool, Crazy comets, Cream of the earth, Data trans.

UGA 9 - Modules 3
Dawn, Deep water, Deliance, Dense, Domination.

UGA 10 - Modules 4
Diner, Dotty flower, Dream, Erana, Exodus, Experiment, Expressions.

UGA 11 - Modules 5
Fletch, Funeral, Funny 1 + 2, Go with me, Helico, High density, Hysteria, Klisje.

UGA 12 - Modules 6
Funny 4, Game Over, Jumping Jack, Like a bird, London Flight, Lonly, Massacre, Mat the Traveller, Moon.

UGA ART...

La série Art contient essentiellement des images en Ray Tracing, mais aussi des dessins. Vous ne trouverez que des images de grande qualité. Pour plus de confort, les disquettes sont amorçables et l'afficheur est livré.

UGA 5 - Art 1
Images Ray-Tracing réalisées par Lorenzo Colleretа. Certaines ont déjà été publiées dans AmigaWorld : Creating II, Dreamboat, Welcome, Museum, Bottle, Conchiglia.

UGA 6 - Art 2
Images calculées sur Imagine 2 par Nocentini Tiziano. A savoir : Music Dream, My Objects, Spiral, Tizy, Volkswagen.

UGA 20 - Art 3 (HAM8)
Des images ray-tracing au format HAM8 réalisées par G.J Visscher. Ces images sont : BallGame, HolleLamp, Wormpie.

UGA 21 - Art 4
Superbes images en ray-tracing. Ces images sont : Earth.pic, Fountain.pic, LaPatente.pic, Riposare2.pic, Tempio.pic, Voyage.pic.

UGA 23 - Art 5 (HAM8)
Images en ray-tracing au format HAM8 (A1200/4000) de Jan Visscher : Modern Art, Simple Vision, Strange Place

UGA 24 - Art 6
8 images en ray-tracing de Lorenzo Colloreta : Bodo, Brain 2, Drawing Hands, Man 2, Timepasses 2, Torx 2, Woodfishes.

UGA 33 - Art 7 (HAM8)
Superbes images en ray-tracing au format HAM8 (A1200/4000) réalisées par Jan Visscher: Dice, Balls & UGA Logo.

UGA 34 - Art 8 (HAM8)
Deux superbes images au format HAM8, oeuvre d'Eva Cortese : Uppa & Onamba.

UTILITAIRES DIVERS...

FDS2324 KIT ANTIVIRUS : Les deux plus puissants détecteurs et exterminateurs de virus. VirusZII v1.02 & VirusChecker v6.33. Pour 2.x/3.x uniquement.

FDS2326 ARestaure V2.03 : Utilitaire simple d'emploi et en français qui permet de récupérer les fichiers effacés. **NoErrors :** Cache les erreurs physiques sur les disks (comme sur PC). **FixDisk v1.2 :** Permet de vérifier les secteurs, pistes et fichiers. **DCOPY v3.1** est un puissant copieur de disquettes.

FDS2327 MagicWB v1.2p : Nouvelle version du fabuleux Magic-WB qui permet d'avoir un Workbench 2.x/3.x bien plus joli que l'original en remplaçant simplement les icônes, les couleurs, les polices et le motif de fond. **HeinzPatterns_v2** : Collection de motifs de fond pour le Workbench, le complément idéal à MagicWB. Pour 2.x/3.x avec un disque dur.

ASIUTILS 6 & 7 : A1200 FIXDISK I & II : Deux disquettes pleines d'utilitaires pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi essayer de faire tourner des logiciels qui ne fonctionnent qu'avec les machines plus anciennes.

SH2188 ZED V1.3 : Un éditeur de texte ASCII multifenêtres très puissant et parfaitement intégré à l'environnement du Système 3.0. Nombreuses fonctions et documentation en **français**. Pour 2.x/3.x uniquement + disque dur.

DPAT58 AmITEL v1.0 : Nouvelle version de l'émulateur Minitel 1b en **français** avec toutes les fonctions classiques (capture, impression, etc... et des améliorations). 2.x/3.x uniquement.

FDS2260 Astrologie v4.1Démo : Sur cette disquette, un ensemble de six logiciels en **français** (Ascendant, Karma, Biorythmes, Numérologie, Chine, Thème Astral) pour établir votre thème astral complet. Nouvelle version de démonstration. Pour 2.x/3.x uniquement.

UTILITAIRES GRAPHIQUES...

C837 MainActor v1.21 : Un package qui permet de créer, modifier, jouer, convertir divers formats d'animations (dont le FLC & FLI). Compatible 2.x/3.x uniquement.

SH2000 AMorph v1.4 : Superbe logiciel de morphing entièrement en **français** !!! A vous les joies des déformations et transformations.

SH471 Screen Painter v2.5 : Bon logiciel de dessin en **français**.

BUREAUTIQUE...

SH1176 Budget v6 (2.04.6f) : Nouvelle version de cet excellent utilitaire en **français** pour gérer vos comptes bancaires personnels, faire des prévisions, des opérations automatiques, etc... A posséder absolument !

SH1506 Conjugue v2.0 : Nouvelle version d'un utilitaire qui permet de conjuguer les verbes **français** à tous les temps. Cette version apporte des modifications et améliorations majeures, notamment un port ARexx.

SH2278 Association 1901 : Un logiciel en **français** d'aide à la gestion d'une association. Gestion des adhérents, des cotisations, recherche multicritères, ainsi que des informations sur les associations.

FF966 FHSpread v2.01 : C'est un tableur très bien conçu et simple d'emploi.

SH1724 DP Managing v3.11 : Une base de données en **français** spécialisée dans la gestion des listes de logiciels, de K7 audio ou vidéo.. Pour 2.x/3.x, disque dur conseillé.

FDS2401 ABANK v1.0 : Programme de gestion de compte bancaire en **français** qui peut charger jusqu'à 10 comptes en même temps, qui permet de faire des statistiques... Il dispose d'une très belle interface. C'est une version de démonstration limitée à 50 opérations. Version complète disponible chez l'auteur.

MUSIQUE...

FDS2365 ProTracker v3.15 : La dernière version de cet excellent éditeur musical. ProTracker est le plus utilisé par les amateurs de musique sur l'Amiga.

FDS2117a&b Eagle Player : L'un des meilleurs joueurs de modules (distribué en 2 disquettes). Il reconnaît presque tous les formats et reste très simple d'emploi...

JEUX...

SH2269 Le Pendu : Ce n'est ni plus ni moins qu'un remake du pendu. Très attrayant tant au niveau graphique que sonore. Dictionnaire de 10443 mots **français** livré.

SH2271 Piège : Jeu d'aventure graphique en **français.** Vous êtes dans une maison piégée. A vous de fouiller toute la maison pour retrouver le code qui déprogrammera la bombe.

SH2364 MOSAIK 1994 - v1.0 : Un jeu en **français** où il faut reproduire des motifs en un temps limité. Chaque motif se compose d'un ensemble de formes élémentaires dont l'assemblage est plus ou moins complexe... Mosaik autorise le joueur à définir ses propres motifs grâce à l'éditeur intégré !

DOMPUB & CO...

Le magazine du Domaine Public en **Français** réalisé par l'équipe de Belier Production. On y trouve des interviews, des tests, des infos, des reportages, etc...

SH1177 a&b Dompub & Co #1 (2 disquettes)
SH1228 Dompub & Co #2
SH1407 Dompub & Co #3
SH1763 Dompub & Co #4
SH2043 Dompub & Co #5
SH2279 Dompub & Co #6

ADULTES...

SH2400a&b Schemat'x Collection
Le "God Booster Group" nous présente plus de 360 positions à découvrir sous forme de schémas. C'est original et surtout très amusant. Le tout est distribué en deux disquettes qui fonctionnent sur les systèmes 2.x & 3.x. Et c'est bien entendu strictement réservé aux adultes !

Les commandes de disquettes du Domaine Public sont traitées le jour de leur réception. Les commandes passées par téléphone, par fax ou par minitel avant 13 h du lundi au vendredi sont traitées le jour même. Duplication garantie sans erreur !

36.15 FDS

Des milliers de logiciels à télécharger avec des nouveautés tous les jours !!!

Les rubriques spécialisées, le dialogue direct, les forums, etc...

NOUVEAU

Chaque minute sur le 36.15 FDS vous fait gagner un crédit de 20 Ko à télécharger à moindre coût sur le 36.14 FDS

Recevez gratuitement le protocole de téléchargement Amiga ou PC en faisant la demande directement sur le 36.15 FDS

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES : (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro):

NBRE DE DISKS (réf : UGA +CAM + FISH + DPAT + FDS, etc...) : ..... x 12 Frs = ... Frs
NBRE DE DISKS DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... Frs
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 F = ... Frs
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance transit postal facultative) : 12 Frs = ... Frs

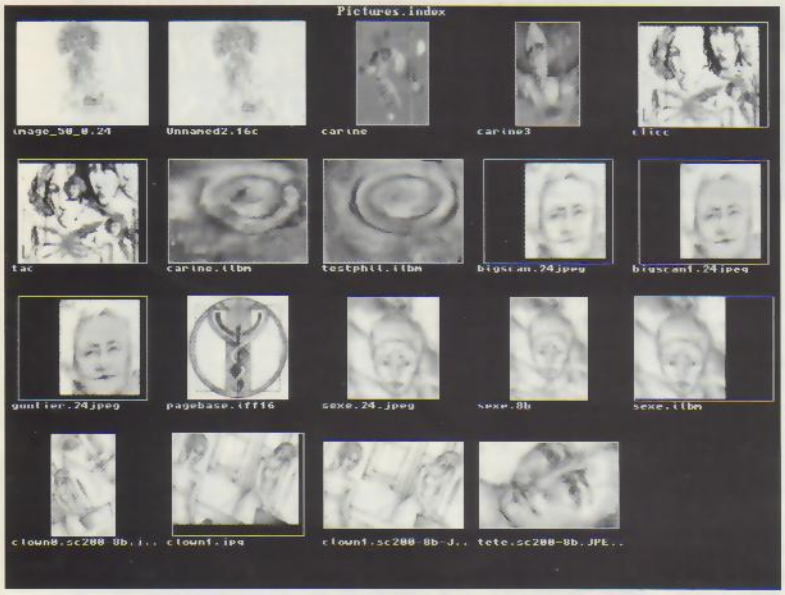
KIT DE TELECHARGEMENT (CABLE MINITEL + MOON-AM FDS) : 75 Frs = ... Frs
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 F avec une commande (20 F sans) = ... Frs
ou ( ) CATALOGUE DES NOUVEAUTES DU MOIS (1 disk) : 5 F avec une commande = ... Frs
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... Frs

Les commandes avec règlement par Carte Bleue se font uniquement par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. **Facture avec TVA jointe. (Par carte bleue, le minimum de commande est de 100 Frs !).**

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : _____

AmigaNews 06.94 - Les marques citées sont déposées Tarifs modifiables sans préavis.

Date et Signature



Exemple d'image réalisée avec ImageDex v2.0 (Cam #872)

StevelCons
Une collection d'icônes en 256 couleurs pour le Workbench 3.0. Auteur: Steven M Stacy

Taulcons_v1.6
Une collection d'icônes pour les utilisateurs de MagicWB. Elle inclut beaucoup de nouvelles icônes et des mises à jours. Une documentation qui explique pas à pas comment installer les icônes et conserver les types d'outils (tooltypes) originaux est fournie. Auteur: Osma Ahvenlampi

WallPaperVI
Le sixième assortiment de 'backdrops' pour MagicWB. Ces modèles sont conçus pour être utilisés sur un Workbench 16 couleurs conjointement avec Magic Workbench et NickPrefs. Auteur: David Walthour

CAM #874
Télécommunications

AVM_v1.19
Un programme de type courrier vocal (voicemail) qui supporte les modems ZyXEL, LineLink, Dolphin et Rockwell (beta). Il faut noter que les modems Supras ne sont pas encore supportés bien qu'ils soient des modems Rockwell. Il peut fonctionner conjointement avec GPFax et AXsh (d'autres programmes de fax ou de BBS peuvent être substitués avec quelques lignes de programme en ARexx) pour gérer la voix, les fax et les données sur la même ligne. Cette version est une réécriture de ZVM et requiert MUI 1.4 ou supérieur (qui n'est pas inclus). Il supporte plusieurs lignes et vous pouvez utiliser AVM en tant que simple répondeur ou pour gérer plusieurs boîtes à lettres. Il peut 'jouer' des messages d'introduction différents en fonction de l'heure dans la journée, du jour de la semaine, de façon aléatoire, ou en sélection manuelle. Il y a beaucoup d'améliorations depuis la version 1.11a. Cette version contient le programmeur AVM et sa nomenclature. Il y a seulement des versions de démonstration qui vous montrent de quoi ce programme est capable. Binaire seul. Auteur: Al Villarica

XprKermit_v2.30
C'est une implantation d'une librairie de protocole externe (XPR) pour le protocole de transfert Kermit. Source en C fourni. Auteurs: Frank da Cruz & Stephen R. Walton

CAM #875
Programmation

EaGUI_v2.1
Environment Adaptive Graphic User Interface (EAGUI) est un système qui vous permet de concevoir des interfaces qui s'adaptent à l'environnement dans lequel elles se lancent. Elles utilisent les gadgets Gad-Tools BOOPSI normaux et ne les modifient en aucune manière. Ceci permet aux programmeurs d'implanter EAGUI facilement dans les applications existantes. Parution 2.1 par Frank Groen et Marcel Offermans

AVM (CAM #874)

Emodules_v39
Emodules v39 s'utilise avec Amiga E v2.1b. C'est une version "patchée" du compilateur 2.1b avec les librairies exec/dos/gfx/intuition incluses. Auteur: Wouter van Oortmerssen

ESEE_v1.0b
Un environnement de développement de source Amiga E basé sur le nouvel éditeur de textes GoldED. GoldED a été écrit spécialement pour l'édition des sources et dispose d'un ensemble de caractéristiques et de commandes d'édition totalement souples et transparentes. Auteur: Léon Woestenberg

MUIBuilder_v1.1
MUIBuilder est un programme permettant de réaliser des applications MUI. Il peut créer le GUI-MUI, générer le code source en langage C et E ou simplement une partie, créer l'aide en ligne au format AmigaGuide. Documentations en **français** et en anglais. Sont inclus beaucoup d'exemples de GUI créés avec MUIBuilder et quelques exemples (très peu en fait) pour aider les débutants à utiliser MUI. Cette version apporte de nouvelles fonctions et corrige des erreurs. Binaire seul. Auteur: Eric Totel

Rend_v1.0
Code C pour les graphiques 3D Interactifs. Cet ensemble de logiciels a été développé pour apporter des outils nécessaires pour construire, visualiser et interagir avec un environnement virtuel. L'environnement est généré à partir des séries de primitives appelées modèles, qui sont reliées ensemble et contrôlées au travers d'une carte d'affichage hiérarchique pour créer des objets... Auteur: Michael P. Schenck

CAM #876
Langages

Eformat_v1.14
Un formateur de codes source E avec quelques caractéristiques supplémentaires. Auteur: Jason Maskell

Ez_E_v2.00
Un Editeur, Projet, Précompilateur et Compilateur configurable muni d'une fenêtre de sortie et utilisable avec Amiga E. Auteur: Kevin Connell

FPL_v6.0
Frexx Programming Langage (FPL) est un langage de programmation (de scripts) similaire au C, avec une librairie. FPL est conçu pour être flexible et facilement insérable dans n'importe quel code. Si vous êtes développeur et si vous projetez d'ajouter n'importe quel genre de contrôles par macro/script, considérez FPL comme une alternative. Auteur: Daniel Stenberg

GAS_v2.2
Gas est un assembleur GNU avec beaucoup de changements, d'ajouts et d'améliorations par rapport aux versions précédentes. Différents CPU et formats de fichiers objet sont maintenant supportés

CAM #877
Utilitaires

DeviceLock_v1.2
C'est une interface GUI pour la commande CLI 'lock'. Vous pouvez protéger ou permettre l'écriture sur vos partitions via les gadgets ou les 'touches chaudes' (hotkeys) et la configurer selon vos propres besoins. Source en Oberon fourni. Auteur: Thomas Wagner

Event!_v1.2
C'est une commodité qui exécute des actions comme par exemple l'affichage de messages ou le lancement de programmes quand un certain temps est passé ou quand un fichier spécifié est modifié. Chaque événement peut aussi être lancé en utilisant une 'hotkey'. Binaire seul, shareware. Auteur: Stefan Hochmuth

Garshneblanker_v3.0
Il s'agit d'un extincteur d'écran modulaire conçu pour l'AmigaDOS 2.04 et +. Ce logiciel utilise toutes les nouvelles caractéristiques de l'AmigaDOS 2.04+. Il est compatible AGA. Source C fourni. Auteur: Michael D. Bayne

Idle_led_v2.1a
Eteint le LED de mise sous tension quand le CPU n'est pas utilisé. La version 2.0 apporte de nouvelles caractéristiques. Source en C fourni. Auteur: Lindsay Meek

MachV
Parution 5.0, version 37.5 d'un utilitaire de type "accélérateur de souris" qui comporte aussi des touches de fonction, des macros, des caractéristiques Sun mouse. Vous pouvez enregistrer les événements à la souris ou au clavier, manipuler les écrans et les fenêtres et bien plus encore. MachV dispose d'une interface ARexx

SILICONE-DP

Plus de 6000 disquettes ! Le choix et le prix !

Prix unique pour toutes les collections DP : **12 F la disquette**

10 disques achetés : +2 gratuits !! Livrés en 48 H.

CAM - FredFish - DPAT - DPAF - TSIWF - TBAG - UGA -ASC -CD32
AmigaBox - ASI Games - LSD - Games Galore - AMIGAN -Amicus
AmigaTools - RadioAmateur - 3615Laetitia - 17 Bit Software .....

DomPub & Co N°6

Le magazine du DP sur disque de Bélier Production. Shareware : 20 F

A voir absolument : la collection

AMIGA BOX

La meilleure compilation des derniers utilitaires DP triés pour vous par Bélier Production!!!

CD ROM !

Nous distribuons les meilleurs CD ROM du DP tous compatibles A570, CDTV et CD32 (nous contacter).

17Bit Collection de 1à 2301 : 300 F
17Bit Continuation la suite : 230 F
CDPD 1 Fish 1 à 660 : 230 F
CDPD 2 Fish 661-760, Scope : 230 F
CDPD 3 Fish 761-890, slides : 230 F
Démo CD- 650 Mo de démos : 230 F
Démo CD2 - Démos, modules : 230 F
Le **CD Aminet**. Le CD du serveur US nouvelle version de Février 94 : 180 F
MultiMédia CD : ClipArts, logos, polices, fonds, images, etc, etc ... : 230 F
ClipArt Goliath : 600 Mo de ClipArts : 150 F
NOUVEAU !! CD **Lock-n-Load** pour retrouver les meilleurs jeux du DP/Shareware sur ce CD compatible CDTV/CDROM/CD32 : 230 F

Les CD d'images PC compatibles AMIGA

GIFF Galore : 5000 images 256 couleurs (disponibilité incertaine) : 250 F
Space & Astronomie, uniquement des images de l'espace sur ce CD : 230 F
World of Flight : tout le monde de l'aviation en images sur ce CD : 230 F
World of Trains : la même chose mais sur les trains ! 230 F

Port recommandé conseillé.

Initiation à l'Amiga

Aprenez à bien utiliser votre Amiga 1200, 4000, ou WB 2.1 grâce au livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" (livré avec un ensemble de logiciels vous permettant d'utiliser au mieux votre machine). Ce livre destiné aux débutants et aux utilisateurs moyens est édité par des pros de l'Amiga, il est simple et complet. Vous y découvrirez l'utilisation du système et toutes les resources de votre Amiga. De plus, pour fêter Noël, nous vous offrons en prime une série de logiciels DP qui vous permettront d'améliorer les capacités de votre machine préférée en quelques heures.

Pack Initiation livre + logiciels
270 F + port (recommandé conseillé)

Polices Vectorielles

800 Polices !!
PAO, Vidéo, Titrage...
Le plus large choix de polices Compugraphics ou Adobe de DP à
2 Francs la police !!!
A utiliser avec PPage, PageSetter, FinalCopy, Excellence!, Dpaint, Kindwords, Scala, etc ...
Egalement notre collection de ClipArt avec des cliparts en couleur

Utilitaires

Ne trainez pas pour découvrir une nouvelle collection ! Les AmigaTools regroupent les dernières versions des meilleurs utilitaires du DP. Des versions très récentes bien avant leur disponibilité sur Fish ou CAM !!!! Déja plus de 100 disquettes pour votre plaisir...

Avec les collections AmigaBox et LSD Utils, le plus génial catalogue d'utilitaires du DP est définitivement chez *Silicone-DP !!!*

AmigaTools39 : CanonMan vous permet d'imprimer en PostScript sur votre imprimante Canon et PlayCDA vous permet d'écouter les CD audio sur votre CD ROM avec une très belle interface graphique.
AmigaTools101 : Un jeu de PingPong sous WB et Smaus qui remplace l'autopoint de Commodore en beaucoup mieux (ouverture des fenêtres paramétrable, etc ...)
AmigaTools104 : le catalogue Français de Réorg, plein d'utilitaires pour BBS et des icônes pour MagicWB
AmigaTools107 : Viewtek 2.1 sans le bug du GIF. Enfin !
BOX 56 et 57 : POV 2. Le plus célèbre des modeleurs/rendeurs en raytracing DP sur Amiga.
BOX 69 : Des samples musicaux et de digitalisations des guignols de l'info. JPP !!!!!
BOX 70 : SCR1 vous offre une palette 24 bits pour modifier toutes les couleurs du WB et plus seulement les 8 premières. SwazInfo remplace la fenêtre Info du WB en beaucoup, beaucoup mieux. Plus facile et plus complet!
BOX 73 : DT affiche les écrans ouverts en icônes sur le WB pour y aller d'un simple clic de souris. *RAPIIIIIIDE !!!*
BOX 75 : dernière version d'une Doc AREXX en Anglais
BOX 76 : MKick0.61 vous permet de changer de kickstart et également très utile, une liste d'imprimante avec pour chacune, son driver AMIGA compatible. Ca manquait !
BOX 77 : Parnet-for2.04 : une version plus rapide et plus petite de parnet pour WB 2.04 ou plus
BOX 82 : BootLock bloque votre startup par un mot de passe en ouvrant en plus un faux écran de station SUN !!!
BOX 84 : 1942SetUp. Un patch complet pour corriger et améliorer l'affichage et l'overscan des moniteurs 1942 et 1960 Commodore. L'indispensable !
LSD 133 : Un viewer TIFF (24 bit Mac ou PC) et un générateur de fractales MandelMania 4.1
LSD 140 : TSMorph est un bon programme de morphing - HP2 est un système de driver pour imprimante HP4L
UGA 15 Sheduler est un gestionnaire de tache génial qui peut entre autres fermer les écrans ou les tâches plantées
UGA 30 Avec PPrefs chaque mode graphique peut être enfin affiché dans un autre mode de votre choix !!!
2503 WindBlend est un fantastique traçeur de fractales pour machines AGA uniquement. Un TOP
2524 Une tonne de drivers pour Canon, HP, Citizen, Epson, IBM, Star, Okimate, Toshiba, etc ...
2548 Encore des drivers dont la HP 550C
2755 Un top dans les tableurs DP : EasyCalc +. Toutes les fonctions d'un grand moins le prix !
2789 Astro 22 3.5 est un magnifique logiciel d'Astrologie (pas astronomie) pour les mordus.
2851 DTP Kid est un programme de PAO simple pour les jeunes ou les feignants...
2857 ASI FIX 1200 est un ensemble d'utilitaires pour arriver à faire tourner sur votre 1200 les logiciels 1.3/2.0.
2873 Astronomy 2.1. Cette fois, c'est bien un logiciel d'Astronomie. Les cartésiens sont ravis.
2914 Minimorph est un logiciel de Morphing sympa
2921 Parbench est une installation complète et entièrement automatique de Parnet pour relier 2 Amiga (ou CDTV, etc ...) par port parallèle.
2971 A posseder absolument cette nouvelle version du Relokick 1.3 qui améliore la gestion du cache processseur
2978 ASI Vidéo Titler est un pack complet pour la Vidéo avec gestion de cassettes et un éditeur de génériques.
3018 Un logiciel de dessin shareware absolument génial. Si vous ne devez acheter qu'un DP ce mois ci,c'est lui !!!
3020 11 fonds AGA pour Scala ou Dpaint. Ceux la sont très bien !!! Pas de fractales minables du 2893/2894 !
3024 Psycho Imagine : Objets 3D Imagine (bouteille de lait, guitare, glace, television et vaisseau ThunderBirds!)
3065 X-Password vous permet de mettre un code d'accès au disque dur
3072 AB A64 Pack est un système complet d'émulation d'un A64 sur votre Amiga

Jeux

2364 Oblivion - Une méga, méga, méga version DP du Defender Williams. Génial !!!!
2459 Bridge - Un bon jeu de bridge Amiga
2572 Loads A Money - Simulation de Jackpot.
2614 Mistery 2144AD - Enquête sur un meurtre sur une planète futuriste !!!
2747 AB Un space invaders AGA.
2765 Escape From Doom Le plus célèbre jeu de rôle du DP sur Amiga (très connu sur PC). FANTASTIQUE !!!
2770 Fatal Mission 2 Un beau Shoot Em Up.
2797 ABC Un jeu de carte Klondike en AGA ou chaque carte est illustrée par une Pin-Up! Un TOP DU DP !!!
2801 GNU Chess - Un excellent jeu d'échec pour WB 2 et 3 uniquement.
2837 Opération Firestrorm. Un fantastique jeu de plateforme digne du domaine commercial
2864 à 2870 - 7 disques de jeux pour l'émulateur Spectrum du disque 2710. Vraiment délirant !!!
2964 Mad Fighters 1200 est un fantastique jeu de baston pour 3.0. Le meilleur clone StreetFighter. Incontournable
3003 Une exploration en 3D pour renflouer le Titanic
3035 GalagaDeluxe Faut il encore présenter cet excellent Galaxian de DP. Cette version est vraiment Deluxe.
3042 Un jeu de course de chevaux marrant et complet
3044 SpaceInvasion est un excellent SpaceInvaders
3089 PhukTheWorld : un jeu exclusivement pour adultes
ASI 38 Transplant est un excellent jeu dans l'espace ou votre vaisseau doit combattre jusqu'à la mort !!!!!!
ASI 133 Un magnifique jeu de poker en français
ASI 161 GALADRIA, SpaceInvaders2, SafronDrea, en fait trois très bon Shoot'em up sur le même disque.
ASI 159 Une course de voiture en 3D, pas mal du tout.
ASI 164 ATAX Pilotez votre vaisseau à travers les glaces
ASI 166 HyperDrive est LE Shoot'em Up du DP ! Super!
3080 ABC Asgard Megacheats . La bible du tricheur. Des centaines de conseils (en anglais) pour les jeux Amiga.

Démos - Slides

2530 Team Hoï Planet Groove AGA démo
2543 Desert Dream par Kefrens
2683 Sanity Interferance Mega démo
2754 ABCD Magnifique Anim Last Stand de Craig Collins 3 Mo minimum pour la voir mais quel régal !!!
2798 Mind Warp Démo AGA de Team Hoï
2826 Pantarhei AGA démo
2872 ABCD Mean CD - La dernière création de Craig Collins à voir absolument (3.5Mo minimum)
2885 Groovy . Démo par le groupe Lemon
2919 AB Space Balls 9 Fingers Non AGA -compatible 3.0
2923 AB Charly Cat Anim 6 - 2Mo
2925 ABC Charly Cat Anim - 3 Mo
2927 ABCD Charly Cat Anim 4 - 3.5 Mo
2929 Abstrax Pig par Vivid AGA
2931 AB Scan is Lame AGA
2933 AB Complex Origin AGA
2934 Volcano AGA
2941 SubtleShades une belle démo non AGA (comp. 3.0)
2968 Démo Arte de Sanity (un des TOP de la party 93)
2973 Neural Assault Démo. Non AGA mais très sympa.
2505 ARRS Fantasy. Des images HAM de la partie qui regroupa Crystal, Silents, Anarchy, etc ...
2545 Cryptoburners Fantasy Slides. FANTASY !!
2580 et **2581** NightBreed - Jolies demoiselles AGA
2825 AB BodyShop 4 - Encore des fifilles AGA
2896 Erika ELENIAK - Un slide AGA et un peu hot de la jolie "maitresse nageuse" de la série télé.
2897 à 2906 Une série de slides des plus beaux mannequins du monde. AGA ou WB2.0 avec modification
2955 à 2959 5 disques d'images AGA 256 couleurs sur le thème de l'Heroïc Fantasy. Images d'une qualité exceptionnelles et les amoureux du thème seront éblouis!
2976 AB Un slide AGA d'images 3D de StarTrek. Yeah!
2977 Un slide AGA plein d'images de MC ESHER.
3004 AB Un beau slide d'images AGA en 2 disques
3014 ABC Démo AGA RayWorld. SU-PER-BE !
3015 BeyondBelief - Bonne démo AGA comme on aime
3016 FullMoon AGA Très bonne démo primé à la party93
3031 HiredGun est une démo musicale. Si on vous le dit..
3046AB BigTimeSensuality. Loupé, c'est une démo AGA
3075 AB - 3076 AB BodyShop 6 et 7 ou les plus belles filles du monde sur votre Amiga.
3077 AB Pastel Vanilla Music . Devinez ce que c'est ...

CB

Les frais de port sont de 15 F par commande (Option recommandé + 10 F, Contre Remboursement + 35 F)
Traitement des commandes ultra-rapide (le jour même) et copies vérifiées
Notre catalogues des collections sur 3 disquettes avec 3 logiciels surprises : 15 F port compris (V1.9)
Catalogue sur papier de toutes les polices et des ClipArts : 20 F port compris (V1.6)
Chèques, mandats, contre remboursement ou CB. Commande téléphoniques par CB ou contre remboursement uniquement.

SILICONE-DP - 5 Bld des Arceaux - 34000 MONTPELLIER
Tél : 67.58.35.60 (de 12H30 à 19H, répondeur 24/24h)

complète qui vous permet d'exécuter des programmes et des fonctions depuis les touches de fonction et stocker les résultats dans des variables d'environnement. L'horloge optionnelle de type barre de titre est une AppWindow. La documentation a été réécrite. Cette version librement distribuable est identique à la version enregistrée, excepté l'apparition d'une fenêtre de "bienvenue" au démarrage et la limitation à 25 macros. MachV a été localisé pour l'allemand et le **français**. Requiert l'OS2.04+. C'est une mise à jour de MachIV. Binaire seul, shareware. Auteur: Brian Moats, PolyGlot Software

ProcurePens_v1.14

Utilise la fonction ObtainPen() du Workbench 3.0+ pour vous permettre de modifier les couleurs au démarrage. Binaire seul. Auteur: Joseph Luk

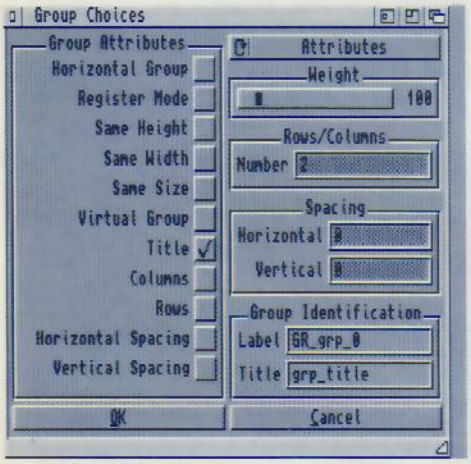
SwazInfo_v1.4

SwazInfo remplace la fonction 'Icônes/Informations..." de la workbench.library (v39+) pour donner un plus grand contrôle à l'utilisateur lors de l'édition. L'image de l'icône peut être changée simplement en laissant tomber une autre icône dans la fenêtre. Tous les gadgets ont des touches de fonction, la police est configurable et bien plus d'options sont possibles. Binaire seul. Auteur: David Swasbrook

CAM #878 Education

AHelp_v1.0

Un gestionnaire et afficheur de fichiers d'aide. Il peut supporter 15 instructions et rendre vos fichiers d'aide plus agréables à utiliser et à lire. Grâce à un système d'index, un simple clic vous permet de vous déplacer de n'importe quel point à n'importe quel autre. Contrairement à AmigaGuide, AHelp permet de gérer plusieurs fichiers en même temps. Binaire seul. Auteur: Alexis WILKE



MUIBuilder (CAM #875)

CCS_v4.0

Chemistry Construction Set v4.0, une mise à jour majeure de la version 0.99. Requiert l'OS2.04+ et 1Mo de mémoire chip. CCS est un logiciel de chimie qui permet de dessiner des molécules en 2D et qui simplifie grandement l'illustration des réactions complexes. Il propose un espace de travail de 1000 x 1000 sur un écran haute résolution entrelacé (640 x 400) et d'un grand nombre de fonctions. Shareware. Binaire seul. Auteur: Alan Farrell

DDLI_v3.30

'The Duniho and Duniho Life Pattern Indicator (DDLI)' est un programme qui vous pose des questions pour déterminer ensuite votre style de vie. Il est obtenu d'après 60 mesures psychologiques... Source C fourni. Auteur: Fergus Duniho

DynamicSkies_v1.0

Un programme pour l'astronomie qui a pour but ultime de répondre rapidement à toutes les questions relatives aux objets célestes. Par exemple, supposez que vous voulez observer Jupiter ce soir de votre fenêtre. Vous pouvez savoir à quelle heure Jupiter est visible et traverse le Sud-Ouest (en supposant que votre fenêtre se trouve au Sud-Ouest), et en quelques clics sur la souris, vous pouvez jeter un coup d'oeil sur une simulation du ciel à une heure donnée. Vous pouvez aussi obtenir une animation de Jupiter pendant une certaine période. Bien sûr, si vous êtes un véritable observateur d'étoiles, n'oubliez pas vos jumelles ou votre télescope... Binaire seul. Auteur: Patrick DeBaumarche

Mindrx940413

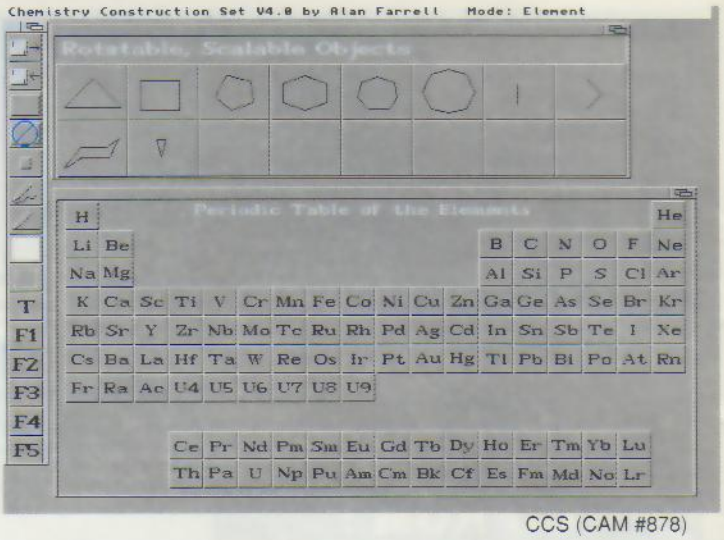
Ce programme REXX est une tentative pour mettre en oeuvre dans un logiciel la théorie linguistique de la pensée... Auteur: Arthur T. Murray

TestMaker_v3.12

Ce n'est pas seulement un créateur de tests pour les enseignants. En dix ans de développement, celui-ci fait les tests, examine les feuilles, etc... dans une variété de formats et aide les enseignants à tenir une base de questions sur différents sujets. Binaire seul (compilé en HiSoft Basic). Shareware. Auteurs: Bill Lunquist et Bob Black

Verbes_v1.2

Un programme très intéressant pour aider les étudiants (et les autres) à pratiquer et maîtriser les verbes **français** dans les temps les plus courants du langage. Version démo limitée. Auteur: Peter Janes



CCS (CAM #878)

CAM #879 Utilitaires domestiques

AmigaDiary_v1.13

AmigaDiary est un outil pratique pour le Workbench du type de ceux que l'on trouve en abondance sur PC. C'est un agenda piloté à la souris capable de stocker tous les événements de la vie privée et c'est la solution parfaite pour tous ceux qui oublient les anniversaires, ratent les rendez-vous, etc... Binaire seul. Auteur: Andrew K. Pearson

CarCosts_v3.03

Ce programme calcule le coût total de votre voiture en tenant compte de sa consommation en carburant et de son entretien... Librairie MUI non fournie. Binaire seul. Auteur: Rüdiger Dreier

DDBase_v3.0

Un programme de base de données simple. Ses caractéristiques sont: jusqu'à 1500 enregistrements et jusqu'à 20 champs par enregistrement, la possibilité d'importer et d'exporter des données (ASCII, Superbase), etc... Utilitaire d'installation fourni. Requiert l'OS2.x ou +. Binaire seul. Freeware. Auteur: Peter Hughes

FHSpread_v2.01

Un tableur qui utilise les caractéristiques de votre propre écran. Il peut être utilisé en haute résolution, en mode entrelacé en PAL ou NTSC. Peut fonctionner sur tous les Amiga avec au moins 1Mo. Binaire seul. Auteur: Frank Hartog

QuickFile_v2.02.02

Une base de données souple, rapide et simple d'utilisation qui combine accès aléatoires et buffering pour minimiser les accès disques. Elle dispose d'index multiples pour un accès rapide aux enregistrements, différents styles d'écrans et de présentations de données ainsi que d'un tri et d'une recherche rapide. Les fichiers sont rapidement et facilement définis et les champs peuvent être édités, modifiés et effacés, etc... Supporte maintenant jusqu'à 255 champs par enregistrement, les données de type date, l'importation et l'exportation de fichiers ASCII. Fonctionne sur le workbench 1.3 ou + et tourne même avec 512 Ko de mémoire. Binaire seul. Auteur: Alan Wigginton

Scheduler1.01a

Scheduler fait office de carnet d'adresses simple d'emploi, d'agenda et d'organisateur personnel. Il conserve une trace de vos clients et de vos amis, des adresses, des numéros de téléphone, de vos rendez-vous, vous permet de prendre des notes pour chaque enregistrement, etc... Shareware. Binaire seul. Auteur: Ben Owen

Statistics_v1.3

Donne un maximum d'informations sur les fichiers textes comme la longueur du fichier, le nombre de lettres, de mots et phrases. Cette version a été mise à jour (appwindow, des menus ayant un nouvel aspect, etc..). Binaire seul. Auteur: Nico Max

Videobase_v1.0

Une base de données spécialement conçue pour garder une trace de toutes vos cassettes vidéo. VideoBase peut faire des classements de deux manières différentes et imprimer quelques unes, ou toutes les informations que vous désirez. Binaire seul. Auteur: Vic Freed

CAM #880 Jeux

CodeCracker_v2.23

Un clone de MasterMind. Le niveau de difficulté varie avec le nombre de colonnes de couleurs et le nombre de couleurs différentes à choisir. La documentation est incluse dans le programme.. Binaire seul. Auteur: Michael Reineke

Deluxe_Galaga_v1.5
Deluxe Galaga est un bon jeu de type shoot'em up avec options à attraper. Une version luxe d'un classique. Binaire seul. Shareware. Auteur: Edgar M. Vigdal

Imperial_v2.0
Un jeu oriental où vous devez enlever des carreaux (comme Shanghai ou Taipei) deux à deux. Chaque jeu a sa solution et Imperial dispose d'un éditeur. Livré en versions anglaise NTSC et **française** PAL. D'autres versions sont disponibles auprès de l'auteur. Binaire seul. Shareware. Auteur: Jean-Marc BOURSOT

Käsejagd
Un jeu de plate-formes. Plusieurs plate-formes sont reliées par des échelles et des glissières. Vous pouvez déplacer un segment de la plate-forme à la fois (comme dans les jeux de puzzles) pour guider jusqu'à cinq souris vers des morceaux de fromage qui une fois attrapés doivent rentrer chez elles. Le jeu comprend aussi des bonus et des "mauvaises souris" qui rôdent. Il est en allemand, mais vous n'aurez aucun problème pour comprendre le but et y jouer. Un joystick est nécessaire. Fonctionne sur tous les systèmes, du 1.2 au 3.0 (et probablement supérieur). Binaire seul. Auteur: Andreas Günther

MUIPingPong_v1.3
Version MUI de Ping Pong, un ancien classique ! La libraire MUI n'est pas fournie. Binaire seul. Auteur: Michael Bauer

Parcheese_v1.7g
Un jeu de table classique. Le but du jeu est de mettre tous vos marqueurs sur la table, en sécurité dans votre propre base. Il y a trois niveaux de jeux sélectionnables et il est possible de jouer contre l'ordinateur. Documentations en anglais et en espagnol. Binaire seul. Auteur: Xavier Egusquiza

CAM #881
Midi

MIDI2Tex_v1.1
C'est un port Amiga de Midi2TeX. Ce logiciel a été conçu pour traduire les fichiers MIDI standards de type 1 en code source MusicTeX. Source C inclus. Auteur: Reinhard Katzmann

MidiPlay_v2.0
Un programme qui peut jouer les fichiers au format Midi 0 et 1 (le format 2 n'a pas été testé). Il peut aussi imprimer leur contenu. Le Tempo peut être changé, les canaux Midi mutés ou joués en solo, les événements Midi peuvent être transposés, les fichiers au format 1 peuvent être joués comme des fichiers au format 0. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Janne Syvâniemi

MPM_v1.21
Version de démonstration de Midi Performance Manager. C'est un utilitaire pour gérer un synthétiseur hétérogène et un équipement MIDI. Il est capable de recevoir et d'envoyer des fichiers Midi. Il y a plusieurs éditeurs dans MPM pour gérer cela. Il offre en plus un moniteur Midi pour analyser l'arrivée des données Midi, un contrôleur temps réel et bien d'autres choses. Il dispose d'un port ARexx et d'une aide en ligne avec AmigaGuide. Supporte la librairie locale. C'est une démo totalement fonctionnelle, mais une requête énervante apparaît de temps en temps pour vous rappeler que vous devez vous enregistrer. Binaire seul. Auteur: Andreas Jung

StrawberryFields
Un fichier midi d'une musique des Beatles. Auteur: Francois Dion

CAM #882
Animations

Anim_Gota
L'animation qui a remporté la troisième place lors du premier concours réalisé par le magazine Amiga Mexicain 'Posibilidades'. Elle a été réalisée sur un Amiga 500 avec 1Mo (0.5 Chip et 0.5 de Fast) et dessinée à la main avec Deluxe Paint III. Elle représente une goutte tombant dans un liquide. Auteur: Miguel Angel Martinez Castillo

BabySnakes
Une animation Imagine 2.9 (ECS 32 couleurs) dédicacée à Frank Zappa. Auteur: W. Graham

Cowboy (CAM #882)

Verbes (Cam #878)

Cowboy
Le rendu JPEG bspline de la tête d'un cowboy réalisé à partir d'un objet exemple provenant de la version PC de Real 3D. Elle a nécessité approximativement une heure de calculs sur un 68040 à 28 Mhz. Auteur: Andy Jones

CAM #883
Images

Quatre images surréalistes au format JPEG réalisées par Bill Graham. Il s'agit de Adrift, Batworm, Braids et SpaceDragon

CAM #884
Images

Six images surréalistes au format JPEG réalisées par Bill Graham: Brainship, CaptainNed, Crossing, Fingercows, Marbles et TrickOrTreat

CAM #885
Images

Cinq images surréalistes au format JPEG réalisées par Bill Graham: Gardenwalk, Lilypond, Pinkscape, Pods et RunePort

CAM #886
Images

Six images surréalistes au format JPEG réalisées par Bill Graham: Bills_World, Metalpuddle, SeaSnouts, Candy, Throneroom et Visitation

ATTILA

Maintenant, le DP a un nom sur Amiga.

Association Loi 1901.

Le N° HUNS du DP

Tout d'abord un grand merci pour vos encouragements, suite à la parution du Fanzine ATTILA N°3 ainsi qu'a toutes les personnes de bonne volonté qui nous ont permis de le rédiger. Nous attendons vos articles et vos suggestions pour la préparation du numéro 4. Quant a ceux qui n'ont pas encore eu le plaisir de nous lire, nous leur signalont que le N°3 n'est pas encore épuisé.

Maintenant revenons à l'actualité du DP pour vous annoncer le retour des nouvelles AMIGA BOX jusqu'au numéro 93 ,des AMIGA TOOLS jusqu'au numéro 140 et des FRED FISH jusqu'a 1000. Pour ce qui est des autres collections CAM, DPAT, RADIO AMATEURS, AMOS ....qui ne cessent d'évoluer, toujours disponible chez votre distributeur préféré.

Une nouveauté a la boutique ATTILA, le kit PARNET complet; comprenant le câble et le logiciel V3.2 prêt a l'emploi pour la modique somme de 130F port compris.

Tarif unique de 12 Francs sur tout le domaine public*
Frais de port inclus. *sauf logiciels en Shareware compensé

EXPEDITION sous 24 heures

Catalogue complet sur **DEUX** Disquettes (compatible toute machine estampillée Amiga) contre 20Frs avec vos coordonnées, abonnements possibles (plus économique et plus simple).

ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

Tél. Fax: (33) 73-69-48-84

SATURNE PARTY'94 - L'intégrale

- REAL/COMPLEX : (A1200) AGA
- CUZCO/OXYGENE : (A1200) AGA
- IT CAN'T BE DONE/RAMJAM : (AGA, 2 Disks)
- MINA OMISTAN/MOVEMENT : (A1200) AGA
- CORINNE/DREAMDEALERS : (A1200) AGA
- I FEEL GOOD/SPASM
- STAR CONDOM/HEXOD
- BREATH OF THE MUSE/CHRYSEIS
- PACK INTROS/DEMOS : (2 Disks)
- PACK MODULES : (4 Disks) 14 Modules !!
- PACK GRAPHISMES : (8 Disks) +80 Images !!

Préversions de Jeux Commerciaux
KING QUEST VI
BANSHEE AGA (A1200)
BUMP'N'BURN
PINBALL FANTASIES (A1200, 2 Disks)
D-GEN (A1200, 2 Disks)
UNIVERSE
LEGASY OF SORASIL
ARCADE POOL (2.0+)

Généalogie
SCION-GENEALOGIST 3.06
AMICAFAMILYTREE 1.2

Utilitaires de musiques
PROTRACKER 3.15: Dernière version!
OCTAMED PRO 2.0 : La version Dp!
MED 3.22 : Nouvelle version!
PRO-WIZARD 2.0!: Conversion format Promizer, Prorunner... en ProTracker
EAGLE PLAYER 1.51A (2 Disks) :
POWERPLAYER 4.0
DASMODPLAYER 3.0 (2.0+)

Astrologie
ASTRO 22 3.5
STARVIEW ASTROLOGY
MING-SHU CHINESE ASTROLOGY
ASTROLOG 2.25

Divers
CRUNCH-MANIA 1.91: Le meilleur compacteur de fichier du moment!
DISKSPAREDEVICE 1.6 (2.0+): Mettez 964Ko par disk au lieu de 880Ko!!
ICONIAN 1.90B (2.0+): Superbe éditeur d'icones, supporte 256 couleurs.
POV 2.2 (7 Disks): Le meilleur RayTrace Non recommandé pour le Débutant

Langages de Programmation
AMIGA PASCAL 1.0: Comp. Pascal.
A68K 2.71: Assembleur
PCQ 1.2 (2 Disks): Comp. Pascal.
DICE 2.06.21: Compilateur C.
ACE 2.0: Compilateur Basic

ShareWare - 30 Frs/Disk
ACCORDS PIANOS: Instrum. PRO!
CLAVIERS (3 Disks): Instrum. PRO!
DRUMS (2 Disks): Instruments PRO!
BASSES: Instruments PRO!
GUITARS: Instruments PRO!
AMITEL 1.1 VF (2.0+): Emulateur Minitel M1b complet! Localisé. Téléchargement, capture d'écrans...

Sélection special A1200/A4000
AGA COLOR ICONS: Icones 16 coul.
MAGIC WB 1.2p: Icones superbes WB
KLONDIKE (3 Disks): Superbe Jeu de réussite avec Pin-Up sur les cartes!
MANGA SLIDE AGA (4 Disks): Slide
U-CHESS 2.69: Jeu d'échec 4Mo
FERRARI SLIDE: Slide
ERIKA ELENIAK SLIDE: Erika Nue!!!
MEGABALL AGA 3.0: La toute dernière version de ce fameux Casse Brique!

Upgrade/Degrade.
La compatibilité assurée!
RELOKIT 1.3 + FAKE MEMORY: Passe du Kickstart 3.0 au 1.3 et change 2M en 512K de Chip et 1.5M de Fast.
KICK 2.0: Passe du Kick 1.3 en 2.0.
KICK 3.0: Passe du Kick 1.3 en 3.0.

KIT ANTIVIRUS
Dernières versions
- VIRUS Z 1.07
- VIRUS CHECKER 6.41
- VIRUS WORKSHOP 3.6
- SNAPSHOT 2.2 (Spécial DD)

2 Disks : 30 Frs

ACTION REPLAY IV
Pour mettre des vies infinies, récupérer les modules et images...
Pour A1200 UNIQUEMENT
1 Disk : 30 Frs

SPECTRUM EMULATOR 1.7
Dernière version
EMulateur Spectrum 48K
Compatible TOUT Amiga!
2 Disks : 30 Frs

C64 EMULATOR 2.0
Dernière version
EMulateur Commodore 64
Compatible 1.3 uniquement
2 Disks : 30 Frs

SPECTRUM GAMES
Des jeux pour SPECTRUM 1.7
7 Disks : 90 Frs

C64 GAMES
Des jeux pour C64 Emul 2.0
2 Disks : 30 Frs

Nouveautés du Mois

- SCOOPEX MELODIES/SCOOPEX : Music-Disk (3 Disks)
- EXILE/DESIRE : Track Demo
- HYMNS OF LOGIC/HARDCORE : Music-Disk (2 Disks)
- A FEEBLE TIME/ANATHEMA : Track Demo (1 Mo Chip+)

COLLECTIONS DISPONIBLES

FISH 1 - 975 et plus
CAM 600 - 886 et plus
AMOS PDL 1 - 359
DPAT 1 - 60 et plus
MEGADEMOS 1 - 330 et plus
SLIDESHOWS 1 - 115 et plus
SCOPE 1 - 220
ASSASSINS GAMES 1 - 170 et plus
TSWF 1 - 28 et plus
JUKEBOX STORY 1 - 70 et plus
MUSIC-DISKS 1 - 320 et plus
PORNO-ROTIQUES 1 - 90 et plus

Modules, Samples, Fontes vectorielles, icônes, Jeux, animations...

+ 6500 Disks en stock!

Constellation V4.3 Rev 1.0
"La Bible du chercheur de Dp"
Catalogue complet sur 2 disks : 20Frs

12 Frs/Disk !
Frais de Port : 15Frs

1 Disk gratuit par tranche de 10
Réglement par chéque ou Mandat
Option envoi en Recommandé +15 Frs
Option Contre Remboursement +50 Frs

O.R.I.O.N Diffusion
(Association Loi 1901)
BP 299 - 61008 ALENCON Cédex - Tél : 33.26.29.21

FISH

Les programmeurs nostalgiques retrouveront avec plaisir une mise à jour de MVP-Forth (Fish 977) dont la version précédente datait de la Fish 9. Les débutants sauront tout sur les librairies grâce à LibraryGuide (Fish 977). Quand les inconditionnels du Shell auront essayé KingCon (Fish 977), ils ne pourront plus s'en passer.

Fish 976

Replex v2.0
REPLace EXecutable. Ce patch substitue le nom d'un programme qui doit être exécuté à un autre. Requiert l'AmigaDOS v2.04 ou +. Binaire seul. Shareware. Auteur: ASWare, par Ekke Verheul

UChess v2.78
Un jeu d'échecs puissant. UChess a besoin au minimum d'un MC68020, de l'OS2.04 et de 4 Mo de RAM. Auteur: FSF, Port Amiga par Roger Uzun

Fish 977

Forth
Une mise à jour de MVP-Forth sur Fish 9. Auteur: Fantasia Systems, Inc. Mis à jour par John Bos

KingCON v1.1
Un 'console-handler' (shell) qui remplace les devices standards 'CON:' et 'RAW:'. Requiert l'OS2.x, binaire seul. Auteur: David Larsson

LibraryGuide v1.1
Un fichier AmigaGuide qui décrit environ 210 librairies. Auteur: Dan Elgaard

UChess
C'est la deuxième partie du jeu d'échecs décrit sur Fish 976. Auteur: FSF, Port Amiga par Roger Uzun

Fish 978

MakeCat v38.02
Permet de créer ou modifier facilement des fichiers catalogues pour la locale. Requiert l'AmigaDOS2.1 ou +. Binaire seul, freeware. Auteur: Camiel Rouweler

Man v1.1a
Permet de lire et d'afficher des documents au format AmigaGuide aussi bien que des documents TeX-DVI. Domaine public, source fourni. Auteur: Kai Iske

MiserPrint v1.11
Un utilitaire d'impression qui met jusqu'à huit pages normales de texte sur une seule feuille de papier. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul, gifware. Auteur: Heinz-Guenter Boettger

MouseClock v1.22
Un projet hardware et software pour concevoir une petite horloge externe bon marché. Elle se connecte sur le port souris n°2. Shareware, source inclus. Auteur: Adriano De Minicis

NewEdit v1.8
Une commodité qui patche tous les 'string gadgets' du système. Source fourni. Auteur: Uwe Roehm, basé sur le travail d'Oliver Wagner

RachelValley
Une image représentant Rachel la raton laveur. Auteur: Les Dietz

Fish 979

KeysPlease v1.3
Affiche un clavier à l'écran et retourne la valeur Ascii correspondant à une touche. Binaire seul. Auteur: Brian Koetting

MouseAideDEMO v9.81a
Version de démonstration d'un utilitaire de souris avec toutes les fonctions standards. Shareware. Binaire seul. Auteur: Thomas J. Czarnecki

QMouse v2.90
Un package utilitaire souris style MouseAide. Nécessite le Kickstart 2.0. Domaine Public, source en assembleur fourni. Auteur: Dan Babcock

SnoopLibs v0.9
Un outil pour surveiller n'importe quel appel à une fonction depuis une certaine tâche. Uniquement pour le Kickstart v37(+). Livré avec un manuel au format AmigaGuide. Auteur: ASWare, par Ekke Verheul & Dirk Reisig

StartWindow
Un utilitaire configurable pour vous aider à lancer des programmes depuis le Workbench. Sources inclus. Auteur: Heinz Reinert

SuperDuper v3.1
Un copieur/formateur de disquette rapide. Fonctionne sur les Amiga sous système 2.0 ou +. Binaire seul, freeware. Auteur: Sebastiano Vigna

Fish 980

APipe v37.5
'APipe-Handler' vous permet d'ajouter le device DOS 'APIPE:' dans votre système. Auteur: Per Bojsen

HWGRCS
Le Revision Control System (RCS) gère les multiples révisions des fichiers. Sont inclus: RCS 5.6, GNU diffutils 2.6 et un utilitaire LP. Auteurs: Walter Tichy, Paul Eggert, Heinz Wrobel

Fish 981

BootUte
Un utilitaire qui permet de faire fonctionner un plus grand nombre d'anciens logiciels sur les Amiga 1200 et 4000. Requiert le Kickstart 2.0 ou mieux. Binaire seul. Auteur: Paul Toyne

CloudsAGA
Ce programme crée aléatoirement des fichiers IFF représentant des nuages. Requiert maintenant le Workbench 2.0 ou +. Domaine public, source en OBERON-2 inclus. Auteur: Daniel Amor

ConPaster v37.25
ConPaster est une commodité du 2.0 qui permet de copier les textes du clipboard à n'importe quel endroit. Auteur: Carolyn Scheppner

HuntWindows v3.3
HuntWindows recherche la fenêtre active dans un écran virtuel et centre l'écran sur cette fenêtre. Source en assembleur fourni. Auteur: Jörg Bublath

HWGRCS
La deuxième partie du programme décrit sur la Fish 980. Auteurs: Walter Tichy, Paul Eggert, Heinz Wrobel

Fish 982

Bin2Hunk v2.2
Convertit n'importe quel fichier binaire en hunk AmigaDOS (ou fichier objet). Binaire seul. Auteur: Brian Koetting

HWGRCS
La troisième partie de la distribution du port RCS 5.6.0.1 décrite sur la Fish 980. Auteurs: Walter Tichy, Paul Eggert, Heinz Wrobel

JoyRide v1.0
Une commodité qui ouvre un panneau intuition où s'affichent tous les événements sur le Joystick. Source et exemple fournis. Auteur: Brian Koetting

Fish 983

CapsLockExt v1.0
Une commodité qui étend l'effet de la touche CapsLock à toutes les touches sur le clavier. Requiert l'OS 2.04 et +. Source en assembleur inclus. Auteur: Douglas Nelson

FastJPEG v1.10
Un afficheur d'images JPEG rapide. Binaire seul. Auteur: Christoph Feck

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
«Métro» : République

AMIE LE PRO.

Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30.13h30 - 19h00

AMIE FETE SES 10 ANS

CADEAU SURPRISE A TOUT ACHAT

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIEGA 500		
512 Ko sans horloge	PROMO	220
512 Ko avec horloge		280
1 Mo s'accouple avec 512 K		499
AMIGA 500 +		
1 Mo sans horloge		400
AMIGA 600		
1 Mo sans horloge		400
1 Mo avec horloge	PROMO	480
2 Mo PCMCIA		990
4 Mo PCMCIA		1590
AMIGA 2000		
2 Mo extensible à 8 Mo		1490
4 Mo extensible à 8 Mo		1990
8 Mo extensible à 8 Mo		3390
AMIGA 1200		
Blizzard 4 Mo		2490
PC 1208		voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +		
Boîtier avec interface IDE + extension Mémoire de 0 à 8 Mo		
Boîtier seul		1190
40 Mo + 0 ko Ram		1790
130 Mo + 0 ko Ram		2490
210 Mo + 0 Ko Ram	PROMO	2890
2 Mo de Ram		NC
AMIGA 2000		
Carte contrôleur SCSI		690
80 Mo		1990
120 Mo		2490
AMIGA 4000		
210 Mo		1700
340 Mo		2270
AMIGA 1200		
Disque dur 2"1/2		voir ci-dessous
OVERDRIVE		voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

0 Mo	1 Mo	2 Mo	PROMO 4 Mo
790 F	1290 F	1690 F	1890 F

DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	PROMO 120 Mo	170 Mo
1190 F	1490 F	1990 F	2190 F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2
connecté sur port PCMCIA.

130 Mo	170 Mo	PROMO 245 Mo	340 Mo
1990 F	2190 F	2390 F	2990 F

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi		110
Souris mécanique 400 dpi		160
Souris optique		350
Trackball		390
Crayon-Souris		310
Multistar 500 +		280
Multistar 600		350
Commutateur Souris/Joy		200
Alimentation A 500	PROMO	390

CABLES

Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur	100
Câble imprimante	100
Boîte de rangement 75 disquettes	100
Boîte de rangement 100 disquettes	150
Adaptateur Multisync	150

LECTEURS

Ext. A 500/600/1200	PROMO	480
Externe – Bitir – Antivirus		690
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo		1190
Interne A 500		480
Interne A 2000		590
Interne A 4000		NC
CD ROM A1200		1990
CD ROM A4000		2490

SON

Digital Sound Studio Plus		990
Home Music Kit	PROMO	340
Interface Midi		390
Megamix Master		350
Simple Link		790
Virtual Synth		1290
Carte Sunrise		4990

MONITEURS

1085S		1290
1084S		1590
MULTISCAN		3290
SVGA 14"		1890

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris		990
Scanner 256 T Gris	PROMO	1590
Scanner Couleur		2490
Scanner GT 6500		7990

VIDEO

GENLOCK		
G Lock	PROMO	3190
GST 40 c		2290
GST Gold ASF		3690
GST Gold Pro		6690
DIGITALISATEURS		
V LAB - 200		3490
VIDI AMIGA 12		890
DCTV	PROMO	1990
VIDI 12 RT		1490
VIDI 24 RT		2490

IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle

STAR LC 100 C		1490
STAR LC 24-100		1290
STAR LC 24-200 C		2690
STAR SJ 144		3990
CANON BJ 10 SX	PROMO	1590
CANON BJ 200		2290
CANON BJ 600		4690
H.P Deskjet 520		2290
H.P Deskjet 560 C		4490
H.P Laser JET 4L		4950

MODEM

Sportar 14400Bd		1990
Super Fax V32		2890

CARTE ACCELERATRICE

Turbo Power 0 Mo		1990
A1230 Turbo+ 4 Mo		4790

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

OPERATION DISQUE DUR
Externe OVERDRIVE 40 Mo
1090 F
Interne IDE 2"1/2 100 Mo
1590 F

AMIGA 1200

Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

SUPER PROMO
A 1200 + DD 40 Mo
2990 F

Disque dur
80 Mo
120 Mo
170 Mo

POUR PRIX
ET DISPONIBILITE
NOUS CONTACTER

AMIGA 4030

Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 4 Mo
W.B. 3.0

SUPER PROMO
4030 + DD 40 Mo
6990 F

Disque dur
120 Mo
210 Mo
340 Mo

POUR PRIX
ET DISPONIBILITE
NOUS CONTACTER

AMIGA 4040

Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

SUPER PROMO
4040 + DD 40 Mo
13990 F

Disque dur
120 Mo
210 Mo
340 Mo

POUR PRIX
ET DISPONIBILITE
NOUS CONTACTER

OPERATION REPRISE
Votre AMIGA 1200 1500F
POUR TOUT ACHAT
D'UN PC COMPATIBLE

OCCASIONS

AMIGA 500	900 F	Moniteur 1083S	900 F
AMIGA 600	900 F	Moniteur 1085S	900 F
AMIGA 500+	1000 F	Moniteur 1084S	1000 F
AMIGA 2000	1500 F	Moniteur SVGA	1200 F
Imprimantes	à partir de 400 F	Extension 512 Ko	120 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

Brilliance	1590
De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
CALIGARI 24	1590
SCENERY	690

PAO

PRO PAGE 3.1	990
PRO DRAW 3.0	1490
PAGE SETTER 3	590
MUSIQUE	
BARS et PIPES JUNIORS	990
BARS et PIPES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090

VIDEO

SCALA MULTIMEDIA	2990
N°1 TITLER	570
VIDEO DIRECTOR	1390
SCALA VIDEO STUDIO MM 211	1590
BROADCAST TITLER SHR	1490
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

PRO CALC	1490
EXCELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	490
TURBO PRINT	590
SUPER BASE	2890

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	3,60 F	3,30 F	3,00 F	2,80 F
3"1/2 DF HD	5,00 F	4,60 F	4,30 F	4,00 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

LES PLUS D'AMIE

- **GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre**
- **CREDIT gratuit 3 mois ***
- **REPRISE de votre ancien matériel ****
- **REMISE pour tous achats groupés**

* après acceptation du dossier
** pour tout achat supérieur à 4000 F

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
TEL : .....
MON ORDINATEUR .....

Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables.

DÉSIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

*FRAIS D'ENVOI : France 50 F / Transporteur 150 F par colis / CEE 70 F en sus.
☐ Chèque ☐ CRF ☐ Carte bleue Date d'expiration
☐ Carte visa AMIE
Date Signature

PHOENIX DP

TOUT L'UNIVERS DU CD ROM POUR AMIGA

PROMO CD ROM

CD DEMO 1 ou 2
CDPD 1, 2 ou 3
17 Bit Coll. 2
Multimedia Tool Kit
199 Frs

17 Bit Coll. 1 (2 Cd) 299 Frs

CD Aminet 149 Frs

NOW GAMES Vol. 1
NOW GAMES Vol. 2
NOW GAMES Vol. 3

Les mégas nouveautés du mois
3 CDs pour votre console CD32
Sur chaque CD, vous trouverez
100 jeux du domaine public, ainsi
que des dizaines de démos.
199 Frs le CD
(Souris recommandée)

VIDEO CREATOR

DONNEZ UNE NOUVELLE DIMENSION A LA MUSIQUE

Créez vos propres Clips Vidéos à partir de tout CD audio ou Vidéo (avec la carte FMV)
Plus de 1000 images disponibles
Une multitude d'effets spéciaux
Des effets Psychés avec Psycho Cycle
Entièrement géré à la souris
Inclus: Random Rave générateur d'effets vidéos
Remix des CD Vidéo (avec la carte FMV)

POUR CD32 **399 Frs**

SEXUAL FANTASIES

Le premier CD ROM Amiga pour Adultes
580 Mégas d'images et d'animations
(Pour tout Amiga + CDRom, CDTV et CD32)
STRICTEMENT RESERVE AUX ADULTES
399 Frs

PHOENIX DP
BP 801 64008 PAU CEDEX
Tel / Fax : 59 82 95 00

(FORFAIT FRAIS DE PORT COLISSIMO+ RECOMMANDE 20 Frs)

Harridan v1.0
Un programme de type 'mémento' pour votre startup-sequence. Conçu pour l'AmigaDOS 2.04. Binaire seul. Auteur: Andy Maxey

TitleClock v3.3
TitleClock est une petite commodité (4 Ko) qui fait ressortir une horloge sur la barre de titre des écrans. Freeware, source inclus. Auteur: Anders Hammarquist

Viewtek v2.1
ViewTek permet d'afficher la quasi-totalité des fichiers au format ILBM (ILBM 24-bits compris). Sont incluses des versions spéciales pour les cartes DCTV, EGS, IV-24, Retina, Firecracker, OpalVision, et Picasso. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Thomas Krehbiel

Yass v2.0
Yass est une commodité de sélection d'écrans pour les Amiga avec l'OS2.0 ou +. Il affiche les écrans et fenêtres, les noms des écrans publics et des titres d'écrans. Il est capable de changer l'écran public par défaut, etc... Binaire seul. Auteur: Albert Schweizer

Fish 984

AGIndex v1.04
Créé des index pour les documents AmigaGuide. Pour OS2.0 ou +, binaire seul, freeware. Auteur: Camiel Rouweler

ForceIcon v1.4
Un utilitaire conçu pour les utilisateurs d'un lecteur CD-ROM afin de leur permettre de faciliter la gestion et la position des icônes. Giftware. Source fourni. Auteur: Kai Iske

IconToClip v1.0
Un lien entre le Workbench et le Shell (clipboard). Requiert l'OS2.04 ou +. Source en assembleur inclus. Auteur: Douglas Nelson

Imploder v4.0
Un compacteur digne de PowerPacker. Binaire seul. Auteurs: Albert-Jan Brouwer, Peter Struijk, Erwin Zwart, Paul van der Valk

TWA v1.4
Un utilitaire qui mémorise la dernière fenêtre active, quand vous changez d'écran, et qui l'active à nouveau dès que vous revenez sur l'écran où elle se trouve. Précédente version 1.2 sur Fish 874. Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

WindowDaemon v1.6
Window Daemon vous permet d'avoir un plus grand contrôle sur les écrans et les fenêtres Intuition. Pour Workbench 2.04 et +. Binaire seul. Auteur: David Swasbrook

Fish 985

AGAiff v1.0
Un convertisseur IFF-vers-RAW. Le manuel est au format AmigaGuide. Première parution. Requiert l'OS 3.0 ou +. Auteur: Michael Krause

ILBMKiller v1.0
Un afficheur de fichiers IFF/AGA ILBM. Source en Blitz Basic fourni. Auteur: David, Coralie Tucker

Lines v2.4
Lines est un jeu multitâche qui se joue à la souris. Binaire seul. Binaire seul. Auteur: Mika Kortelainen

NewIFF v39.11
Des modules de code IFF de Commodore et des exemples pour l'OS 1.3 au 3.x. Sources fournis en C. Auteur: CBM, Carolyn Scheppner

NewTool v2.6
NewTool peut changer rapidement l'outil par défaut des icônes projet. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

SmallPlayer v1.0
Un petit joueur de modules. Binaire seul, domaine public. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. Auteur: Hallvard Korsgaard

Fish 986

FDPro2Demo
La démo jouable du simulateur de vol "Fighter Dual Pro2". Auteurs: Bill Manders, Matt Shaw, Drew Dorman, Ted Jump

MeMon v1.1
Un utilitaire Intuition qui permet de contrôler ou modifier les adresses mémoires spécifiques. Binaire seul. Auteur: David Ekholm

PhoneDir v2.0
Un répertoire téléphonique personnel. Binaire seul, freeware. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. Auteur: Hallvard Korsgaard

WBrain v1.1
Un jeu réflexion pour le WorkBench. Requiert l'OS2.0+. Binaire seul, freeware. Auteur: Sean Russell

XFD v1.00
Cet ensemble de logiciels vous permet de décompresser à peu près tous les fichiers compressés connus sur l'Amiga. Fonctionne avec le Kickstart V33+. Binaire seul. Auteur: Georg Hörmann

Fish 987

Cacl v2.0
Un calculateur RPN (Reverse Polish Notation). Binaire seul. Auteur: Sean Russell

History v37.5
Permet d'obtenir le listage, la sauvegarde, le chargement et l'exécution des lignes de commandes de l'historique des commandes du Shell. Binaire seul. Auteur: Andy Finkel

LhSFX v1.5
LhSFX crée des archives auto-extractibles. Freeware, source en assembleur inclus. Auteurs: Ralf Thanner, Mike Kennedy

LoanCalc v2.0
Un utilitaire, piloté au clavier, de calcul d'hypothèque. Binaire seul. Gifware. Auteur: Robert Bromley

MCalc v1.3
MUIProCalc est un calculateur (basé sur MUI) un peu comme Calc 3.0 de Jimmy Yang. Requiert le MUI (MagicUserInterface de Stefan Stuntz). Giftware. Source fourni. Auteur: Kai Iske

Fish 988

DQua v1.00
Un utilitaire simple basé sur GUI qui résout les équations du second degré. Source en HighSpeed Pascal inclus. Auteur: Lee Kindness

MegaBall v3.0
Un casse-briques bien réalisé. Livré en deux versions: AGA et non AGA. Documentation au format AmigaGuide. Shareware, binaire seul. Auteur: Ed Mackey

MemClear v1.8
Un outil pour les programmeurs qui remplit les blocs de mémoire non utilisés avec des zéros et d'autres valeurs. Binaire seul, freeware. Auteur: Ralf Thanner

Fish 989

AntiCicloVir v2.1
Un détecteur et exterminateur de virus link et autres. Cette version peut détecter 126 virus Bootblock, 17 virus link, 28 virus fichiers, 7 virus au DiskValidator, 14 Trojans et 8 Bombes. Binaire seul, freeware. Auteur: Mathias Gutt

FlipIt v1.0
Une commodité qui vous permet d'installer des hotkeys pour faire passer les écrans en avant ou en arrière. Requiert le WB 2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

PicCon v2.01
Picture Converter (convertisseur d'image) permet de convertir les images au format IFF ILBM ainsi qu'aux formats supportés par les datatypes installés. Binaire seul. Auteur: Morten Eriksen

VirusZII v1.03
Parution II de ce détecteur de virus qui reconnaît 279 boots et 145 virus fichiers. Binaire seul, shareware. Auteur: Georg Hörmann

Fish 990

BootWriter v1.2
Un installateur de secteur d'amorce (bootblock). Cet ensemble contient aussi les includes assembleur pour la Bootblock.library qui ont été oubliés sur Fish 919. Binaire seul, freeware. Auteur: Ralf Thanner

SCSIutil v2.02
Un utilitaire CLI donnant accès à des commandes spécifiques au disque dur SCSI. Source en C fourni. Auteur: Gary Duncan

Stocks v3.04a
Version de démonstration d'un programme d'analyse des stocks. Il inclut une aide en ligne au format AmigaGuide. Requiert l'OS2.0+. Précédente version 3.02a sur Fish 964. Binaire seul. Auteur: James Philippou, Bug-Free Development

NOTE IMPORTANTE AUX UTILISATEURS DE
WORDWORTH 2

Qui n'ont pas retoumé leur carte d'enregistrement.

Ceux qui ont retoumé leur carte ont déjà reçu une offre de mise à jour pour WORDWORTH3. Afin de vous permettre d'exploiter au mieux votre traitement de texte , nous vous proposons une mise à jour durant le mois de Juin.

Nouvelles fonctions:

- Une toute nouvelle interface utilisateur
- Définition de groupe de commandes (gadgets)
- Correcteur orthographique automatique
- Zoom de 25% à 400%
- Support Polices Agfa©, Adobe Postscript© Type 1 TrueType© et Amiga©
- Fonction de somme, moyenne et minimum
- Commandes par gadgets, menus ou raccourcis-clavier
- Création de tableaux et d'encadrés
- Fonction Bibliothèque
- Effets spéciaux de texte (rotation, vague, etc...)
- Fonction "Glisser-Déplacer"
- Fonctions graphiques avancées (boîtes, lignes, ovales, cercles)
- Digita Print Manager, nouvelle version
- Chargement fichiers Amiga, MacIntosh, Windows, Ms/Dos, ASCII

Ce n'est qu'un bref aperçu des nouvelles fonctions qui font de Wordworth 3 un traitement de texte si proche de la PAO qu'à lui seul, il satisfait à tous vos besoins de traitement de texte, de mise en page ou de présentation.
Ses nouvelles fonctions graphiques, entièrement paramètrables (épaisseur, couleur et remplissage) vous permettront de réaliser des documents de qualité professionnelle. La compatibilité avec les polices Agfa Compugraphic© et Adobe Postscript Type 1, vous offre un choix de polices illimité.

IL VOUS RESTE UN MOIS POUR NOUS RETOURNER VOTRE CARTE D'ENREGISTREMENT, Y JOINDRE UN RÈGLEMENT DE 690 FRS ET BÉNÉFICIER DE LA NOUVELLE VERSION.

A CEUX QUI N'UTILISENT PAS ENCORE
WORDWORTH 3

Voici une chance de posséder le meilleur traitement de texte sur Amiga.

Ajouté aux fonctions décrites ci-dessus, Wordworth 3 vous offre toutes les fonctionnalités d'un traitement de texte que l'on trouve sur PC ou MacIntosh. Seul logiciel à utiliser les polices intemes de votre imprimante et les afficher à l'écran, il vous libère des contraintes typographiques par sa compatibilité directe avec les polices du marché. Doté d'un correcteur orthographique et d'un dictionnaire des synonymes, Wordworth 3 vous apporte la solution définitive à votre recherche d'un véritable traitement de texte.

PRIX DE VENTE PUBLIC WORDWORTH3 : 1290 Frs.

Nous reprenons votre traitement de texte* actuel à 400 Frs.

Ce qui nous permet de vous offrir WORDWORTH 3 pour 890Frs.

Ne laissez pas passer la chance de posséder le meilleur traitement de texte sur Amiga.

*Nous retoumer la couverture de votre manuel ou la disquette programme originale, accompagnée de votre règlement par chèque ou carte de crédit (16 chiffres, date de validité et signature) pour un montant de 890 Frs + 30 Frs. de port.

Envoi à effectuer à

MAD "OPERATION WORDWORTH3"

4, rue de l'Abreuvoir Paris la Défense - 92415 COURBEVOIE CEDEX

Renseignements complémentaires par téléphone au 48.78.11.65 ou fax 42.80.66.89

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leurs documentations entièrement traduites en français et éventuellement d'une version du programme traduit en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que vous puissiez l'inclure dans la collection DPAF.

Les DPAF sont de retour grâce à Mr Daniel Sauer. Vous pouvez gérer vos comptes avec Compte Banquaire v4.17b (DPat 59), ou AmiToDay (DPaf3) vous rappellera les anniversaires de vos proches.

DPAF 3

AMITODAY v1.20

C'est un petit programme qui vous rappelle les anniversaires et autres événements importants. Avec les fichiers fournis, vous bénéficiez déjà d'une jolie petite base de données aussi bien sur les grands événements de l'histoire que sur les dates de naissance de quelques centaines de personnages connus. Ainsi, vous aurez une petite leçon d'histoire tous les jours. Ces fichiers sont aussi utiles pour rechercher la date d'un événement ou d'un anniversaire précis. Les fichiers TODAY.* sont ceux dédiés aux anniversaires de gens très connus de par le monde, ainsi que d'événements de valeur mondiale et souvent uniquement américaine. Les fichiers MUSIC, eux, sont exclusivement dédiés aux dates de naissance des plus grands musiciens. La documentation est en français, il y a même un fichier de proverbes dans cette langue si chère à certains. Le reste des fichiers est principalement en anglais. Shareware, 10 dollars sont demandés. Auteur: Jonas Svensson. Traducteur: Daniel Sauer

DPAF 4

Amigo-Copy

Compatible du 1.3 au 3.0, ceci est un utilitaire de copie, formatage et autre installeur de Boot entièrement écrit en Assembleur. Encore un vulgaire copieur? Non, car s'il ne lave pas plus blanc, il offre la possibilité de copier dans le RAD:. Le RAD: étant un équivalent du RAM:, ayant la particularité de faire 880 ko et de résister au RESET. L'aide en ligne est en allemand, la documentation est complète et française. De plus, il respecte le multitâche de notre belle amie. Auteur: Ralf Thanner. Traducteur: Daniel Sauer

Ashido v1.0

Un p'tit jeu. Son but: placer, sur une surface de 12 X 7 cases, 62 pièces ayant six motifs et six couleurs différents. Mais, ceci uniquement de telle manière à ce que deux pierres se touchant auront, au moins, soit le même motif soit la même couleur. Pour chaque pièce posée à côté d'une autre dans les conditions pré-citées, on obtient un point, multiplié par un facteur, qui est au début de 1. Si, par contre, on place quatre pièces avec une cinquième en son centre, ce facteur sera augmenté de 1. Je crois que c'est clair, non? Auteur: André Wichman. Traducteur: Daniel Sauer

ATcopyDP

C'est une version démo de la version ATCOPY 3.2.5 commerciale. ATCOPY est le programme équivalent, côté Amiga, des commandes ARead et AWrite du paquetage fourni avec les cartes passerelles XT/AT et SIDECAR. Il est bien plus puissant que les commandes ARead et AWrite. En plus de la possibilité de se ser-

Surplus CiS 1994 (prix T.T.C.)

AMIGA 500+ avec baseboard 1Mo 1200
COMMODORE PC10-III, 8088 + 640 Ko + lecteur 5»1/4 + moniteur 14' NB 1404. .500
AMIGA600, disque dur 40 Mo 1200
AMIGA 2000, Kickstart 2.0 1900

GVP COMBO 340 4Mo 3900
GVP COMBO 322 1Mo 2900
GVP A3001/28 4Mo 2000
GVP A3001/50 4Mo DDquantum 80 Mo .4000

A570 lecteur CDROM 900
A2386 carte AT 386 1500
A2088 + lecteur 5'1/4 300
A1010 lect. ext.3,5'' pour A1000 300
A2058/2 carte ext. RAM 2Mo ext. à 8 900
CLAVIER A2000 150

GVP HD500/52 Mo SCSI 1800
Disque Dur SCSI 45 Mo Seagate 400
Lecteur Syquest 44Mo 1500

FLICKER FIXER Microway 900
LIVE! carte digitalisation temps réel 1500
VIDI 12 500

DG 42 filtre électronique RVB 500
iON CANON RC-560 (Y-C) + accessoires ..8000

TRUMPCARD 2000 contrôleur SCSI 200
EXTENSION 1 Mo pour A500+ 250
BOITIER 5'1/4 EXT. pour DD, Syquest ...
avec alimentation 150
sans alimentation 100
CLC 1 statif de digit eclairé Newtek 500

ART DEPARMENT PRO Version 2.3 500
MORPH PLUS 500
CALIGARI Version 2.0 250
PERSONAL PAINT dessin 100
PAINTER 3D animation 3D 100
TAKE 2 animation 100
3D PROFESSIONAL 200

HP DeskJet 550Couleur 3500
INTRODUCTEUR FEUILLE A FEUILLE pour CANON BJ10 300
CYGNUS ED PRO Version 2.12 150
COMPTE CHEQUE comptabilité personnelle100
POWER COPY 200
KübelWagen 181 du YETi 28000

INTERFACE MIDI pour AMIGA 1000 150
MIDI STAR : 2 entrées, 6 sorties/thru 500
AUDIOMASTER 3 150

AMIGAVISION Version 1.0 150
PRESENTATION MASTER 150

VIDEO TOASTER 2.0 NTSC complet 5000
GENLOCK A2300 Commodore 800
ENCODEUR PAL A2032 Commodore 200
GENLOCK GST A3000 Satv 900

Périphériques et logiciels CDTV

GENLOCK CD1301 pour CDTV 600
ASTERIX AND SON avec MICRO 250
CD 1200 trackball 300
1411 lecteur de disquettes externe 400
CD 1221 clavier 200
WORLD VISTA le monde sur CD 100

Quantités limitées

Attention, ces produits provenant de nos matériels de démonstration, de test ou d'évaluation vous sont proposés dans l'état à des prix imbattables. Compte tenu de ces tarifs, nous n'assurons aucune garantie ni support technique. Les quantités sont limitées et seules les premières commandes seront honorées.

Un produit vous intéresse ? Appelez immédiatement le **57 89 11 40**.

Forfait port / emballage : 80,-FF

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

CiS ©

vir de ce programme à partir d'un CLI, vous pourrez le lancer par le WorkBench et bénéficierez d'une excellente interface intuition, dans le plus pur style de SID ou DIRWORK. Il vous sera donc possible d'effectuer le multi-transfert entre la partie PC et votre Amiga. Auteur: Peter Vorwerk. Traducteur: Daniel Sauer

DPAT 59

Aregi

Il s'agit d'un programme destiné à gérer facilement des utilisateurs enregistrés pour un programme Shareware. ARegi permet notamment d'encrypter des fichiers key contenant l'identité de l'utilisateur enregistré. Le programme supporte un grand nombre d'options qui sont décrites dans sa documentation au format ASCII et au format AmigaGuide. Il est compatible du 1.2 au 3.0 et quel que soit le système, son apparence restera la même. Ceci est une version démo. Vous ne pourrez ni encrypter, ni sauver. La version complète est disponible auprès de l'auteur à des conditions précisées dans le fichier de documentation. Auteur: David Gaussinel

ARexxSupervisor v1.10

Mise à jour de la version 1.0 se trouvant sur la DPAT 40. ARexxSupervisor est principalement un outil pour ceux d'entre vous qui veulent intégrer et tester/debuguer correctement des interfaces ARexx de leurs programmes. ARexxSupervisor permet de contrôler à la souris les données qui sont envoyées à un port ARexx valide. C'est très bien, c'est un Shareware, 10$ sont demandés. Juste une chose, dans le fichier guide, il y a une absurdité (volontaire ou involontaire?), le premier qui la trouve recevra une sucette. Auteur: Frédéric Delacroix

Calendar v1.3

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 55, il vous affiche le calendrier de votre choix de l'année -32768 à 32767. Outre le fait que mon 1200 n'est plus maudit (je suis revenu à des fontes plus conventionnelles. Mais un petit SetFont():-)), ce programme est toujours très sympa. Auteur: David Béryl

Catalog v2.1

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 55. Version largement débuguée, il vous permet de maintenir à jour une liste de vos logiciels, de l'imprimer, etc... Shareware, 30FF demandé. Auteur: David Béryl

Compte Bancaire v4.17b

Version démo d'un programme de gestion pour trois comptes bancaires personnels et familiaux. Ecrit avec AMOS 1.36, compilé avec COMPILER 1.35. Il tourne sur tous les AMIGA du 500 au 4000 avec 1Mo minimum. Version intégrale contre une somme de 50 à 100FF. Auteur: Claude MADRIERES

DataCrypt v0.6

C'est un petit crypteur de données. Freeware. Auteur: David Béryl

AMIGA JUMBLE
CD ROM
600 mo pour votre AMIGA:
150 mo d'utilitaires
900 modules PROTRACKER
20 mo de Samples
17 mo de Sources ASM
700 Fontes ADOBES
650 Fontes POSCRIPTS
600 Fontes COMPUGRAPHICS
600 Images
150 Objets IMAGINE
70 Jeux
ET beaucoup d'autres choses encore
(Fichiers DEM, Anims, Textures,...)
SEULEMENT 250 F ttc
+ 20 F de frais de port (envoi en recommandé)
ADMI
(Développeur AMIGA-CD)
21 RUE DE LA GARE
91560 CROSNE
Revendeurs contactez nous.

APPLIMATIC SA
votre revendeur Commodore en SUISSE juin 1994
spécialiste AMIGA

		francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68030, 4Mb RAM,	dés	1790.-	7190.-
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM,	dés	3350.-	13490.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM, 4 softs AGA (DpaintIV, Wordworth, jeux...)		660.-	2650.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM, HD 65 Mb		990.-	3990.-
AMIGA CD32, 68020, 14 MHZ NOUVEAU ! (avec 2 jeux sur CD ROM)		589.-	2390.-
Boitier TOWER pour *AMIGA 4000 ou 1200*, 7 slots	dés	590.-	2590.-
Contrôleur SCSI II *A4091* (transfer jusqu'à 10 MB/s, en STOCK !)		650.-	2600.-
Moniteur MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ (en STOCK)		760.-	2990.-
Moniteur Nokia 17' **100 Hz Trinitron** (idéal pour les nouvelles cartes graphiques !)		2000.-	8000.-
CD ROM SCSI Toshiba 4101 double-vitesse INTERNE		490.-	1990.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles		1790.-	7190.-
HP DeskJet 560C, 600 dpi couleur + driver *AMIGA* Nouveau !		990.-	3990.-
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français NOUVEAU !		99.-	390.-
COMMUTATEUR KICKSTART 3x 1.2 -1.3 - 2.0, sans ROM		39.-	160.-
RAM 4Mb pour *A3000*, static column 32Bits		390.-	1560.-
RAM 4Mb pour *A4000*, 70 ns		400.-	1600.-
A570 CD ROM, avec CD disque 600 Dom. public !		290.-	1200.-
QUANTUM 18255 3,5", 1,8 Gigas Nouveau!		2290.-	9000.-
QUANTUM 340LPS 3,5", 340 Mb, 9 ms		620.-	2460.-
SEAGATE 340 Mb SCSI II, 3.5" HH, 9 ms		690.-	2800.-
SYQUEST SQ3105S 3,5", 105Mb, SCSI **interne** - 1 cartouche		650.-	2600.-
SYQUEST SQ3270S 3,5", 270Mb, SCSI **interne** - 1 cartouche		1090.-	4360.-
Cartouche Syquest 105 Mb		119.-	480.-
A-MAX II+, carte émulation Macintosh		890.-	3560.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR multitâche		890.-	3560.-
FILECARD 105Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM		690.-	2760.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb		demandez	demandez
RETINA 4 MB, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz		890.-	3560.-
PICASSO II 2 Mb, 1280x1024, 82 Hz (*A2000, A3000,A4000*)		790.-	3160.-
PICCOLO 2 Mb, Zorro III		990.-	3950.-
MPEG, Peggy, pour jouer animations en temps réel		990.-	3950.-
JPEG, digitaliseur 24-bits 768x576, PIP, reproduire 24 images/seconde livrable 05/94		2790.-	11200.-
CARTE ETHERNET *A2065*, pour installer *AMIGA* en réseau !		410.-	1640.-
AMIGA LINK avec logiciel ENVOY (carte réseau ETHERNET)		490.-	1990.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE, pour tout *AMIGA*		139.-	560.-
LECTEUR 3,5" HD 1.76 Mb INTERNE, pour *AMIGA 2000 ou 4000*		195.-	790.-
RAM 512k, avec horloge pour *A500*		69.-	250.-
VORTEX 486SLC, 25MHz, carte émulation PC + 2 Mb RAM		990.-	3990.-
Videodirector de Golddisk		390.-	1560.-
PAGESTREAM 2.23 avec Upgrade 3.0 gratuit		490.-	1990.-
Adpro 2.5 (convertir, travailler des images de tous formats)		490.-	1990.-
Finalcopy II en français, avec dictionnaire		195.-	800.-
Finalwriter (un des meilleurs traitement de texte)		269.-	1060.-
SCALA MULTIMEDIA 2.0 (disquettes + manuels en anglais)		290.-	1190.-
Directory OPUS (un utilitaire indispensable pour votre *AMIGA*)		189.-	780.-
Modem Zyxel 1496Eplus FAX (jusqu'à 19200 Bds, homologué en SUISSE)		990.-	3950.-
Perfect Link, logiciel pour serveur (Wild Rabbit productions)		239.-	890.-
AMIBACK programme pour Backup sur disquettes ou Streamer		139.-	560.-
Disquettes de marque SONY 2SDD, la boite de 10 pièces		10.-	40.-

Produits GVP

demandez notre documentation svp
les produits **GVP** sont réservés au marché SUISSE

	francs suisses
Disques durs:	
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 120Mb	690.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec QUANTUM 120 Mb	690.-
AMIGA 2000 ou 4000: *A4008* contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-
Cartes graphique/Video 24Bits:	
Vision 24 avec transcodeur RGB, Genlock, digitaliseur real time	2490.-
EGSLC-28/24 (Spectrum) avec 2 Mb RAM, programme peinture EGS Paint	990.-
TBC+ Framegrabber 24 bits	1890.-
Accélérateurs:	
AMIGA 1200 : **GVP A1230 série II avec 4 Mb RAM + SCSI II**	860.-
Copro 68882 40 MHZ pour A1230	230.-
Contrôleur SCSI pour A1230	200.-
AMIGA 4000 : **68040, 40 MHZ, 4 Mb RAM + Contrôleur SCSI II**	2490.-
Mémoire (RAM) pour carte **COMBO**, **A530** ou **A1230 (en stock !)**	390.-
Divers:	
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	690.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	290.-
IMAGE FX V1.5	490.-

Service de réparation et pièces détachées pour *AMIGA* !

APPLIMATIC SA
CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252
Tél (1941)(0)21-9487185 Fax (1941)(0)21-9480748

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts *(associations à but non lucratif seulement).*

ADMI
ADMI propose le premier CD du domaine public français pour Amiga et CD32. Ce CD contient plus de 600 Mo de DPs organisés (classés type CAM), directement utilisable, provenant des BBS et FTP, dans leur dernières versions (VC 6.33, PT 3.15...) Pour toutes informations: ADMI 21 rue de la gare 91560 Crosne ou 69.48.80.18 (ap. 18h demander Arnaud) ou sur 3615 Amigatel bal: apocalypse.

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AMIGA DESIGNER
Crée et diffuse productions domaine public Electronique. Collection AD#: des montages électroniques spécialement conçus pour être utilisés avec votre Amiga. Demande de catalogue + tarifs (joindre timbre 2F80) à: Amiga Designers, 2 rue de Dauphiné, 69003 Lyon. Tél: 72.36.34.94

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSWF, Salade...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

ATTILA
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 7F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat. Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CFP
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart. CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA. L'achat d'une disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 3.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste internationnal ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONGJUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FANATIK
Fanatik est une association loi 1901, travaillant sur Amiga. Pour en savoir plus, écrivez-nous à Fanatik 117 rue Lambrecht, 59500 Douai France.

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue et produit des disquettes DP sur Amiga et PC Compatible.Nous possédons la collection complète DPAT. Nos tarifs sont toujours aussi exceptionnels! En plus nous proposons un catalogue gratuit Amiga/PC contre timbre à 4F40. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevvard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Tel. en attente d'installation, FAX: 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Mais elle propose également la collection Fish à partir du n°200. Elle dispose également d'un serveur minitel ouvert 24h sur 24 au 16 88 63 85 58 (avec téléchargement gratuit!). Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public, ainsi que toutes les dernières CAM, Fish, DPAT, etc... Catalogue sur deux disquettes contre 15 F (remboursable au premier achat) à: Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry. Minitel 79.62.96.48 + connexion/fin.

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 6500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multi-recherche, impression, hypertexte... Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, Music-Disks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex. Tél: 33 26 29 21

PIXEL ART
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 37 rue Manet 37300 Joué-Les-Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire; délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la régions Tourangelle.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication.

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

-1- Computer

1950 Sion Suisse

Tél. (19 41) 27 222 000

Fax + BBS (19 41) 27 22 1900

(Amiga, Mac, PC, Unix, Psion)

Spécialiste bureautique

- SuperBase IV
- Tableur (TurboCalc) New
- Comptabilité (Office Pro)
- PageStream 3.0

Notre publicité,
ce sont nos clients qui la font.
A suivre....

- Plus de 10 ans d'expérience!
- Assistance technique, formation
- Expédition rapide

L'AUTRE VISION DE L'AMIGA & CD32

N°5 AMIGA CONCEPT

AMIGA CONCEPT

MENSUEL - N°5 - JUIN 1[illegible] - 30 Frs

COUPE DU MONDE

SIERRA SOCCER... Le jeu à la hauteur de l'évènement

AVANT PREMIERE

Les premières photos de SUPER STARDUST AGA

Quel avenir pour l'AMIGA?

Des voyantes y répondent.

UTILE:

Comment réparer son disque dur ?

N°5 AMIGA CONCEPT

SIERRA SOCCER

Version jouable du tout nouveau jeu de foot de Coktel Vision

FRANCE - BULGARIE
La revanche

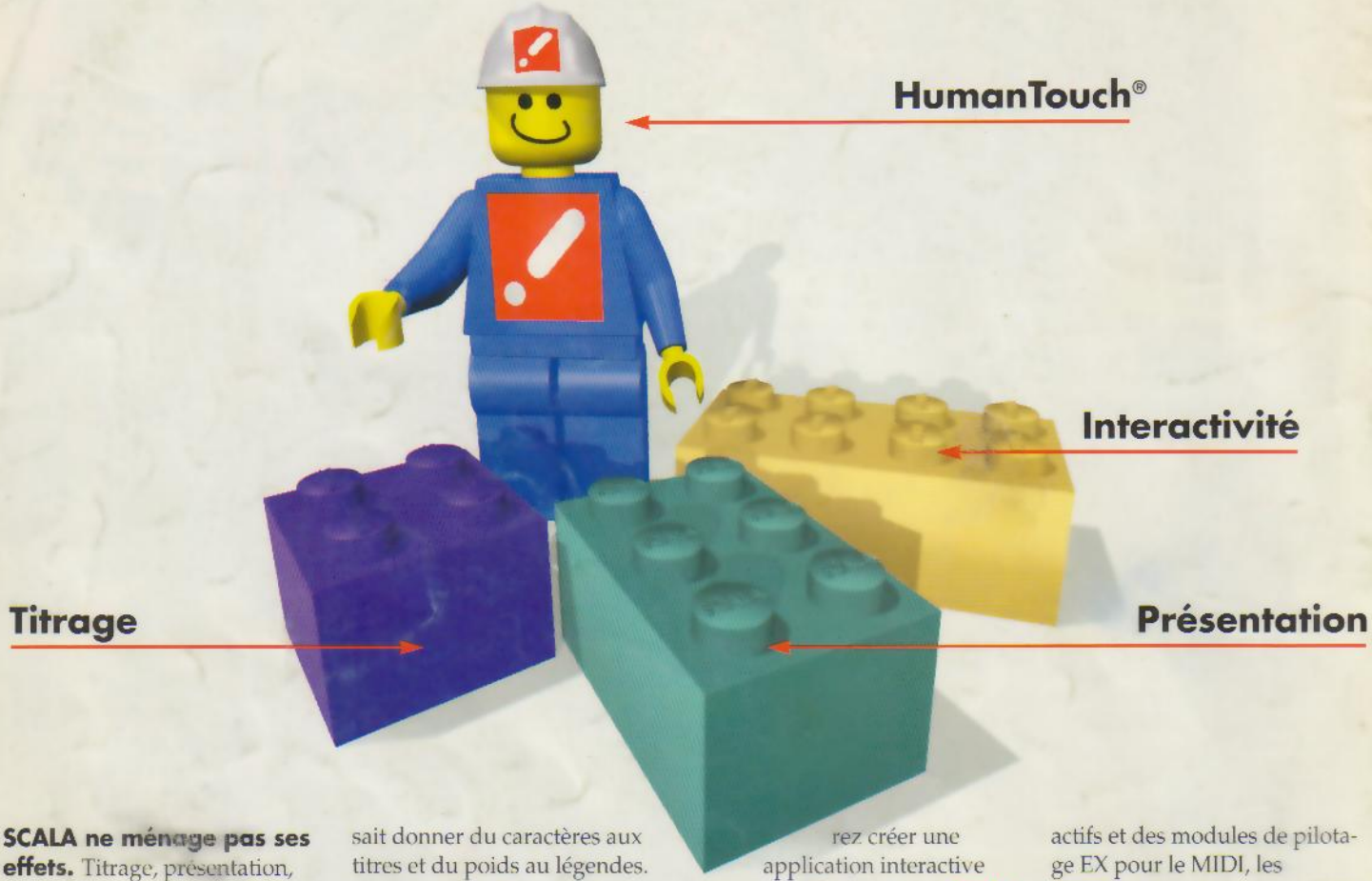
APYDIA

Entrez dans le monde fabuleux d'Apydia, l'un des meilleurs shoot'Em up sur Amiga (Team 17).

+ d'autres surprises...

La Soluce de BENEATH OF STEEL SKY

SCALA pour Amiga®, toute une gamme de matériaux pour le multimédia.



SCALA ne ménage pas ses effets. Titrage, présentation, application multimédia interactive, avec SCALA tout est possible ...et réussi. Parce que SCALA maîtrise depuis longtemps l'élément fondamental de la communication visuelle : la dynamique. Grâce à son grand choix d'effets et de volets d'apparition, SCALA dynamise votre message, quel qu'il soit.

HumanTouch®. Juste ce qu'il faut de fonctions, des commandes écrites en toutes lettres et en français, des boutons faciles à sélectionner, l'interface HumanTouch® de SCALA ne fait pas dans le clinquant : elle vous simplifie la vie.

Typo, texte et titres, SCALA est dans son élément. Ombrer, souligner, ajouter un contour ou du relief, SCALA sait donner du caractères aux titres et du poids au légendes. Et si les styles livrés d'origine ne vous conviennent plus, SCALA est compatible avec les milliers de polices disponibles pour l'Amiga; vous n'avez qu'à choisir.

SCALA s'occupe de votre image. Les logiciels SCALA sont tous livrés d'origine avec des fonds d'écran et des illustrations conçus par des graphistes pour donner immédiatement une finition très "pro" à vos productions. SCALA est également compatible avec tous les logiciels de dessin Amiga pour vous permettre d'apporter votre touche personnelle.

Evolution. Aujourd'hui, vous choisissez VideoTitler pour réaliser vos génériques. Quand vous en aurez envie, vous pourrez créer une application interactive avec Scala MultiMedia : c'est le programme d'évolution continue CiS/SCALA; le droit de changer de Scala pour la différence exacte des prix en vigueur entre la version que vous abandonnez et celle que vous souhaitez acquérir *.

SCALA existe en trois couleurs.
En mauve, Scala VideoTitler pour le titrage vidéo amateur : 35 effets de page dont le générique déroulant vertical ou horizontal, 25 effets d'apparition, 4 polices de caractères et jusqu'à 99 pages de titres.
En vert menthe, Scala MM200 pour le titrage vidéo et la présentation :
80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles, des boutons interactifs et des modules de pilotage EX pour le MIDI, les CDVideo, le photoscope iON de CANON...
En brun havane, Scala MultiMedia MM300 pour la présentation interactive multimédia :
plus de 100 effets de transition, 15 polices de caractères, 70 fonds d'écran des outils de dessin et des modules de pilotage EX pour les genlocks GVP G-Lock et VISION24. En option, une télécommande infrarouge et un système de montage vidéo.

Pourquoi faire compliqué?

Disponible en France à la Fnac et chez les meilleurs spécialistes Amiga
(liste sur simple appel au 57 89 11 40)

Distribué en Belgique par
EIS 31, rue du Prof. MAHAIM
4000 LIEGE - COINTE Tél / Fax : 41 52 71 95

Les logiciels SCALA sont édités en version française et supportés par CiS
14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

* Operation exclusivement valable auprès de CiS. Contactez-nous pour en connaître les modalités exactes.
Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.
Illustration : "ScalaLand" ©1994 Frédéric BOULLIER